GRAVURES, PHOTOGRAVURES

LITHOGRAPHIES ET PHOTOGRAPHIES

EXTRAIT

DU

CATALOGUE GÉNÉRAL

DE

GOUPIL & CIE

IMPRIMEURS ET ÉDITEURS

A

PARIS, 9, rue Chaptal (Administration et Magasins);
— 19, boulevard Montmartre (Maison de détail);
— 2, place de l'Opéra (Maison de détail);

LONDRES, 25, Bedford street, **STRAND**;
LA HAYE, 20, Plaats;
BERLIN, 63, Charlottenstrasse.

SEPTEMBRE 1880

ASNIÈRES

IMPRIMERIE GOUPIL ET Cie

2, AVENUE DE COURBEVOIE, 2

GRAVURES, PHOTOGRAVURES

LITHOGRAPHIES ET PHOTOGRAPHIES



EXTRAIT

DU

CATALOGUE GÉNÉRAL

DE

GOUPIL & CIE

IMPRIMEURS ET ÉDITEURS

A

PARIS, 9, rue Chaptal (Administration et Magasins);
— 19, boulevard Montmartre (Maison de détail);
— 2, place de l'Opéra (Maison de détail);

LONDRES, 25, Bedford street, STRAND;
LA HAYE, 20, Plaats;
BERLIN, 63, Charlottenstrasse.

SEPTEMBRE 1880

ASNIÈRES

IMPRIMERIE GOUPIL ET CIE

2, AVENUE DE COURBEVOIE, 2

DIVISION DU CATALOGUE

ET

TABLE DES MATIÈRES

Chapitre Ier. — GRAVURE

Chapitre II. — LITHOGRAPHIE

Chapitre III. — PHOTOGRAPHIE

FIN DE LA TABLE DES MATIÈRES

AVIS

Les dimensions indiquées ne comprennent pas les marges.

Les sujets se faisant *pendants* ou formant *collection* sont groupés en lignes serrées; les sujets isolés sont interlignés.

Le dépôt légal, exigé par le décret-loi du 17 février 1852, a été fait pour toutes les publications figurant dans ce Catalogue, et, en conséquence, la vente en a été autorisée pour toute la France par le Ministère de l'Intérieur.



EXTRAIT

DU

CATALOGUE GÉNÉRAL

DE

GOUPIL & CIE

IMPRIMEURS ET ÉDITEURS

A PARIS

GRAVURES AU BURIN

SUJETS HISTORIQUES ET DE GENRE PORTRAITS	NOMS DES Peintres ou Dessinateurs	NOMS DES Graveurs ou Lithographes	HAUTEUR	LARGEUR	PRIX SUR BLANC Avec lett.	PRIX SUR BLANC Avant lett.	PRIX SUR CHINE Avec lett.	PRIX SUR CHINE Avant lett.	ÉPREUVES D'ART.	COULEUR
			centimètres		fr.	fr.	fr.	fr.	fr.	fr.
L'hémicycle du palais des Beaux-Arts	P. Delaroche	Henriquel Dupont	56	260	150	»	200	800	1000	»
Louis XIV et Molière	J.-L. Gérôme	E. Girardet	43	75	60	120	80	160	240	»
Dante (Voilà celui qui revient de l'Enfer!).	—	Levasseur	43	75	60	120	80	160	240	»
Le prisonnier	—	J. Franck	42	73	60	120	80	160	240	»
Marie-Antoinette au tribunal révolutionnaire . .	P. Delaroche	A. François	52	38	40	80	50	100	200	»
Charles Ier insulté par ses gardes	—	Martinet	35	48	40	»	50	»	»	»
Lord Strafford allant au supplice	—	Henriquel Dupont	29	36	30	»	40	»	»	»
Lady Jane Gray au moment du supplice	—	Mercury	29	36	40	150	60	150	300	»
Dernière prière des enfants d'Édouard	—	A. François	30	36	30	60	40	80	160	»
Le général Bonaparte franchissant les Alpes . .	—	—	63	49	50	»	60	»	240	»
Napoléon à Fontainebleau (31 mars 1814)	—	J. François	44	33	30	»	40	»	200	»
Les enfants d'Édouard.	—	Prud'homme	43	51	36	»	50	»	200	»
Les enfants de Louis XVI au Temple	R. Fleury	—	43	51	36	72	50	100	200	»
Beethoven (Le rêve)	De Lemud	De Lemud	41	54	30	»	40	80	120	»
Une collaboration (Molière et Corneille)	J.-L. Gérôme	Morse	24	25	»	»	»	60	120	»
La Poésie (Vatican)	Raphaël	J.-M. St-Eve	46	42	20	40	30	60	120	»
La Théologie —	—	—	46	42	20	40	30	60	120	»
La Justice	—	A. Lehmann	46	42	20	40	30	60	120	»
La Philosophie —	—	Darodes	46	42	20	40	30	60	120	»

SUJETS HISTORIQUES ET DE GENRE PORTRAITS	NOMS DES		HAUTEUR	LARGEUR	PRIX					
	Peintres ou Dessinateurs	Graveurs ou Lithographes			SUR BLANC		SUR CHINE		ÉPREUVES D'ART	COULEUR
					Avec lett.	Avant lett.	Avec lett.	Avant lett.		
			centimètres		fr.	fr.	fr.	fr.	fr.	fr.
Pèlerins sur la place Saint-Pierre, à Rome . . .	P. Delaroche	J. François	29	36	30	60	40	80	160	»
Le petit frère	Knaus	Barthelmess	48	34	30	»	38	75	150	»
Le Printemps	P.-A. Cot	A. et E. Varin	56	34	30	»	40	80	160	»
Faust et Marguerite (La séduction)	A. Scheffer	A. Blanchard	41	26	25	50	30	»	120	»
Marguerite à l'église	—	J. François	41	26	25	50	30	60	120	»
Dante et Béatrice	—	N. Lecomte	37	20	20	»	25	»	»	»
Hébé	—	J. François	37	20	20	40	25	50	100	»
Vénus Anadyomène	Ingres	Morse	34	23	»	»	20	50	100	»
Mignon et son père	A. Scheffer	A. François	22	17	20	40	30	60	120	»
Roméo et Juliette	C. Jalabert	Demannez	34	25	20	40	25	50	100	»
Jupiter et Antiope (Musée du Louvre)	Corrège	A. Blanchard	41	28	30	60	40	80	160	»
Naissance de Vénus	A. Cabanel	A. François	26	44	25	50	30	60	120	»
Le petit mendiant	P. Delaroche	Z. Prévost	30	30	20	40	25	50	100	»
Les joies d'une mère	—	J. François	26	26	20	40	25	50	100	»
Enfance de Pic de la Mirandole	—	A. François	31	23	20	40	25	50	100	»
Le péage	Rudaux	P. Girardet	39	55	20	»	25	50	100	»
Déjà passé!	—	—	39	55	20	»	25	50	100	»
Ma sœur n'y est pas	Hamon	P. Levasseur	29	42	20	40	25	»	100	»
L'Amour qui vient	J. Aubert	J. Jacquet	28	42	20	»	25	50	100	»
Pastorale	Bouguereau	Bertinot	29	42	20	40	25	50	100	»
L'enterrement d'un petit oiseau	E. Lejeune	Levasseur	28	42	20	40	25	50	100	»
Petits bergers bretons	H. Girardet	Muzelle	28	42	20	40	25	50	100	»
Le roi Candaule	J.-L. Gérôme	A. François	29	46	20	40	25	50	100	»
La veuve	Willems	—	39	30	20	»	25	50	100	»
La chasse	Rudaux	Deblois	41	30	15	»	20	40	»	»
La pêche	—	—	41	30	15	»	20	40	»	»
Croquis d'intérieur	—	Levasseur	41	30	15	»	20	40	»	»
Étude de paysage	—	—	41	30	15	»	20	40	»	»
Et il a vu lever l'Aurore!	—	Deblois	40	30	15	»	20	40	»	»
Deux amateurs	—	—	40	30	15	»	20	40	»	»
Jamais bredouille	—	—	40	30	15	»	20	40	»	»
L'éducation d'Achille	J.-M. Claude	Levasseur	41	30	15	»	20	40	»	»
Fermeture de chasse	—	—	41	30	15	»	20	40	»	»
L'antichambre	—	—	41	33	15	»	20	40	»	»
Le salon	—	—	41	33	15	»	20	40	»	»
« **Nous serons heureux!** »	Weisz	Eichens	40	30	15	»	20	40	80	»
« **Serai-je assez belle?** »	—	—	40	30	15	»	20	40	80	»
Harmonie	—	P. Girardet	40	32	15	»	20	40	80	»
Cacophonie	—	—	40	32	15	»	20	40	80	»
« **Où diable vont-ils?** »	Compte-Calix	Levasseur	40	30	15	»	20	40	»	»
Un petit chemin qui mène loin	—	—	40	30	15	»	20	40	»	»
Fleurs de printemps	Bouguereau	E. Varin	41	19	15	»	20	50	100	»
Les deux gourmands	Dieffenbach	—	41	19	15	»	20	50	100	»
Le bagage de Croquemitaine (Enfants)	Lobrichon	Massard	36	26	15	»	20	50	100	»
Les cadeaux de Noël	—	—	35	26	15	»	20	50	100	»
Le jour du baptême	Brion	E. Varin	35	27	15	»	20	50	100	»
« **Je suis grand-papa!** »	Weisz	—	34	19	15	»	20	50	100	»
Un paresseux endurci	—	Desvachez	34	23	15	»	20	50	100	»

SUJETS HISTORIQUES ET DE GENRE PORTRAITS	NOMS DES Peintres ou Dessinateurs	NOMS DES Graveurs ou Lithographes	HAUTEUR	LARGEUR	PRIX SUR BLANC Avec lett.	PRIX SUR BLANC Avant lett.	PRIX SUR CHINE Avec lett.	PRIX SUR CHINE Avant lett.	ÉPREUVES D'ART.	COULEUR
			centimètres	centimètres	fr.	fr.	fr.	fr.	fr.	fr.
Les fiancés	A. Jourdan	Deblois	40	30	15	»	20	40	»	»
La becquée	Dejonghe	—	40	30	15	»	20	40	»	»
Petites maraudeuses	Bouguereau	Annedouche	40	22	12	»	15	30	60	»
L'orage	—	—	40	27	12	»	15	30	60	»
L'Aurore	Hamon	Levasseur	31	22	12	»	15	»	»	»
Le Crépuscule	—	Abot	30	22	12	»	15	30	60	»
Le concert du printemps	—	—	30	22	12	»	15	30	60	»
La tutelle	—	Levasseur	31	24	10	»	12	»	»	»
La fille aux poussins	—	—	31	24	10	»	12	»	»	»
La Rêverie	J. Aubert	Thibault	31	22	12	»	15	30	60	»
Offrande à Vénus	E. Medard	Morse	31	21	12	»	15	30	60	»
Le fil rompu	J. Aubert	Thibault	31	19	12	»	15	30	60	»
L'Amour se désaltérant	—	—	31	21	12	»	15	30	60	»
La cigale	J. Lefebvre	Huot	31	14	20	»	25	»	»	»
La Jeunesse et l'Amour	Bouguereau	Levasseur	31	13	20	»	25	50	100	»
Les secrets de l'Amour	Jourdan	—	31	18	12	»	15	30	60	»
Le Printemps	H. Merle	—	31	23	12	»	15	30	60	»
L'Automne	—	—	31	23	12	»	15	30	60	»
Ophélie	J. Bertrand	Deblois	31	18	12	»	15	30	60	»
Marguerite	—	—	31	18	12	»	15	»	»	»
La petite mariée	J. Lefebvre	Lamotte	31	16	12	»	15	30	60	»
Les trésors d'une mère	A. Jourdan	Annedouche	29	23	20	»	25	50	100	»
L'ange gardien	Bouguereau	G. Bertinot	29	23	20	40	25	50	100	»
Jours heureux	Chaplin	Deblois	31	20	20	»	25	50	100	»
Petits maraudeurs napolitains	Michetti	A. Varin	27	35	15	»	20	40	80	»
Le coucher de Sapho	C. Gleyre	L. Flameng	36	24	12	»	15	30	60	»
Paul et Virginie	J. van Lerius	J. Franck	35	27	15	30	20	40	80	»
L'amour fraternel	Bouguereau	G. Bertinot	27	21	12	24	15	30	60	»
Le billet	Toulmouche	—	31	21	12	24	15	30	60	»
L'éternel roman. Chap. I. La petite voisine	Compte-Calix	Muzelle	22	30	12	»	15	30	60	»
— — II. L'aveu	—	—	22	30	12	»	15	30	60	»
— — III. La chambre nuptiale	—	—	22	30	12	»	15	30	60	»
— — IV. Le premier-né	—	—	22	30	12	»	15	30	60	»
L'amateur de tableaux	Meissonier	V. Desclaux	27	21	10	20	12	50	»	»
Bergère des Abruzzes	Michetti	A. Varin	13	25	10	»	12	24	48	»
Le réveil	C. Jalabert	G. Bertinot	31	21	8	16	12	24	50	»
Villanella	—	Levasseur	29	19	12	24	16	32	60	»
Calabresella	Hebert	—	28	20	8	»	10	»	30	»
L'affût	Van Muyden	—	28	20	8	»	10	»	30	»
Le Mercredi des Cendres	A. Stévens	Carrey	28	20	8	»	10	»	30	»
Coquetterie	Züber Bühler	Posselwhite	39	31	»	»	8	»	32	»
Gourmandise	—	—	39	31	»	»	8	»	32	»
Les moissonneurs dans les marais Pontins (Réduct.)	L. Robert	Desclaux	16	23	8	»	12	24	»	»
Les pêcheurs de l'Adriatique —	—	—	16	23	8	»	12	24	60	»
Fête de la Madone de l'Arc —	—	Pichard	16	23	8	»	12	24	60	»
L'improvisateur napolitain —	—	Desclaux	16	23	8	»	12	24	60	»
L'Amour (Fragment de la fresque de la Farnésine : *Le Triomphe de Galathée*)	Bellay	Bellay	20	31	»	»	8	»	»	»
Molière chez son barbier	H. Vetter	Pichard	22	16	8	»	»	»	50	»

SUJETS HISTORIQUES ET DE GENRE PORTRAITS	NOMS DES Peintres ou Dessinateurs	NOMS DES Graveurs ou Lithographes	HAUTEUR	LARGEUR	PRIX SUR BLANC Avec lett.	PRIX SUR BLANC Avant lett.	PRIX SUR CHINE Avec lett.	PRIX SUR CHINE Avant lett.	ÉPREUVES D'ART.	COULEUR
			centimètres		fr.	fr.	fr.	fr.	fr.	fr.
Bartolo	Raphaël	Jacquet	21	16	»	»	8	20	»	»
La fille de Palma	Palma Vecchio	Thibault	17	14	»	»	8	20	»	»
Portrait de l'empereur Napoléon Ier	P. Delaroche	A. Louis	34	26	20	»	25	»	»	»
Le joueur de violon (Galerie du palais Sciarra, à Rome)	Raphaël	A.-J. Huot	22	17	12	24	15	30	60	»
Portrait de Michel-Ange	Michel-Ange	A. François	30	24	12	»	18	36	»	»
Portrait de M. Paul Delaroche	Buttura	Levasseur	15	12	»	»	6	12	»	»
Portrait de M. Thiers	Metzmacher	Metzmacher	35	21	»	»	10	20	»	»
Menicuccia	Bellay	Bellay	38	29	»	»	8	»	»	»
Laura	—	—	38	29	»	»	8	»	»	»
Louisa	—	—	35	29	»	»	8	»	»	»
Nunziatina	—	—	35	29	»	»	8	»	»	»
Stella	—	—	35	29	»	»	8	»	»	»
Antonia	—	—	30	24	»	»	8	»	»	»
Pascuccia	—	—	39	20	»	»	8	»	»	»
Nanna	—	—	32	28	»	»	8	»	»	»
Vittoria	—	—	37	28	»	»	8	»	»	»
Rubinella	—	—	37	28	»	»	8	»	»	»
SUJETS RELIGIEUX										
Les noces de Cana (Musée du Louvre)	P. Véronèse	Z. Prévost	58	85	120	800	140	900	»	»
Jésus chez Simon le Pharisien (Musée du Louvre)	—	—	58	89	120	400	140	600	800	»
Présentation de la Vierge au Temple (Galerie de l'Académie des Beaux-Arts de Venise)	Titien	François	43	92	120	»	140	280	400	»
Moïse frappant le rocher (Chapelle de la Charité, à Séville)	Murillo	Estève	43	90	60	»	75	»	»	»
La multiplication des pains (Chapelle de la Charité, à Séville)	—	Levasseur	43	90	60	»	75	150	300	»
L'Assomption de la Vierge (Académie de Venise)	Titien	Schiavoni	80	44	60	»	80	»	»	»
Immaculée Conception (Musée du Louvre)	Murillo	A.-D. Lefèvre	65	45	60	»	75	»	»	»
La Madone de Saint-Sisto (Galerie de Dresde)	Raphaël	F. Muller	66	50	45	»	60	»	»	»
La Sainte Famille à la bénédiction (Musée de Naples)	—	Lorichon	52	40	40	»	50	»	»	»
La Sainte Famille, la perle de Raphaël (Musée de Madrid)	—	N. Leconte	47	35	40	»	50	200	300	»
La Déposition du Christ au tombeau (Galerie Borghèse)	—	Masquelier	57	56	40	80	50	100	200	»
Mariage mystique de sainte Catherine (Musée du Louvre)	Corrége	Henriquel Dupont	40	38	40	100	50	500	»	»
Sainte Cécile	P. Delaroche	Forster	57	43	36	»	50	»	»	»
La Vierge Aldobrandini	Raphaël	Bridoux	40	31	30	60	40	80	160	»
La Vierge, dite à l'oiseau (Galerie de Florence)	—	A. Martinet	35	25	30	»	36	»	»	»
La Belle Jardinière, la Vierge, l'Enfant Jésus et saint Jean (Musée du Louvre)	—	Bertinot	37	25	30	»	40	80	160	»
La Vierge aux palmiers	—	Martinet	45	37	30	»	40	150	200	»
Saint Martin (Église de Saventhem)	A. Van Dyck	J. Franck	37	34	30	60	40	80	160	»
L'Ensevelissement du Christ	P. Delaroche	Henriquel Dupont	24	49	30	60	40	80	160	»

SUJETS RELIGIEUX	NOMS DES Peintres ou Dessinateurs	NOMS DES Graveurs ou Lithographes	HAUTEUR	LARGEUR	PRIX SUR BLANC Avec lett.	PRIX SUR BLANC Avant lett.	PRIX SUR CHINE Avec lett.	PRIX SUR CHINE Avant lett.	ÉPREUVES D'ART.	COULEUR
			centimètres		fr.	fr.	fr.	fr.	fr.	fr.
La Tentation du Christ (Musée du Louvre)	Ary Scheffer	A. François	49	35	30	60	40	80	160	»
Christus Consolator	—	Henriquel Dupont / J. Fleischmann	40	51	30	50	40	60	100	»
Christus Remunerator	—	A. Blanchard	40	51	30	60	40	80	160	»
La Vierge de la Délivrance	Hébert	Huot	35	22	25	»	30	150	200	»
Avec lettre grise, sur Chine 100 fr.										
La Vierge, l'Enfant Jésus et saint Jean-Baptiste	Bouguereau	Bertinot	37	21	25	»	30	100	200	»
Le Christ au Jardin des Oliviers	P. Delaroche	Jules François	44	30	25	50	30	60	120	»
La Vierge au pied de la Croix	—	—	44	30	25	50	30	60	120	»
La Vierge à la vigne	—	Jesi	34	21	25	50	30	60	»	»
Martyre chrétienne	—	Rousseaux	36	31	25	50	30	60	120	»
Le repos en Égypte	Bouchot	A. Blanchard	30	25	25	»	30	60	120	»
La Vierge aux candélabres	Raphaël	Bridoux	32	32	24	80	30	120	»	»
La Conception (Musée du Louvre)	Murillo	—	47	35	24	»	30	»	»	»
Le Christ expirant (Musée d'Anvers)	A. Van Dyck	Corr	45	32	20	»	25	100	200	»
Les saintes femmes au tombeau du Christ	A. Scheffer	J. Keller	26	22	20	»	25	50	100	»
Moïse exposé sur le Nil	P. Delaroche	Henriquel Dupont	30	20	20	40	25	»	100	»
Saint Jean le précurseur	Perrault	Lamotte	39	19	20	»	25	50	100	»
La Vierge au lys (Galerie Pourtalès-Gorgier)	L. de Vinci	Franck	34	25	20	60	25	»	»	»
Sainte Amélie	P. Delaroche	Mercury	19	13	18	»	24	»	»	»
Mater Dolorosa	Murillo	Cousin	39	32	16	32	20	40	80	»
Le songe de saint Joseph	C. Landelle	A. Lurat	52	28	20	»	25	40	80	»
Mort de saint Joseph	—	—	52	28	20	»	25	40	80	»
La Vierge et l'Enfant Jésus	Raphaël	Henriquel Dupont	26	19	15	30	20	»	80	»
Jésus-Christ	P. Delaroche	A. Blanchard	20	15	12	»	15	»	»	»
L'ange Gabriel	—	—	20	15	12	»	15	»	»	»
Jacob et Rachel	A. Scheffer	Levasseur	29	22	12	24	15	30	60	»
Ruth et Noëmi	—	—	29	22	12	24	15	30	60	»
Le Christ et saint Jean	—	Rousseaux	21	17	10	20	15	30	60	»
Le baiser de Judas	—	Chevron	21	17	10	20	15	30	60	»
La Vierge au Grand-Duc (Galerie de Florence)	Raphaël	Martinet	30	21	8	»	12	»	»	»
Ecce Homo	Murillo	Collier	23	18	6	»	8	»	»	»
Deux anges (Fragment du tableau : *La Vierge de Saint-Sisto*)	Raphaël	Bellay	33	19	»	»	8	»	»	»
Ange (Fragment de la fresque du Vatican : *La dispute du Saint-Sacrement*)	—	—	24	18	»	»	6	»	»	»
Ange (Fragment de la fresque du Vatican : *La dispute du Saint-Sacrement*)	—	—	24	18	»	»	6	»	»	»

GRAVURES A L'EAU-FORTE

TITRES DES GRAVURES	NOMS DES Peintres ou Dessinateurs	NOMS DES Graveurs ou Lithographes	HAUTEUR	LARGEUR	PRIX Sur blanc Avec lett.	Sur blanc Avant lett.	Sur chine Avec lett.	Sur chine Avant lett.	Sur chine Artiste	Artiste Japon	Artiste Parchemin
			centimètres		fr.	fr.	fr.	fr.	fr.	fr.	fr.
The valley farm	Constable	Brunet-Debaines	50	43	40	»	60	»	»	120	»
Eglise de la Salute, à Venise	Canaletti	—	34	59	30	»	40	»	»	100	»
Le gué de Monthiers	Van Marcke	Courtry	43	60	40	»	60	»	»	120	200
Herbage, à Soreng	—	Lecouteux	43	60	40	»	60	»	»	120	200
Coucher de soleil (Musée du Louvre)	Th. Rousseau	Greux	33	47	30	»	40	»	»	100	150
L'étang	Corot	Chauvel	34	50	30	»	40	»	»	»	»
La lisière du bois	Troyon	Courtry	35	53	»	»	20	40	100	»	»
L'approche de l'orage	—	—	35	53	»	»	20	40	100	»	»
Les landes	Van Marcke	—	26	36	8	»	»	24	»	»	»
La forêt	—	—	26	36	8	»	»	24	»	»	»
Le moulin	—	—	25	34	8	»	»	24	»	»	»
La corderie	—	—	25	34	8	»	»	24	»	»	»
Notre-Dame (Eglise cathédrale de Paris)	Delauney	Delauney	56	44	15	30	»	50	»	»	»
Portail de la cathédrale de Reims	—	—	56	45	15	30	»	50	»	»	»
Notre-Dame (Eglise métropolitaine de Paris)	—	—	56	44	15	30	»	50	»	»	»
Eglise Saint-Pierre, à Caen	Delauney	Delauney	47	37	8	»	»	5	»	»	»
Harfleur	—	—	46	36	8	»	»	20	»	»	»
Portrait de Mona Lisa; — la Joconde (Musée du Louvre)	L. de Vinci	I. Jacquemart	48	32	60	»	80	125	»	200	300
Portrait de l'infante Marguerithe-Thérèse (Musée du Louvre)	Velasquez	Waltner	46	38	50	»	70	100	»	175	250
La reine Artémise (Musée de Madrid)	Rembrandt	Milius	36	39	40	»	60	»	»	120	200
La bohémienne (Musée du Louvre)	Franz Hals	Lecouteux	33	47	40	»	60	»	»	120	200
Djelma	d'après nature	—	32	24	»	»	»	»	»	60	»
Portrait de Tennyson	—	Herkommer	35	30	30	»	»	»	»	»	»
Portrait de R. Wagner	—	—	48	38	20	»	»	»	»	100	»
Epreuve avec autographe . . 40 fr.											
Le maréchal Prim	H. Regnault	Lecouteux	44	36	30	»	»	»	»	60	»
Entre la richesse et l'amour	Vély	Waltner	57	37	30	»	40	»	»	200	»
Souvenir de Rembrandt	Herkommer	Herkommer	31	26	30	»	40	»	»	100	»
Welsh woman	—	—	31	24	20	»	30	»	»	80	»
The Swing	—	—	37	30	20	»	30	»	»	80	»
Wasting for relief	—	—	21	16	20	»	»	»	»	40	»
Orphans	—	—	20	12	10	»	»	»	»	20	»
In trouble	—	—	12	50	10	»	15	»	»	20	»
L'amour platonique	Zamacois	Rajon	31	22	»	»	12	»	»	»	»
Les joueurs de cartes	Meissonier	Le Rat	14	18	»	»	10	»	80	»	»
Fumeur flamand	—	Rajon	14	10	6	»	10	20	60	»	»
Le peintre		—	18	12	6	»	10	»	»	»	»
Le liseur			18	12	6	»	10	»	»	»	»

TITRES DES GRAVURES	NOMS DES Peintres ou Dessinateurs	NOMS DES Graveurs ou Lithographes	HAUTEUR	LARGEUR	PRIX Sur blanc Avec lett.	Sur blanc Avant lett.	Sur Chine Avec lett.	Sur Chine Avant lett.	Sur Chine Artiste	Artiste Japon	Artiste Parchemin
			centimètres		fr.	fr.	fr.	fr.	fr.	fr.	fr.
L'étudiant pauvre	Steinheil fils	Rajon	12	9	6	»	10	20	40	»	»
Amaryllis	A. Heullant	L. Flameng	17	9	6	»	10	20	40	»	»
Un duel après le bal	J.-L. Gérôme	Rajon	16	23	4	»	10	»	»	»	»
Le muezzin	—	—	31	25	4	»	10	»	»	»	»
Rembrandt dans son atelier	—	—	23	19	4	»	10	»	»	»	»
Corps de garde d'Arnautes	—	—	23	17	4	»	10	»	»	»	»
Un hache-paille égyptien	—	—	14	24	4	»	10	»	»	»	»
Jeunes grecs à la mosquée	—	—	24	18	4	»	10	»	»	»	»
L'almée	—	Courtry	15	25	4	»	10	»	»	»	»
Un marché d'esclaves	—	—	24	18	4	»	10	»	»	»	»
Un relais dans le désert	—	—	16	23	4	»	10	»	»	»	»
Arnautes jouant aux dames	—	Valentin	17	24	4	»	10	»	»	»	»
Alcibiade chez Aspasie	—	Courtry	17	26	4	»	10	»	»	»	»
Bain maure	—	—	24	19	4	»	10	»	»	»	»
Arabe veillant le corps de son ami	Fortuny	Fortuny	19	28	»	»	20	»	»	»	»
Kabyle mort	—	—	20	39	»	»	20	»	80	»	»
La victoire	—	—	24	14	»	»	15	»	60	»	»
Idylle	—	—	19	14	»	»	15	»	»	»	»
Garde de la Casbah, à Tétuan	—	—	19	14	»	»	15	»	100	»	»
Tireuse de cartes	—	—	10	16	»	»	6	»	30	»	»
Arabe assis	—	—	12	9	»	»	6	»	30	»	»
Mendiant	—	—	12	9	»	»	6	»	30	»	»
Famille marocaine	—	—	21	13	»	»	15	»	»	»	»
Sérénade	—	—	39	31	»	»	15	»	»	»	»
Amateur de jardin	—	—	26	20	»	»	20	»	60	»	»
Croquis	—	—	14	23	»	»	8	»	24	»	»
Un pouilleux	—	—	15	9	»	»	10	»	30	»	»
Une rue de Séville	—	—	5	9	»	»	6	»	18	»	»
Muletier	—	—	10	6	»	»	6	»	18	»	»
Anachorète	—	—	33	46	»	»	30	»	»	»	»
Tanger	—	—	9	7	»	»	6	»	18	»	»
Deux cardinaux	—	—	8	5	»	»	6	»	18	»	»
Marocain assis	—	—	13	10	»	»	6	»	18	»	»
Cheval du Maroc	—	—	11	16	»	»	10	»	30	»	»
Eglise Saint-Joseph, à Madrid	—	—	14	22	»	»	15	»	45	»	»
Maréchal-ferrant, au Maroc	—	—	17	26	»	»	15	»	45	»	»
Méditation	—	—	20	15	»	»	20	»	60	»	»
Diplomate	—	—	20	12	»	»	10	»	30	»	»
Portrait de Zamacoïs	—	—	18	14	»	»	10	»	30	»	»
Sans titre	—	—	6	10	»	»	6	»	18	»	»
Sans titre	—	—	11	17	»	»	8	»	24	»	»
Un maître de cérémonies	—	—	21	16	»	»	10	»	30	60	»

N. B. — La collection, épreuves d'artiste, sur Chine (nos 10 à 27). Prix. . . . . . 600 fr.

GRAVURES A L'AQUA-TINTA

A la manière noire et Photogravure

SUJETS HISTORIQUES	NOMS DES Peintres ou Dessinateurs	NOMS DES Graveurs ou Lithographes	HAUTEUR	LARGEUR	PRIX SUR BLANC Avec lett.	PRIX SUR BLANC Avant lett.	PRIX SUR CHINE Avec lett.	PRIX SUR CHINE Avant lett.	ÉPREUVES D'ART.	COULEUR
			centimètres	centimètres	fr.	fr.	fr.	fr.	fr.	fr.
La cour de Laurent de Médicis (La Renaissance à Florence)	De Keyser	Allais	70	100	100	200	»	»	»	180
L'atelier de Raphaël (La Renaissance à Rome) . .	—	—	70	100	100	200	»	»	»	180
Le cardinal de Richelieu conduisant à Lyon Cinq-Mars et de Thou pour les faire décapiter	P. Delaroche	Girard	57	97	80	»	»	»	»	140
Le cardinal Mazarin mourant se fait tenir les cartes par une de ses nièces	—	—	57	97	80	»	»	»	»	140
Captivité de François Ier, à Madrid	A. Johannot	Kœnig	57	97	80	»	»	»	»	140
Arrestation du marquis de Crespierre, sous Richelieu	—	—	57	97	80	»	»	»	»	140
Assassinat du duc de Guise	P. Delaroche	V. Desclaux	57	97	80	»	»	»	»	140
Le cardinal de Richelieu et Cinq-Mars (Réduction)	—	Gautier	35	60	20	40	»	»	»	40
Le cardinal Mazarin mourant . . . . —	—	—	35	60	20	40	»	»	»	40
Une arrestation sous Richelieu . . . —	A. Johannot	P. Girardet	35	60	20	40	»	»	»	40
Captivité de François Ier . . . . . . —	—	—	35	60	20	40	»	»	»	40
Les Girondins	P. Delaroche	E. Girardet	54	97	80	»	100	160	240	160
Les dernières victimes de la Terreur (Appel des condamnés, 9 thermidor an II).—Musée du Luxembourg	C.-L. Muller	P. Girardet	54	97	80	»	100	160	240	160
Washington passant la Delaware	Leutze	—	57	97	80	»	100	160	»	140
Washington passant la Delaware (Réduction) . .	—	—	35	60	20	40	»	»	»	40
Jean Sobieski	Rodakowski	Leroy	57	81	80	160	»	»	»	140
Ambroise Paré faisant la première ligature . . .	Matout	Manceau	52	96	60	100	»	»	240	120
Les enfants d'Édouard séparés de leur mère . . .	Gosse	Jazet	65	85	50	»	»	»	»	90
Pierre le Grand sauvé par sa mère	Steuben	—	65	85	50	»	»	»	»	90
Derniers moments de la reine Élisabeth	P. Delaroche	—	74	62	50	»	»	»	»	90
Michel-Ange et Raphaël au Vatican	H. Vernet	—	74	62	50	»	»	»	»	90
Victoire de Divicon (Vainqueurs des Romains, les Helvètes les font passer sous le joug). — Musée de Lausanne	Gleyre	E. Girardet	73	57	50	100	»	120	160	90
Philippe IV chez Velasquez	E. Ender	Cottin	61	77	40	»	50	»	»	80
Le Tasse à la cour de Ferrare	—	—	61	77	40	»	50	»	»	80
Shakespeare à la cour d'Élisabeth d'Angleterre .	—	—	61	77	40	»	50	»	»	80
Schiller à la cour de Weimar	—	—	61	77	40	»	50	»	»	80
Charles Ier **et Van Dyck à Hampton Court**	R.-A. Muller	—	60	77	40	»	50	100	150	80
Charles Ier **et Van Dyck à Hampton Court** (Réduct.)	—	—	45	58	20	»	30	40	»	40
Le Tasse à la cour de Ferrare . . . . . —	E. Ender	—	45	53	20	»	30	40	»	40
Schiller à la cour de Weimar . . . . . —	—	—	45	58	20	»	30	40	»	40
Shakespeare à la cour d'Élisabeth d'Angleterre (Réduction)	—	—	45	58	20	»	30	40	»	40

SUJETS HISTORIQUES	NOMS DES Peintres ou Dessinateurs	NOMS DES Graveurs ou Lithographes	HAUTEUR	LARGEUR	PRIX — SUR BLANC Avec lett.	SUR BLANC Avant lett.	SUR CHINE Avec lett.	SUR CHINE Avant lett.	ÉPREUVES D'ART.	COULEUR
			centimètres		fr.	fr.	fr.	fr.	fr.	fr.
La fête du Bucentaure (Venise, 1560). — Le Titien, Paul Véronèse et les dames vénitiennes assistent dans une barque à la fête du Bucentaure	F. Hamman	Cottin	61	77	40	80	»	»	»	80
Les dames de Sienne (1553).—Les dames de Sienne concourent à la défense de la ville en travaillant aux retranchements.	—	—	61	77	40	80	»	»	»	80
Victoire de Legnano, près Milan (1176). — L'armée de l'empereur Barberousse est détruite par les Lombards	—	Lurat	61	77	40	80	»	»	»	80
Girolamo Savonarole (Florence, 1493). — Le célèbre dominicain prêche contre les mœurs corrompues de la cour du pape Alexandre VI.	—	Cottin	61	77	40	80	»	»	»	80
Masaniello (Naples, 1647). — Masaniello réclame du duc d'Arcos l'abolition des impôts et la liberté de la patrie.	—	—	61	77	40	80	»	»	»	80
Couronnement de Victor-Amédée II (Palerme, 1713). — Victor-Amédée fut le fondateur de la dynastie.	—	—	61	77	40	80	»	»	»	80
Raphaël Sanzio	C. Jalabert	E. Girardet	43	74	30	»	40	»	120	60
Michel-Ange Buonarotti	A. Cabanel	Castan	43	74	30	»	40	60	120	60
Rembrandt Van-Ryn.	L. Roux	A. Martinet	43	74	30	»	40	60	120	60
Nicolas Poussin.	L. Benouville	Pichard	43	74	30	»	40	60	120	60
Une messe sous la Terreur.	C.-L. Muller	Varin	45	62	30	»	»	60	100	60
Le général Bonaparte franchissant les Alpes . .	P. Delaroche	Gautier	65	54	30	60	»	»	»	60
Napoléon à Fontainebleau (31 mars 1814)	—	A. Manceau	64	50	30	»	»	»	»	60
Marie-Antoinette à Trianon	C.-L. Muller	F. Ledoux	58	45	20	»	»	»	»	40
Marie-Antoinette à la Conciergerie.	—	—	58	45	20	»	»	»	»	40
Louis XVI (La forge du palais de Versailles) . . .	Caraud	Ballin	44	52	20	»	»	»	»	40
Marie-Antoinette (La ferme du parc de Trianon).	—	—	44	52	20	»	»	»	»	40
Cromwell visitant le tombeau de Charles Ier . .	P. Delaroche	Henriquel Dupont	31	40	15	»	»	»	»	30
Béatrice Cenci marchant au supplice.	—	E. Girardet	30	37	20	»	25	50	100	40
Phryné devant le tribunal.	J.-L. Gérôme	Photogravure	36	58	»	»	30	»	60	»
Episode de la guerre du Monténégro (1862) . . .	J. Cermak	E. Girardet	56	36	20	»	»	40	60	40
Herzégovine (1877)	—	Photogravure	38	52	20	»	»	40	60	40
Episode du siège de Naumbourg	—	—	30	56	»	»	20	»	40	»
Le Dante	P.-C. Comte	—	35	55	»	»	20	»	40	»
Blanche de Castille, reine de France	Moreau de Tours	—	50	36	»	»	20	»	40	»
Pétrarque faisant faire le portrait de Laure par Simon Memmi.	Rubio	Gautier	44	59	12	»	»	»	»	24
Rubens venant chercher Van Dyck à Sawenthem pour le conduire à Rome.	—	—	44	59	12	»	»	»	»	24
Mozart enfant à la cour de François Ier.	Boulanger	Jazet	44	59	12	»	»	»	»	24
Maestro Palestrina répétant la messe du pape Marcel	—	—	44	59	12	»	»	»	»	24
Marie-Christine dans l'atelier du Guerchin . . .	Rubio	Buland	43	56	12	»	»	»	»	24
Marcello faisant chanter ses Psaumes	—	—	43	56	12	»	»	»	»	24
Un dîner chez Molière, à Auteuil.	G. Mélingue	Photogravure	27	36	»	»	10	»	20	»
Le matin du 10 thermidor an II (1794)	L. Mélingue	—	25	40	»	»	10	»	20	»
Bonaparte en Egypte	E. Detaille	—	22	39	»	»	10	»	20	»
Le Père Joseph	J.-L. Gérôme	—	23	36	»	»	10	»	20	»
Pollice Verso	—	—	22	34	»	»	10	»	20	»
Pinel, médecin en chef de la Salpêtrière, en 1795. .	T.-R. Fleury	—	18	26	»	»	6	»	»	»

SUJETS MILITAIRES	NOMS DES Peintres ou Dessinateurs	NOMS DES Graveurs ou Lithographes	HAUTEUR	LARGEUR	PRIX SUR BLANC Avec lett.	PRIX SUR BLANC Avant lett.	PRIX SUR CHINE Avec lett.	PRIX SUR CHINE Avant lett.	ÉPREUVES D'ART.	COULEUR
			centimètres		fr.	fr.	fr.	fr.	fr.	fr.
Avant l'attaque (Le matin)	A. Protais	Ballin	48	79	30	60	40	80	120	60
Après le combat (Le soir)	—	—	48	79	30	60	40	80	120	60
Avant l'attaque (Réduction)	—	A. Durand	35	59	20	»	30	40	»	»
Après le combat —	—	—	35	59	20	»	30	40	»	»
L'hospitalité (Soldats de l'armée de Bourbaki soignés par des paysans suisses)	A. Anker	P. Girardet	47	76	30	60	40	80	120	60
Une ambulance privée (Siège de Paris, 1870-1871)	Le Roux	Varin	48	71	30	60	40	80	120	60
Le retour dans la patrie	A. Protais	Ballin	48	79	30	60	40	80	120	60
La séparation (Armée de Metz, 29 octobre 1870)	—	—	48	79	30	60	40	80	120	60
Le soir de Saint-Privat	—	Lurat	44	79	30	»	40	»	»	60
Les vainqueurs de Gravelotte	—	—	44	79	30	»	40	»	»	60
Les dernières cartouches	De Neuville	A. et E. Varin	73	49	30	60	40	80	120	60
Le Bourget (Siège de Paris)	—	Photogravure	47	69	30	»	40	100	150	»
Epreuve avec lettre grise. . 50 fr.										
Défense de la porte de Longboyau	—	—	48	73	30	»	40	100	150	60
Charge de dragons	—	—	48	72	30	»	40	100	150	60
Epreuve avec lettre grise. . 50 fr.										
Champigny	E. Detaille	—	47	85	30	»	40	100	150	60
Sur le terrain	Berne-Bellecour	—	62	47	»	»	30	»	60	»
Le départ du bataillon	De Neuville	—	57	43	»	»	30	»	60	»
L'alerte	E. Detaille	—	57	49	»	»	30	»	60	»
Première campagne de Constantine	H. Vernet	Jazet	65	53	30	»	»	»	»	55
La messe en Kabylie	—	P. Girardet	73	50	40	80	»	»	»	80
Les deux amis (Souvenir de la campagne de Crimée)	H. Bellangé	Varin	48	67	20	40	25	50	80	40
Les derniers champions (Episode de guerre)	G. Doré	P. Girardet	48	63	20	40	30	60	»	40
La réconciliation —	—	E. Girardet	48	63	20	40	30	60	»	40
Charge de cuirassiers (Reischoffen)	E. Detaille	Photogravure	36	52	»	»	20	»	40	»
Attaque par le feu d'une maison crénelée (Villersexel)	De Neuville	—	38	52	»	»	20	»	40	»
En reconnaissance	E. Detaille	—	29	52	»	»	20	»	40	»
Le poste de la place du Marché, à Saint-Denis	L. Dupray	—	36	47	»	»	20	»	40	»
Salut aux blessés	E. Detaille	—	33	54	»	»	20	»	40	»
Le régiment qui passe	—	—	33	57	20	»	25	50	80	»
Un coup de canon	Berne-Bellecour	—	40	39	»	»	20	»	40	»
Un coup de canon (Réduction)	—	—	19	34	»	»	10	»	20	»
Les dernières cartouches (Réduction)	De Neuville	—	22	35	»	»	10	»	20	»
Eclaireurs d'avant-garde	—	—	21	34	»	»	10	»	20	»
Souvenir des grandes manœuvres	E. Detaille	—	27	38	»	»	10	»	20	»
Arrivée à l'étape	L. Dupray	—	28	38	»	»	10	»	20	»
Grandes manœuvres d'automne	—	—	22	41	»	»	10	»	20	»
L'attaque (Égypte, 1799)	L. Cogniet	Jazet	40	33	6	»	»	»	»	12
La retraite (Algérie, 1837)	H. Vernet	—	40	33	6	»	»	»	»	12
La victoire (Allemagne, 1805)	Delaroche-Lami	—	40	33	6	»	»	»	»	12
La défaite (Grèce, le Giaour)	H. Vernet	Cottin	40	33	6	»	»	»	»	12
Les zouaves à l'assaut	—	Gautier	40	33	6	»	»	12	»	12
Le zouave trappiste	—	Jazet	40	33	6	»	»	12	»	12
Le zouave blessé	—	A. Manceau	40	33	6	»	»	»	»	12
Souvenir de la patrie	A. Protais	Masson	40	33	6	»	»	»	20	12
Hussard	E. Detaille	Photogravure	18	11	»	»	6	12	24	»
Grenadier de la garde (Tenue de campagne)	—	—	17	10	»	»	6	12	24	»
Homme d'armes	Meissonier	—	17	12	»	»	6	12	24	»

ÉPISODES MILITAIRES

Cet Ouvrage se compose de 2 Séries à 20 Planches chaque, en carton riche

PRIX, PAR SÉRIE : 120 FRANCS. — LA PLANCHE, SÉPARÉMENT : 6 FRANCS

Dimension moyenne : 0^m17 sur 0^m25

PREMIÈRE SÉRIE

E. DETAILLE

Le régiment qui passe.
En reconnaissance.
Salut aux blessés.

A. DE NEUVILLE

Attaque par le feu d'une maison crénelée.
Les dernières cartouches.
Combat sur une voie ferrée.

A. PROTAIS

Avant l'attaque.
Après le combat.
La garde du drapeau.
Le retour dans la patrie.
Les vainqueurs.

H. DUPRAY

Un régiment de hussards de marche.
Artillerie légère prenant position.
Poste de la place du Marché, à Saint-Denis.

E. BERNE-BELLECOUR

Un coup de canon.

H. BELLANGÉ

Les deux amis.
Les derniers honneurs.

JANET-LANGE

Dévouement militaire.
Le dernier ami.
Les pourvoyeurs de la cantine.

DEUXIÈME SÉRIE

E. DETAILLE

Surprise dans un château.
L'alerte.
La halte.
Le billet de logement.
Un parlementaire.
Vedette.
Souvenir des grandes manœuvres.
Trompette de hussards.
En retraite.
Les ambulanciers.

A. DE NEUVILLE

Le Bourget.
Courrier intercepté.
Les ôtages.
Surprise au petit jour.
Bivouac du Bourget.

PALLIÈRE

Le curé de Bazeilles.

H. DUPRAY

Une grand'garde aux environs de Paris.

H. LEROUX

Ambulance privée.

A. ANKER

L'hospitalité en Suisse *(Février 1871)*.

B. ULMANN

Avec Dieu, pour le roi et la patrie.

SUJETS DE GENRE	NOMS DES Peintres ou Dessinateurs	NOMS DES Graveurs ou Lithographes	HAUTEUR	LARGEUR	PRIX SUR BLANC Avec lett.	SUR BLANC Avant lett.	SUR CHINE Avec lett.	SUR CHINE Avant lett.	ÉPREUVES D'ART.	COULEUR
			centimètres		fr.	fr.	fr.	fr.	fr.	fr.
L'enfant prodigue. (Cette composition comprend trois planches, qui peuvent être réunies dans un seul cadre.)										
1° Une fête chez l'enfant prodigue.	E. Dubufe	P. Girardet	57	92						
2° L'enfant prodigue gardant les pourceaux. .	—	—	57	18	80	160	100	300	400	160
3° Le retour de l'enfant prodigue.	—	—	57	18						
(Ces trois planches ne sont pas vendues séparées.)										
L'enfant prodigue (Réduction). . . . . (Ce sujet est réuni en une seule planche formant tryptique.)	—	L. Girardet	46	102	60	»	80	120	240	120
La galère de Cléopâtre (Séduction de Marc-Antoine par Cléopâtre).	H. Picou	Gautier	59	104	80	»	100	160	240	160
Un matrimonio in basilicata.	di Chirico	E. Varin	47	90	60	»	80	120	240	»
Festa alla Madonna del Carmine.	Dalbono	—	46	90	60	»	80	120	240	»
La cinquantaine.	L. Knaus	P. Girardet	53	81	60	»	80	»	400	120
La noce.	G. Brion	—	53	83	60	»	80	120	240	120
La veille des noces.	Dieffenbach	Varin	53	81	60	»	80	120	240	120
Le saltimbanque.	L. Knaus	P. Girardet	53	81	60	»	80	200	300	120
L'arbre de Noël.	Dieffenbach	Varin	53	81	60	»	80	120	240	120
Le baptême.	L. Knaus	Ballin	53	70	60	»	80	200	300	120
Les fiançailles.	Dieffenbach	Massard	53	70	60	»	80	120	240	120
La cinquantaine. . (Réduction).	L. Knaus	P. Girardet	36	54	»	»	30	»	100	60
La veille des noces —	Dieffenbach	A. Varin	36	54	»	»	30	»	100	60
La noce. . . . . . —	Brion	P. Girardet	36	54	»	»	30	60	100	60
Le saltimbanque. . —	L. Knaus	—	36	54	»	»	30	60	100	60
Le baptême . . . . —	—	R. Girardet	36	48	»	»	30	60	100	60
Les fiançailles. . . —	Dieffenbach	A. et E. Varin	36	48	»	»	30	60	100	60
Un dîner de noce	Denneulin	Photogravure	35	52	»	»	30	»	40	40
Les moissonneurs dans les Marais Pontins.	L. Robert	Prévost	54	81	60	»	80	»	»	100
Le retour de la fête de la Madone de l'Arc, à Naples.	—	—	54	81	60	»	80	»	»	100
Les pêcheurs de l'Adriatique.	—	—	54	81	60	»	80	»	»	100
L'improvisateur napolitain.	—	—	54	81	60	»	80	»	»	100
Les moissonneurs dans les Marais Pontins (Réduc.)	—	Gautier	35	52	10	»	»	»	»	20
La fête de la Madone de l'Arc. . . . . . —	—	—	35	52	10	20	»	»	»	20
Les pêcheurs de l'Adriatique. . . . . —	—	—	35	52	10	20	»	»	»	20
L'improvisateur napolitain. . . . . . —	—	—	35	52	10	20	»	»	»	20
Joueurs de boules.	H. Baron	P. Girardet	55	80	60	»	80	120	240	120
Rendez-vous de chasse.	—	—	55	80	60	»	80	120	240	120
Il decamerone.	Winterhalter	Girard	59	81	60	»	»	»	»	100
Il dolce far niente.	—	—	59	81	60	»	»	»	»	100
Florinde.	—	Eichens	59	81	60	»	»	120	240	120
Baigneuses	Riedel	Jouanin	59	81	60	»	»	120	240	120
La Primavera.	C.-L. Muller	Posselwhite	59	81	60	»	»	120	240	120
La ronde de Mai.	—	—	59	81	60	»	»	120	240	120
Un rêve de bonheur.	D. Papety	Jazet	57	97	60	»	»	»	»	100
Les illusions perdues.	Gleyre	—	57	97	60	»	»	»	»	100
Il saltarello.	Karl Muller	A. Martinet	57	97	60	120	»	»	»	100
Un rêve de bonheur (Réduction).	—	Jazet	36	61	20	»	»	»	»	40
Les illusions perdues —	Gleyre	—	36	61	20	»	»	»	»	40
Florinde. . . . . . (Réduction).	Winterhalter	Lurat	38	52	15	»	»	»	»	30
Il dolce far niente. —	—	—	38	52	15	»	»	»	»	30
Il decamerone. . . —	—	A. Martinet	40	53	15	»	»	»	»	30
Télémaque. . . . . —	D. Papety	—	40	53	15	»	»	»	»	30
Le couronnement de la mariée.	Cortazzo	Photogravure	51	85	»	»	60	120	150	»
Le nouveau seigneur du village.	—	—	51	85	»	»	60	120	150	»
Une panique (Scène de la vie intime à Pompéï). .	Coomans	Jouanin	54	70	40	»	50	80	120	80
Le défi . . . — — . .	—	—	54	70	40	»	50	80	120	80

SUJETS DE GENRE	NOMS DES Peintres ou Dessinateurs	NOMS DES Graveurs ou Lithographes	HAUTEUR	LARGEUR	PRIX SUR BLANC Avec lett.	PRIX SUR BLANC Avant lett.	PRIX SUR CHINE Avec lett.	PRIX SUR CHINE Avant lett.	ÉPREUVES D'ART.	COULEUR
			centimètres	centimètres	fr.	fr.	fr.	fr.	fr.	fr.
Un complot	Coomans	Jouanin	54	70	40	»	50	80	120	80
L'escarpolette	—	—	54	70	40	»	50	80	120	80
Le retour de la pêche	—	Cottin	54	69	40	»	50	80	120	80
Un passage périlleux	—	—	54	69	40	»	50	80	120	80
Un mariage espagnol (La vicaria)	Fortuny	E. Girardet	42	67	40	»	50	100	200	80
L'éducation d'un prince	Zamacoïs	—	42	67	40	»	50	100	200	80
La vieillesse d'un prince	Rossi	—	42	67	40	»	50	100	200	80
La dînette (Scène de la vie de château)	C. Brochart	Ballin	55	81	40	»	60	100	»	80
Une histoire terrible — —	—	Varin	55	81	40	»	60	100	»	80
Projets maternels — —	—	—	55	81	40	»	60	100	»	80
Le bain — —	—	Ballin	55	81	40	»	60	100	»	80
Le vieil ami	Compte-Calix	Cornillet	50	67	30	»	»	»	»	60
Bonheur passe richesse	—	P. Girardet	50	67	30	»	»	»	»	60
Le facteur rural	—	Varin	50	67	30	»	»	»	»	60
La lectrice	—	—	50	67	30	»	»	»	»	60
Une tante à succession	Worms	P. Girardet	49	71	30	»	40	60	100	60
La fête du bourgmestre	A. Moreau	Varin	50	68	30	»	40	60	100	60
The rent day (Le jour des fermages)	Berne-Bellecour	P. Girardet	50	75	30	»	40	60	100	60
Le cortège de la fiancée	Salentin	Cornillet	50	67	30	60	»	»	»	60
Le laboureur et ses enfants (Fable de La Fontaine)	Duverger	P. Girardet	49	72	30	50	»	60	90	60
Un coup difficile (Dames jouant au billard)	Boulibonne	—	52	63	30	60	»	»	»	60
Une partie de croquet	—	—	51	64	30	»	»	60	»	60
La convalescence	Caraud	Ledoux	47	58	25	50	»	»	»	50
Le contrat de mariage	—	—	47	58	25	50	»	»	»	50
Le premier enfant	—	—	47	58	25	50	»	»	»	50
Parrain et marraine	—	—	47	58	25	50	»	»	»	50
La partie de traîneaux	E. Girardet	E. Girardet	46	62	25	50	»	»	100	50
La fille adoptive (La séparation)	C. Brochart	—	47	61	25	»	»	»	»	50
La vraie mère (Le retour)	—	—	47	61	25	»	»	»	»	50
La montagne (Les jeunes femmes touristes)	—	Cottin	69	51	25	50	35	70	»	50
Le glacier — —	—	—	69	51	25	50	35	70	»	50
La grotte — —	—	—	69	51	25	50	35	70	»	50
Le lac — —	—	—	69	51	25	50	35	70	»	50
La Meta Sudans	E. Lévy	Photogravure	50	68	»	»	30	»	60	»
La Paix	Gustave Doré	P. Girardet	63	47	20	»	»	»	»	»
La Guerre	—	—	63	47	20	»	»	»	»	»
L'anneau des fiançailles	F. Willems	Eichens	57	43	30	60	40	80	120	60
Le serment d'amour	Beischlag	—	57	43	30	»	40	»	»	60
Le premier pas	Vély	—	57	34	30	»	40	60	100	60
Le puits qui parle	—	—	57	34	30	»	40	60	100	60
Le denier de la veuve	E. Dubufe	Jouanin	58	44	20	»	30	»	»	40
Bienfaisance	—	Eichens	58	44	20	40	30	60	100	40
Les orphelins	L. Perrault	Varin	58	44	20	40	30	60	»	40
Bonheur	Antigna	Ledoux	61	44	20	40	25	50	»	40
Affliction	—	—	61	44	20	40	25	50	»	40
La première dent	Pinchart	Photogravure	55	39	»	»	»	»	»	40
Les cadeaux du Jour de l'An	—	—	55	39	»	»	»	»	»	40
Une noce sous le Directoire	Kaemmerer	—	56	39	20	»	30	40	60	40
Un baptême sous le Directoire	—	—	56	38	20	»	30	40	60	40
Le départ pour l'église	—	—	55	38	20	»	30	40	60	40

SUJETS DE GENRE	NOMS DES Peintres ou Dessinateurs	NOMS DES Graveurs ou Lithographes	HAUTEUR	LARGEUR	PRIX SUR BLANC Avec lett.	PRIX SUR BLANC Avant lett.	PRIX SUR CHINE Avec lett.	PRIX SUR CHINE Avant lett.	ÉPREUVES D'ART.	COULEUR
			centimètres		fr.	fr.	fr.	fr.	fr.	fr.
Le départ des hirondelles	Compte-Calix	E. Girardet	57	45	20	»	»	»	»	40
Le messager d'amour	—	Jouanin	57	47	20	40	»	60	100	40
Le chant du rossignol	—	A. Martinet	58	45	20	»	»	»	»	40
La dernière rose	—	Eichens	57	47	20	40	»	50	60	40
Les amies de pension	—	—	57	47	20	40	»	50	60	40
Le violon de Crémone (Conte fantastique d'Hoffmann)	C.-L. Muller	—	58	44	20	40	»	40	80	40
La leçon de danse	F. Heilbuth	—	58	46	20	40	»	»	80	40
Sara, la baigneuse (*Les Orientales*, V. Hugo)	C.-L. Muller	A. Martinet	58	44	20	40	»	»	»	40
La leçon	Toulmouche	Leprix	57	47	20	40	»	»	»	40
La prière	—	—	57	47	20	40	»	»	»	40
Le départ	C. Brochart	Cottin	58	42	20	40	»	»	»	40
Le retour	—	—	58	42	20	»	»	»	»	40
La lettre de papa	—	—	57	41	20	»	»	»	»	40
La réponse de bébé	—	—	57	41	20	40	»	»	»	40
La petite maîtresse d'école	—	—	58	42	20	40	»	»	»	40
La leçon de bienfaisance	—	—	58	42	20	40	»	»	»	40
L'aumône discrète	—	—	57	41	20	40	»	»	»	40
L'heureux anniversaire	—	—	57	41	20	40	»	»	»	40
Une position critique	—	—	56	42	20	40	»	»	»	40
Le vœu accompli	—	—	56	42	20	40	»	»	»	40
La Danse	—	Ballin	56	40	20	»	»	»	»	40
La Peinture	—	—	56	40	20	»	»	»	»	40
L'Envie	—	Cottin	57	45	20	»	»	»	»	40
La Gourmandise	—	—	57	45	20	»	»	»	»	40
Un nid sous les feuilles	—	—	56	42	20	»	»	»	»	40
Une leçon d'équitation	—	—	56	42	20	»	»	»	»	40
Invocation à la Vierge	Bouguereau	Thirion	58	44	20	40	»	»	»	40
Bonheur maternel	—	—	56	42	20	»	»	»	»	40
Pauvre Amour!	Compte-Calix	P. Girardet	57	43	20	40	25	50	»	40
Une leçon de géographie	—	Jouanin	56	45	20	40	30	60	100	40
A quoi tient l'amour	Antigna	P. Girardet	56	40	20	40	25	50	»	40
L'heureuse mère	Dieffenbach	—	56	44	20	»	»	»	»	40
Cendrillon	E. Lejeune	Annedouche	57	47	20	40	»	»	»	40
L'oiseau bleu	—	Lurat	57	47	20	40	»	»	»	40
Le petit Chaperon rouge	—	Varin	57	44	20	40	»	«	»	40
Loin du pays	Bouguereau	Thirion	58	41	20	40	»	»	»	40
Les exilés (Un air national)	Anker	Varin	49	38	20	40	»	»	»	40
Jeanne d'Arc	Mme de Chatillon	Jouanin	57	43	20	40	25	50	»	40
Le bâton de vieillesse	Leray	Dubois Tesselin	57	43	20	»	»	»	»	40
Le Jour des Morts	P.-A. Cot	Annedouche	57	39	20	40	30	60	100	40
« Pauvre grand'mère! »	Compte-Calix	Eichens	56	43	20	»	30	40	60	40
Orpheline	—	—	57	43	20	»	30	40	60	40
La fontaine enivrante	C. Brochart	Cottin	57	39	20	»	30	40	»	40
L'Amour captif	—	—	57	39	20	»	30	40	»	40
Le tombeau sans fleurs	E. Saintin	Manigaud	55	40	20	»	30	40	60	40
La recherche de la vérité	Compte-Calix	Photogravure	56	39	»	»	20	»	40	40
L'aumône de la veuve	E. Dubufe	—	57	43	»	»	20	»	40	»
Benedick et Béatrice	H. Merle	—	51	36	»	»	20	»	40	»
Hamlet et Ophélie	—	—	51	36	»	»	20	»	40	»
La captive	Mme de Chatillon	—	54	39	»	»	20	»	40	»
Les adieux	Jourdan	—	51	35	»	»	20	»	40	»
« Ecoute! »	Schlésinger	—	39	50	»	»	20	»	40	»
La tentation	De Beaumont	Eichens	56	37	20	»	30	40	60	40
Une veuve	C. Jalabert	—	50	40	20	»	30	60	100	40
Washington's Birthday	Baugniet	Photogravure	55	43	»	»	20	»	»	40
Le hamac	C. Brochart	Cottin	45	57	20	»	30	40	»	40
L'aquarium	—	—	45	57	20	»	30	40	»	40
Deux bons amis	—	Varin	41	57	20	»	»	»	»	40
Le goûter des canards	—	—	41	57	20	»	»	»	»	40
Vigilance	—	Lurat	40	56	20	»	»	»	»	40
Dévouement	—	—	40	56	20	»	»	»	»	40

SUJETS DE GENRE	NOMS DES Peintres ou Dessinateurs	NOMS DES Graveurs ou Lithographes	HAUTEUR	LARGEUR	PRIX — SUR BLANC Avec lett.	PRIX — SUR BLANC Avant lett.	PRIX — SUR CHINE Avec lett.	PRIX — SUR CHINE Avant lett.	PRIX — ÉPREUVES D'ART	PRIX — COULEUR
			centimètres		fr.	fr.	fr.	fr.	fr.	fr.
Le repas de noces	G. Brion	Ballin	44	66	20	»	»	»	40	40
Le Bénédicité	—	—	44	66	20	»	»	»	40	40
Le premier-né	Jundt	Varin	44	66	20	»	»	40	»	40
Le fruit défendu	Schloesser	Durand	44	67	20	»	»	»	»	40
Le menuet	A. Moreau	Photogravure	37	49	»	»	20	»	40	»
La bonne aventure	—	—	38	51	»	»	20	»	40	»
Sous la feuillée	—	—	35	48	»	»	20	»	40	»
Le repos à la ferme	—	—	35	59	»	»	20	»	40	»
Un petit prodige	Adan	—	35	46	»	»	20	»	40	»
« Grand-père boude ! »	—	—	36	52	»	»	20	»	40	»
La maladie de Polichinelle	Brillouin	—	35	55	»	»	20	»	40	»
La fête de la grand'mère	Seignac	—	36	43	»	»	20	»	40	»
Une kermesse au moyen-âge	A. Moreau	—	36	52	»	»	20	»	40	»
Les noces d'or	Detti	—	28	53	»	»	20	»	40	»
L'enfant blessé (Scène de la vie des saltimbanques)	S. Durand	—	40	54	»	»	20	»	40	»
Une mode nouvelle sous le Directoire	Morlon	—	34	54	»	»	20	»	40	»
Manon Lescaut et le chevalier Desgrieux	P. Outin	—	36	47	»	»	20	»	40	»
Le vieux capitaine	Poirson	—	35	57	»	»	20	»	40	»
Jeune fille de l'Herzégovine menant des chevaux à l'abreuvoir	Cermak	—	37	47	»	»	20	»	40	»
La jetée de Trouville	Poirson	—	31	54	»	»	20	»	40	»
Promenade des Anglais, à Nice	Castiglione	—	31	58	»	»	20	»	40	»
Terrasse du Palais-Royal, à Naples	—	—	30	53	»	»	20	»	40	»
Le quai aux Fleurs	Firmin Girard	—	36	52	»	»	20	»	40	»
Inauguration de l'Opéra (Arrivée du cortège du lord-maire)	E. Detaille	—	46	34	»	»	20	»	40	»
Le petit lever d'une femme à la mode	Palmaroli	—	35	43	»	»	15	»	30	»
Le printemps	P.-A. Cot	—	34	20	»	»	15	»	30	»
L'innocence entre deux larrons	A. de Dreux	A. Varin	50	62	20	»	»	»	»	40
La douleur partagée	—	—	50	62	20	»	»	»	»	40
Le chirurgien militaire	Grenier	Cottin	47	60	15	»	»	»	»	30
Le médecin de campagne	—	Gautier	47	60	15	»	»	»	»	30
Marchand d'oiseaux	C. Brochart	Lurat	40	58	12	»	»	»	»	24
Marchand de statuettes	—	—	40	58	12	»	»	»	»	24
Adieux de Cinq-Mars à sa famille	H. Lecomte	Jazet	45	58	10	»	»	»	»	20
Duel de Cinq-Mars	—	—	45	58	10	»	»	»	»	20
Cinq-Mars présenté au Roi	—	—	45	58	10	»	»	»	»	20
Cinq-Mars et Marie à la chasse	—	—	45	58	10	»	»	»	»	20
Cinq-Mars et de Thou prisonniers	—	—	45	58	10	»	»	»	»	20
Cinq-Mars et de Thou marchant au supplice	—	—	45	58	10	»	»	»	»	20
Les mousquetaires :										
Nos 1. Le cardinal de Richelieu à La Rochelle	L. Boulanger	Cottin	45	58	10	»	»	»	»	20
2. Derniers moments de madame Bonacieux	—	—	45	58	10	»	»	»	»	20
3. Jugement de milady Winter	—	—	45	58	10	»	»	»	»	20
4. D'Artagnan à l'hôtel de la Chevrette	—	—	45	58	10	»	»	»	»	20
5. Une aventure de Marie Michon	—	—	45	58	10	»	»	»	»	20
6. Mort de Mordaunt	—	—	45	58	10	»	»	»	»	20

SUJETS DE GENRE	NOMS DES Peintres ou Dessinateurs	NOMS DES Graveurs ou Lithographes	HAUTEUR	LARGEUR	PRIX Sur blanc Avec lett.	PRIX Sur blanc Avant lett.	PRIX Sur chine Avec lett.	PRIX Sur chine Avant lett.	PRIX Épreuves d'art.	PRIX Couleur
			centimètres	centimètres	fr.	fr.	fr.	fr.	fr.	fr.
Gil Blas :										
Nos 1. Adieux de Gil Blas à sa famille	Compte-Calix	Cottin	45	58	10	»	»	»	»	20
2. Gil Blas dans la caverne du capitaine Rolando	—	—	45	58	10	»	»	»	»	20
3. Dispute de Gil Blas avec le docteur Cuchillo	—	—	45	58	10	»	»	»	»	20
4. Gil Blas et le prince d'Espagne chez Catalina	—	—	45	58	10	»	»	»	»	20
5. Arrestation de Gil Blas; il est conduit à la tour de Ségovie	—	—	45	58	10	»	»	»	»	20
6. Mariage de Gil Blas et d'Antonia	—	—	45	58	10	»	»	»	»	20
L'enseignement mutuel	Holfeld	Jouanin	39	48	15	30	»	»	»	30
La prière en famille	—	—	39	48	15	30	»	»	»	30
Le rêve de Noël	Rohen	Leprix	39	48	15	30	»	»	»	30
Les cadeaux de Noël	Holfeld	Allais	39	48	15	30	»	»	»	30
La prière	E. Dubufe	Gautier	46	44	15	30	»	»	»	30
La lecture de la Bible	—	Jouanin	46	44	15	30	»	»	»	30
Faust (Faust dans son cabinet)	Ary Scheffer	Eichens	43	32	15	»	»	25	30	30
Marguerite (Marguerite au rouet)	—	—	43	32	15	»	»	25	30	30
Méditation	P.-A. Cot	Eichens	46	28	20	40	30	60	100	40
Le Sommeil de Bébé	Toulmouche	Leprix	43	34	12	24	»	»	»	24
Première douleur	—	—	43	34	12	24	»	»	»	24
Le baiser maternel	—	Castan	43	33	12	24	»	»	48	24
Admiration maternelle	Bouguereau	Thirion	43	33	12	»	»	24	»	24
La prière du matin	L. Perrault	Lurat	44	36	12	24	»	»	»	24
Le sommeil	—	Annedouche	44	36	12	»	»	»	»	24
La sœur aînée	Bouguereau	—	43	32	12	»	»	»	»	24
Le coquillage	—	—	43	30	12	»	18	30	50	24
« **Attention !...** » (Jeune fille jouant avec un chien)	Toulmouche	P. Girardet	43	33	12	»	»	»	»	24
Haydée (tête grandeur nature)	C. Brochart	R. Girardet	53	42	10	»	»	»	»	20
Jenny —	—	—	52	42	10	»	»	»	»	20
La cigale	Voillemot	Lurat	47	26	12	»	»	»	»	24
Bergère	Bouguereau	Jouanin	42	28	10	20	»	»	»	20
Bohémienne	—	—	42	28	10	20	»	»	»	20
La chenille	C. Brochart	A. Lurat	45	32	10	»	»	»	»	20
Le papillon	—	—	45	32	10	»	»	»	»	20
Le médecin du corps	Le Poittevin	P. Girardet	40	31	8	»	»	»	»	16
Le médecin de l'âme	—	—	40	31	8	»	»	»	»	16
Le portrait mal payé	E. Girardet	—	25	33	8	»	»	»	»	16
Le repas interrompu	—	A. Varin	25	33	8	»	»	16	»	16
La boutique du barbier	Simon Durand	P. Girardet	25	32	12	»	15	24	»	»
Le permis de séjour	—	—	25	32	12	»	15	24	»	»
Laurette	Chaplin	Masson	45	28	6	»	»	»	»	12
Lisette	—	—	45	28	6	»	»	»	»	12
Colombine	—	—	45	28	6	»	»	»	»	12
Le pigeon privé	—	—	46	28	6	»	»	»	»	12
Le départ pour la montagne	E. Girardet	Gautier	36	27	6	12	»	»	24	12
Le retour de la montagne	—	P. Girardet	36	27	6	12	»	»	24	12
La lettre du fiancé	—	—	37	25	6	12	»	»	»	12
En route pour le marché	Van Muyden	Masson	36	29	6	»	»	12	24	12
Les petits canards	Dieffenbach	P. Girardet	27	37	6	»	»	»	»	12
Cache-cache	Van Muyden	Massard	36	29	6	»	»	»	»	12
Le chemin de l'école	E. Frère	Masson	36	27	6	»	»	»	24	12
La veille de Noël	—	—	36	27	6	»	»	»	24	12
Grand'maman	Anker	Varin	16	20	10	20	15	30	50	»
Petit-frère	—	—	16	20	10	20	15	30	50	»
Une tempête dans une cuvette	Lobrichon	—	16	20	10	20	15	30	50	»

SUJETS DE GENRE	NOMS DES Peintres ou Dessinateurs	NOMS DES Graveurs ou Lithographes	HAUTEUR	LARGEUR	PRIX Sur blanc Avec lett.	PRIX Sur blanc Avant lett.	PRIX Sur chine Avec lett.	PRIX Sur chine Avant lett.	PRIX Épreuves d'art.	PRIX Couleur
			centimètres		fr.	fr.	fr.	fr.	fr.	fr.
Le petit architecte	Anker	A. Varin	18	13	10	20	15	30	50	»
Le petit musicien	—	A. et E. Varin	18	13	10	20	15	30	50	»
Enfants surpris par un loup (Réduction).	F. Grenier	Mme Bontemps	28	37	6	»	»	»	»	12
Enfants surpris par un garde —	—	—	28	37	6	»	»	»	»	12
Le mauvais sujet et sa famille —	—	—	28	37	6	»	»	»	»	12
Famille égarée dans les neiges	E. Girardet	—	28	37	6	»	»	»	»	12
Opulence	Jalabert	Jouanin	25	20	6	»	»	»	»	12
Indigence	—	—	25	20	6	»	»	»	»	12
Sympathie	Toulmouche	—	25	20	6	»	»	»	»	12
Contemplation	Compte-Calix	—	25	20	6	»	»	»	»	12
Séduction	—	—	25	20	6	»	»	»	»	12
Marguerite	Jourdan	A. Lurat	25	20	6	»	»	»	»	12
Naïmé	C. Brochart	A. Martinet	25	20	6	»	»	»	»	12
Récréation	Bouguereau	Thirion	25	20	6	12	»	»	»	12
Dévotion	—	—	25	20	6	12	»	»	»	12
Le matin	C. Brochart	A. Martinet	25	20	6	»	»	»	12	12
Le soir	—	—	25	20	6	»	»	»	12	12
Printemps (Tête de jeune fille)	Schlésinger	Jouanin	25	20	6	»	»	»	»	12
Été (Tête de jeune femme)	—	Lurat	25	20	6	»	»	»	»	12
Solitude	Züber Bühler	Lemoine	25	20	6	12	»	»	»	12
Pécheresse	—	Annedouche	25	20	6	12	»	»	»	12
Ave Maria!!!	Antigna	Varin	25	20	6	12	»	»	»	12
Pepita	Bouguereau	Thirion	25	20	6	12	»	»	»	12
Au coin du feu	Giacomotti	Lurat	25	20	6	12	»	»	»	12
Espérance	C. Brochart	Eichens	25	20	6	12	»	»	»	12
La favorite	—	—	25	20	6	12	»	»	»	12
L'ingénue	Chaplin	Masson	29	19	5	»	»	»	»	10
Le premier baiser	—	—	29	19	5	»	»	»	»	10
Fidélité	A. de Dreux	E. Aubert	35	27	5	»	»	»	»	10
Nelly	—	—	35	27	5	»	»	»	»	10
Trio d'amateurs	Gilardi	Photogravure	30	26	»	»	10	»	»	»
Visite de condoléance	J. Goupil	—	27	40	»	»	10	»	40	»
Le miroir des champs	Perrault	—	39	25	»	»	10	»	20	»
« Comme grand'maman! »	Schlésinger	—	36	25	»	»	10	»	20	»
Coquetterie	De Jonghe	—	41	30	»	»	10	»	20	»
Cache-cache	—	—	41	30	»	»	10	»	»	»
Une inondation	Verhas	—	40	27	»	»	10	»	20	»
Le jardin de la marraine	Firmin Girard	—	35	28	»	»	10	»	20	»
Jeune fille fellah	Bouguereau	—	34	16	»	»	10	»	20	»
Une noce chez le photographe	Dagnan-Bouveret	—	28	40	»	»	10	»	»	»
Un billet de logement	P. Jazet	—	27	39	»	»	10	»	20	»
Le neveu du curé	E. Fichel	—	28	35	»	»	10	»	»	»
Entre deux victoires	P. Jazet	—	27	37	»	»	10	»	»	»
On s'amuse, mais on a du cœur!	Loustau	—	26	32	»	»	10	»	»	»
Le Mercredi des Cendres	Juglar	—	28	34	»	»	10	»	»	»
Un jour de kermesse	Garnier	—	25	41	»	»	10	»	»	»
Et la mer montait toujours!...	Rudaux	—	26	41	»	»	10	»	»	»
Les travailleurs de la mer	—	—	26	41	»	»	10	»	»	»
Le meunier, son fils et l'âne	Lejeune	—	27	36	»	»	10	»	»	»

SUJETS DE GENRE	NOMS DES Peintres ou Dessinateurs	NOMS DES Graveurs ou Lithographes	HAUTEUR	LARGEUR	PRIX SUR BLANC Avec lett.	SUR BLANC Avant lett.	SUR CHINE Avec lett.	SUR CHINE Avant lett.	ÉPREUVES D'ART.	COULEUR
			centimètres		fr.	fr.	fr.	fr.	fr.	fr.
« Conte-moi donc ça! »	Compte-Calix	Photogravure	28	37	»	»	10	»	20	»
L'été de la Saint-Martin	Adan	—	28	38	»	»	10	»	»	»
Une arrestation dans un village de Picardie	Salmson	—	28	40	»	»	10	»	20	»
Chaque âge a ses plaisirs	J. Worms	—	29	39	»	»	10	»	20	»
Le barbier distrait	—	—	29	39	»	»	10	»	20	»
La fleur préférée	—	—	20	»	»	»	10	»	20	»
Le maître peintre	Verhas	—	25	41	»	»	10	»	20	»
Avenue du bois de Boulogne	Grandjean	—	24	11	»	»	10	»	»	»
L'avenue des Champs-Elysées	—	—	25	40	»	»	10	»	20	»
Jeux de princes	P. Jazet	—	25	34	»	»	10	»	20	»
Premières caresses	Firmin Girard	—	26	32	»	»	10	»	20	»
Premières caresses (Réduction)	—	—	20	25	»	»	6	»	»	»
La Justice au bon vieux temps	Cortazzo	—	27	41	»	»	10	»	20	»
A l'aube (Réduction)	Hermans	—	20	25	»	»	6	»	»	»
Une fontaine à Maisons-Laffitte	Burgers	—	41	28	»	»	10	»	20	»
Victimes de l'inondation	Charodeau	—	26	39	»	»	10	»	20	»
Règlement de comptes (Scènes d'écoliers)	Moulinet	—	27	39	»	»	10	»	20	»
Une première affaire	Juglar	—	27	37	»	»	10	»	20	»
Zaïda, la favorite	Casado	—	26	39	»	»	10	»	20	»
Un nid de sirène	de Beaumont	—	25	40	»	»	10	»	20	»
Les sirènes	—	—	23	35	»	»	10	»	20	»
Colin-Maillard	Baugniet	—	25	35	»	»	10	»	20	»
Duel après le bal	J.-L. Gérôme	—	22	32	»	»	10	»	20	»
Une bonne histoire	Herrmann-Léo	—	26	36	»	»	10	»	20	»
La rentrée au couvent	Zamacois	—	20	37	»	»	10	»	20	»
La main-chaude	Frappa	—	25	40	»	»	10	»	20	»
La main-chaude (Réduction)	—	—	17	26	»	»	6	»	»	»
Une bonne histoire —	Herrmann-Léo	—	19	25	»	»	6	»	»	»
Le Décaméron	Sorbi	—	17	35	»	»	10	»	20	»
La ronde	—	—	18	33	»	»	10	»	20	»
Concert florentin	—	—	26	34	»	»	10	»	20	»
En pénitence	Perrault	—	35	19	»	»	8	»	16	»
Mauresque de Constantine	Brun	—	25	19	»	»	6	»	»	»
Roses de mai	Chaplin	—	25	20	»	»	6	»	»	»
Lesbie	Bertrand	—	26	13	»	»	6	»	»	»
Idylle	Munier	—	26	15	»	»	6	»	»	»
Angélique et Roger	Chartran	—	26	19	»	»	6	»	»	»
Chloé	J. Lefebvre	—	26	13	»	»	6	»	»	»
L'Aurore	Bertrand	—	26	16	»	»	6	»	»	»
Bethsabée	Ferrier	—	25	17	»	»	6	»	»	»

SUJETS DE GENRE	NOMS DES Peintres ou Dessinateurs	NOMS DES Graveurs ou Lithographes	HAUTEUR	LARGEUR	PRIX SUR BLANC Avec lett.	PRIX SUR BLANC Avant lett.	PRIX SUR CHINE Avec lett.	PRIX SUR CHINE Avant lett.	ÉPREUVES D'ART.	COULEUR
			centimètres		fr.	fr.	fr.	fr.	fr.	fr.
Romance arabe	Saintpierre	Photogravure	25	19	»	»	6	»	»	»
La marée montante (Grève du mont Saint-Michel).	J.-L. Brown	—	22	20	»	»	6	»	»	»
« Choisis ! »	Verhas	—	26	18	»	»	6	»	»	»
En 1795.	J. Goupil	—	25	13	»	»	6	»	»	»
Une noce sous le Directoire	Kaemmerer	—	26	17	»	»	6	»	»	»
Un baptême sous le Directoire	—	—	26	17	»	»	6	»	»	»
Merveilleuses sous le Directoire	—	—	24	19	»	»	6	»	»	»
Bouquetière.	J.-E. Saintin	—	25	15	»	»	6	»	»	»
« Ils allaient dodelinant de la teste... »	A. Moreau	—	26	19	»	»	6	»	»	»
Le vin nouveau	Anker	—	24	19	»	»	6	»	»	»
Mignon.	Aussandon	—	25	17	»	»	6	»	»	»
A la fontaine	Mlle J. Bôle	—	26	14	»	»	6	»	»	»
Allant à l'école	—	—	26	15	»	»	6	»	»	»
La leçon de géographie	Compte-Calix	—	25	17	»	»	6	»	»	»
« Pauvre Amour! »	—	—	24	18	»	»	6	»	»	»
Le raffiné.	Vetter	—	24	17	»	»	6	»	»	»
Le printemps	P.-A. Cot	—	26	16	»	»	6	»	»	»
Le premier pas	Vély	—	25	14	»	»	6	»	»	»
Méditation	P.-A. Cot	—	25	12	»	»	6	»	»	»
L'esclave	Mme de Châtillon	—	26	14	»	»	6	»	»	»
En hiver	Billet	—	26	17	»	»	6	»	»	»
La salle des Pas-Perdus	E. Giraud	—	25	19	»	»	6	»	»	»
Une première leçon	Boutibonne	—	24	18	»	»	6	»	»	»
Un coup d'œil en passant	—	—	23	19	»	»	6	»	»	»
A bout d'arguments	Herrmann-Léo	—	23	17	»	»	6	»	»	»
Après le sermon.	—	—	25	17	»	»	6	»	»	»
Le coup de l'étrier	Meissonier	—	13	10	»	»	6	»	»	»
La lecture (Fac-simile de dessin à la plume)	Fortuny	—	19	14	6	«	10	20	40	»
Le guitariste —	—	—	19	14	6	«	10	20	40	»
L'invalide. —	—	—	19	14	6	«	10	20	40	»
La mandoline —	—	—	19	14	6	«	10	20	40	»
Costume d'homme (Figure debout). —	—	—	23	17	6	»	10	20	40	»
— (Figure assise). —	—	—	23	17	6	»	10	20	40	»
Jeune Marocaine (Tête) —	—	—	23	17	6	»	10	20	40	»
Kabyle (Tête) —	—	—	23	17	6	»	10	20	40	»
El flaustita —	Jimenez Aranda	—	32	24	»	»	6	12	24	»
Rico cultivador —	—	—	32	24	»	»	6	12	24	»
El barquero. —	—	—	32	24	»	»	6	12	24	»
Un valenciano. —	—	—	32	24	»	»	6	12	24	»
El cultivador de arroz. —	—	—	32	24	»	»	6	12	24	»
Suite d'une armée.	De Beaumont	—	14	28	»	»	6	»	»	»
Les femmes sont chères!	—	—	15	25	»	»	6	»	»	»
Zaïda, la favorite	Casado	—	17	25	»	»	6	»	»	»
Baigneuse	L. Perrault	—	18	27	»	»	6	»	»	»

SUJETS DE GENRE	NOMS DES Peintres ou Dessinateurs	NOMS DES Graveurs ou Lithographes	HAUTEUR	LARGEUR	PRIX Sur blanc Avec lett.	PRIX Sur blanc Avant lett.	PRIX Sur chine Avec lett.	PRIX Sur chine Avant lett.	PRIX Épreuves d'art.	PRIX Couleur
			centimètres		fr.	fr.	fr.	fr.	fr.	fr.
Madeleine	P.-A. Cot	Photogravure	18	26	»	»	6	»	»	»
Danseuse pompéienne	Coomans	—	17	25	»	»	6	»	»	»
L'Automne	Hamon	—	19	23	»	»	6	»	»	»
Le jardin de M. le Curé	Berne-Bellecour	—	20	25	»	»	6	»	»	»
Un beau point de vue	Chevilliard	—	18	24	»	»	6	»	»	»
Une journée d'hiver, en Hollande	Kaemmerer	—	14	26	»	»	6	»	»	»
Un mariage à la mairie	Simon Durand	—	16	25	»	»	6	»	»	»
Une première affaire	Juglar	—	18	25	»	»	6	»	»	»
La dispute	Kaemmerer	—	17	25	»	»	6	»	»	»
Les racoleurs	Le Blant	—	16	26	»	»	6	»	»	»
Chiffonnier et marchand de faïences	Wylie	—	20	25	»	»	6	»	»	»
L'attente (Le samedi, à Villerville)	Butin	—	16	26	»	»	6	»	»	»
La Saint-Jean	J. Breton	—	14	25	»	»	6	»	»	»
Au soleil	De Beaumont	—	16	26	»	»	6	»	»	»
Le gynécée	Boulanger	—	17	26	»	»	6	»	»	»
Retour d'un baptême, en Espagne	J. Gonzalès	—	16	24	»	»	6	»	»	»
Une vocation	Worms	—	19	25	»	»	6	»	«	»
La boutique de Figaro	Jimenez Aranda	—	17	25	»	»	6	»	»	»
L'embarquement de Manon Lescaut	Delort	—	18	26	»	»	6	»	»	»
Intérieur villageois	Israëls	—	16	25	»	»	6	»	»	»
Le droit du seigneur	J. Garnier	—	13	25	»	»	6	»	»	»
La fête du grand-père	L. Leloir	—	14	24	»	»	6	»	»	»
Voyage de noces	Goubie	—	20	24	»	»	6	»	»	»
SUJETS RELIGIEUX										
Les Juifs devant le mur de Salomon	Bida	Pollet	62	89	60	»	80	120	240	120
Le Golgotha. *Consummatum est!*	J.-L. Gérôme	Eichens	55	96	60	120	80	160	240	120
Le Christ au Calvaire	Steuben	Jazet	80	70	60	120	»	»	»	120
Le Christ marchant sur la mer	Ch. Jalabert	Varin	43	90	60	120	75	150	200	120
Jésus marchant sur la mer (Réduction)	—	Photogravure	22	41	»	»	10	»	20	«
Les Agapes	Mazerolle	—	42	83	60	»	75	150	200	120
Les Agapes (Réduction)	—	—	13	25	»	»	6	»	»	»
La création	N. Gosse	Jazet	62	87	50	100	»	»	»	95
La naissance du Christ	—	—	62	87	50	100	»	»	»	95
Le dernier soupir du Christ	Guë	—	62	87	50	100	»	»	»	95
Le Jugement dernier	—	—	62	87	50	100	»	»	»	95
Entrée de Jésus-Christ à Jérusalem	Leullier	—	62	87	50	100	»	»	150	95
Jésus-Christ livré au peuple	—	—	62	87	50	100	»	»	150	95

SUJETS RELIGIEUX	NOMS DES Peintres ou Dessinateurs	NOMS DES Graveurs ou Lithographes	HAUTEUR	LARGEUR	PRIX SUR BLANC Avec lett.	PRIX SUR BLANC Avant lett.	PRIX SUR CHINE Avec lett.	PRIX SUR CHINE Avant lett.	ÉPREUVES D'ART.	COULEUR
			centimètres		fr.	fr.	fr.	fr.	fr.	fr.
La separation des Apôtres	Gleyre	Gautier	58	81	50	100	»	»	»	85
La multiplication des pains	E. Dubufe	—	58	81	50	100	»	»	»	85
Jésus-Christ prêchant sa doctrine	—	—	58	81	50	100	»	»	»	85
Entrée de Jésus-Christ à Jérusalem	—	—	58	81	50	100	»	»	»	85
La séparation des Apôtres (Réduction).	Gleyre	—	35	50	12	»	»	»	»	24
La multiplication des pains —	E. Dubufe	—	35	50	12	»	»	»	»	24
Entrée de Jésus-Christ à Jérusalem. —	—	—	35	50	12	»	»	»	»	24
Jésus-Christ prêchant sa doctrine. —	—	—	35	50	12	»	»	»	»	24
Moïse sauvé des eaux	Schopin	Jazet	58	81	50	»	»	»	»	85
Moïse au pays de Madian	—	—	58	51	50	»	»	»	»	85
Rébecca à la fontaine (Sujets tirés de la Bible).	H. Vernet	—	76	64	40	»	»	»	»	79
Isaac reçoit Rébecca —	Schopin	H. Garnier	76	64	40	»	»	»	»	70
Judith va trouver Holopherne —	Steuben	Jazet	76	64	40	»	»	»	»	70
Judith et Holopherne —	H. Vernet	—	76	64	40	»	»	»	»	70
Abraham renvoie Agar —	—	—	76	64	40	»	»	»	»	70
Ruth et Booz —	Schopin	H. Garnier	76	64	40	»	»	»	»	70
Thamar et Juda —	H. Vernet	Jazet	76	64	40	»	»	»	»	70
Samson et Dalila —	Steuben	—	76	64	40	»	»	»	»	70
Départ de Rébecca	—	H. Garnier	76	64	40	»	»	»	»	70
Jacob chez Laban	—	—	76	64	40	»	»	»	»	70
Joseph vendu par ses frères	H. Vernet	Manceau	73	64	40	80	»	»	»	70
Abraham renvoie Agar (Réduction).	—	Jazet	43	36	12	»	»	»	»	24
Agar et Ismaël dans le désert —	Murat	Manceau	43	36	12	»	»	»	»	24
Rébecca à la fontaine —	H. Vernet	Jazet	43	36	12	»	»	»	»	24
Départ de Rébecca —	Schopin	H. Garnier	43	36	12	»	»	»	»	24
Isaac reçoit Rébecca —	—	—	43	36	12	»	»	»	»	24
Jacob chez Laban —	—	—	43	36	12	»	»	»	»	24
Ruth et Booz —	—	—	43	36	12	»	»	»	»	24
Judith va trouver Holopherne —	Steuben	Jazet	43	36	12	»	»	»	»	24
Judith et Holopherne —	H. Vernet	—	43	36	12	»	»	»	»	24
Thamar et Juda —	—	—	43	36	12	»	»	»	»	24
Samson et Dalila —	Steuben	—	43	36	12	»	»	»	»	24
Christ en croix —	Bonnat	Massard	49	34	»	»	25	50	100	»
L'ange de la douleur	Landelle	Jouanin	32	50	20	»	30	40	60	40
L'ange de la pureté	—	—	32	50	20	»	30	40	60	40
Une âme au ciel	Bouguereau	Photogravure	40	61	»	»	20	»	40	»
Prédication du Christ	C. Jalabert	P. Girardet	50	74	20	40	»	»	80	40
Jésus et les petits enfants	—	Masson	50	74	20	40	»	»	80	40
Jésus à Gethsémani	—	—	50	74	20	40	»	»	80	40
Le Christ porté au tombeau	—	Leroy	50	74	20	40	»	»	80	40
Prédication du Christ (Réduction).	—	P. Girardet	33	50	12	»	»	»	»	»
Jésus et les petits enfants —	—	Masson	34	50	12	»	»	»	»	»
Jésus à Gethsémani —	—	—	34	30	12	»	»	»	»	»
Le Christ porté au tombeau —	—	Leroy	34	50	12	»	»	»	»	»
La fuite en Égypte	Portaëls	Annedouche	39	66	20	40	»	»	»	40
Les Mages allant à Bethléem	—	Dubois Tesselin	39	66	20	»	»	»	»	40
Enfance de sainte Élisabeth de Hongrie	C.-L. Muller	Eichens	39	57	20	»	»	40	60	40
Saint Vincent de Paul prenant les fers d'un galérien (Église Saint-Nicolas-des-Champs, à Paris).	L. Bonnat	Massard	55	44	»	»	20	40	60	»
Martyre chrétienne	P. Delaroche	Eichens	53	45	20	»	30	»	100	60
L'Immaculée Conception (Musée du Louvre)	Murillo	—	52	40	20	40	30	60	100	40
La Vierge de Séville —	—	—	52	40	20	40	30	60	100	40
L'Annonciation	Jalabert	A. Martinet	52	40	20	40	»	»	»	40
Stabat mater	H. Lazerges	Manigaud	57	36	20	»	30	40	60	40

SUJETS RELIGIEUX	NOMS DES Peintres ou Dessinateurs	NOMS DES Graveurs ou Lithographes	HAUTEUR	LARGEUR	PRIX Sur blanc Avec lett.	PRIX Sur blanc Avant lett.	PRIX Sur chine Avec lett.	PRIX Sur chine Avant lett.	PRIX Épreuves d'art.	PRIX Couleur
			centimètres		fr.	fr.	fr.	fr.	fr.	fr.
L'ange Raphaël quittant Tobie (Musée du Louvre).	Rembrandt	A. et E. Varin	52	40	20	»	30	40	60	40
Les pèlerins d'Emmaüs —	—	—	52	40	20	»	30	40	60	40
Daniel dans la fosse aux lions	H. Vernet	P. Girardet	57	41	20	40	»	»	»	40
Le Vendredi-Saint.	P. Delaroche	E. Girardet	25	30	20	40	25	»	100	40
Le retour du Golgotha.	—	—	25	30	20	40	25	30	100	40
L'évanouissement de la Vierge	—	—	25	30	20	40	25	30	100	40
La Vierge en contemplation	—	—	25	30	20	40	25	30	100	40
Le chemin du Calvaire.	E. Laville	P. Girardet	25	30	12	»	»	»	24	24
Le retour du Calvaire	—	—	25	30	12	»	»	»	24	24
David, vainqueur de Goliath, rentre à Jérusalem.	Léon Glaize	Varin	42	61	16	»	»	»	»	32
La fille de Jephté vient au-devant de son père.	—	—	42	61	16	»	»	»	»	32
Judith apporte la tête d'Holopherne à Béthulie.	—	—	42	61	16	»	»	»	»	32
Jacob abreuve les brebis de Rachel, fille de Laban	—	—	42	61	16	»	»	»	»	32
Les saintes femmes sortant du tombeau du Christ	Ary Scheffer	Girard	41	28	15	»	20	»	»	30
La Vierge consolatrice.	Bouguereau	Photogravure	35	25	»	»	15	»	30	»
Cor Jesu (Sacré Cœur de Jésus)	Massard	Massard	57	44	»	»	15	30	60	30
Cor Mariæ (Sacré Cœur de Marie)	—	—	57	44	»	»	15	30	60	30
Saint Jérôme	—	—	54	34	»	»	12	»	»	30
Sainte Thérèse	—	—	54	43	»	»	12	»	»	30
Foi et Espérance	Ary Scheffer	Lurat	37	28	12	»	»	»	»	24
Extase et prière.	C. Landelle	—	37	28	12	24	»	»	»	24
La prière des anges	H. Merle	Jouanin	37	28	12	24	»	»	»	24
L'ange intercesseur	—	—	37	28	12	24	»	»	»	24
Le Christ au Calvaire (Réduction).	Steuben	Dubois Tesselin	52	40	12	»	»	»	»	24
Saint Joseph et l'Enfant Jésus	Murillo	Lurat	41	28	12	24	»	»	»	24
Béatitude, n° 1 (Bienheureux ceux qui ont le cœur pur, parce qu'ils verront Dieu).	Landelle	Girard	43	28	12	»	18	24	36	24
Béatitude, n° 2 (Bienheureux ceux qui pleurent, parce qu'ils seront consolés).	—	—	43	28	12	»	18	24	36	24
La Transfiguration (Musée de Naples)	Raphaël	P. Girardet	52	38	12	»	»	»	»	»
La Rédemption : « Jésus se soumet à la mort pour le salut des hommes. » (Musée du Louvre). . . .	Luca-Giordano	E. Girardet	52	38	12	»	»	»	»	»
Le sacré Cœur de Jésus (Apparition de N.-S.-Jésus-Christ à la sœur Marguerite-Marie Alacoque). . .	Cibot	F. Durand	45	33	12	»	»	»	»	24
Notre-Dame de Lourdes (Apparition de la Sainte-Vierge à Bernadette dans la grotte de Lourdes). .	Brochart	—	45	33	12	»	»	»	»	24
Cor Jesus sacratissimum.	E. Lafon	Photogravure	37	28	»	»	10	»	20	»
Cor Mariæ consolatricis afflictorum	—	—	37	28	»	»	10	»	20	»
Moïse exposé sur le Nil	Perrault	—	28	38	»	»	10	»	20	»
Ecce homo	Guido Reni	P. Riffault	58	45	8	»	»	»	»	16
Mater dolorosa	P. Delaroche	A. Lurat	58	45	8	»	»	»	»	16
Maria Magdalena	Guido Reni	—	58	45	8	»	»	»	»	16
Christ en croix (Mon père, je remets mon âme entre vos mains).	A. Van Dyck	D. Desvachez	55	35	8	»	»	»	»	16
La Transfiguration (Musée de Naples)	Raphaël	La Numismat.	51	40	8	»	»	»	»	»
Le mariage de la Vierge	—	—	51	40	8	»	»	»	»	»
La Vierge aux candélabres.	—	Lurat	30	30	8	16	»	»	»	16
La Vierge à la chaise	—	Jouanin	30	30	8	»	»	»	»	16
La Vierge de Madrid	Murillo	Garnier	43	33	8	»	»	»	»	16

SUJETS RELIGIEUX

	NOMS DES Peintres ou Dessinateurs	NOMS DES Graveurs ou Lithographes	HAUTEUR	LARGEUR	PRIX SUR BLANC Avec lett.	PRIX SUR BLANC Avant lett.	PRIX SUR CHINE Avec lett.	PRIX SUR CHINE Avant lett.	ÉPREUVES D'ART.	COULEUR.
			centimètres		fr.	fr.	fr.	fr.	fr.	fr.
Jesus Christus	Ary Scheffer	Eichens	32	20	8	»	»	»	»	16
Mater dolorosa	—	—	32	20	8	16	»	»	»	16
Maria Magdalena	—	—	32	20	8	»	»	»	»	16
Sainte Thérèse	Caminade	H. Garnier	39	21	8	»	»	»	»	16
Sainte Catherine	Laville	Thibault	32	20	8	16	»	»	»	16
Sainte Cécile	—	Leprix	37	20	8	16	»	»	»	16
Saint Jean	—	—	32	20	8	16	»	»	»	16
Jésus et la Samaritaine	Sain	Photogravure	21	19	»	»	6	»	»	»
Enfance de Jésus et de saint Jean	Murillo	Ledoux	25	30	5	»	»	»	»	10
L'Enfant Jésus berger	—	—	25	30	5	»	»	»	»	10
Le pain des anges	Holfeld	P. Allais	25	30	5	10	»	»	»	10
Le Rédempteur	Murillo	Ledoux	25	30	5	10	»	»	»	10
L'Enfant Jésus	Winterhalter	A. Martinet	25	18	5	»	»	»	»	8
Saint Jean	Holfeld	—	25	18	5	»	»	»	»	8
Le Précurseur	Murillo	A. Boilly	25	18	5	8	»	»	»	8
Le Sauveur du Monde	—	—	25	18	5	8	»	»	»	8
Immaculée Conception	—	Ballin	28	21	5	»	»	»	»	10
La Vierge au rosaire	—	—	28	21	5	»	»	»	»	10

CHEVAUX — VOITURES
SUJETS DE CHASSE
SCÈNES CHAMPÊTRES ET MARITIMES
PANORAMAS ET VUES

	Peintres ou Dessinateurs	Graveurs ou Lithographes	HAUTEUR	LARGEUR	SUR BLANC Avec lett.	SUR BLANC Avant lett.	SUR CHINE Avec lett.	SUR CHINE Avant lett.	ÉPREUVES D'ART.	COULEUR.
Les courses de Bade	Heyrault	J. Harris	53	106	»	»	»	»	»	80
Steeple-chase	—	—	53	106	»	»	»	»	»	60
Grand Prix de Paris (1864)	H. Delamarre	—	53	106	»	»	»	»	»	60
Société de chasse de Rambouillet	E. Lami	P. Girardet	52	100	40	80	»	»	»	60
Courses de Chantilly, en 1835	—	Photogravure	39	61	»	»	»	»	»	30
Laura (Cheval de course)	Bombled	Testard	47	66	»	»	»	»	»	30
Boïard —	Delamarre	Hester	46	64	»	»	»	»	»	30
Bois-Roussel —	—	J. Harris	47	66	»	»	»	»	»	30
Monarque (monté) —	—	—	47	66	»	»	»	«	»	30
Patricien —	—	Summers	47	66	»	»	»	»	»	30
Wermouth —	—	J. Harris	47	66	»	»	»	»	»	30
Black-Prince —	Harry Hall	—	47	66	»	»	»	»	»	30
Etoile-du-Nord —	—	—	47	66	»	»	»	»	»	30
Fille-de-l'Air —	—	—	47	66	»	»	»	»	»	30
Gladiateur (monté) —	—	—	47	66	»	»	»	»	»	30
Gladiateur —	—	Summers	47	66	»	»	»	»	»	30
Jongleur —	—	—	46	63	»	»	»	»	»	30
La Toucques —	—	J. Harris	47	66	»	»	»	»	»	30
Monarque —	—	—	47	66	»	»	»	»	»	30
Mademoiselle-de-Chantilly —	—	—	47	66	»	»	»	»	»	30
Montargis —	—	Hester	46	64	»	»	»	»	»	30
Ventre-Saint-Gris —	—	J. Harris	47	66	»	»	»	»	»	30
Affidavit —	Swertchkow	Summers	47	66	»	»	»	»	»	30
Education de Fillette (Le saut des haies)	Goubie	Photogravure	47	70	»	»	»	»	»	30
Un coup de sifflet inattendu	—	—	45	67	»	»	»	»	»	30
Returning from Rotten-Row (Amazones revenant de la promenade)	Claude	R. Girardet	32	54	»	»	»	»	»	30
Lord et Lady Tiny (Enfants sur un poney)	—	Photogravure	47	38	»	»	»	»	»	30

CHEVAUX — VOITURES
SUJETS DE CHASSE
SCÈNES CHAMPÊTRES ET MARITIMES
PANORAMAS ET VUES

	NOMS DES Peintres ou Dessinateurs	NOMS DES Graveurs ou Lithographes	HAUTEUR	LARGEUR	PRIX Sur blanc Avec lett.	PRIX Sur blanc Avant lett.	PRIX Sur chine Avec lett.	PRIX Sur chine Avant lett.	PRIX Épreuves d'art	PRIX Couleur
			centimètres		fr.	fr.	fr.	fr.	fr.	fr.
Chevaux et voitures. Nos 1. Phaéton à caisse fixe.	Montpezat	Himely	45	60	»	»	»	»	»	18
— 2. Cabriolet à quatre roues en demi Daumont .	—	—	45	60	»	»	»	»	»	18
— 3. Dog-Cart à deux roues.	—	Manceau	45	60	»	»	»	»	»	18
— 4. Tandem de chasse attelé en tandem.	—	Himely	46	60	»	»	»	»	»	18
— 5. Poney-chaise.	—	Leblanc	45	60	»	»	»	»	»	18
— 6. Cabriolet à pompe . .	—	—	45	60	»	»	»	»	»	18
— 7. Américaine.	—	—	45	60	»	»	»	»	»	18
— 8. Traîneau	—	—	45	60	»	»	»	»	»	13
— 9. Break	—	Régnier	45	60	»	»	»	»	»	18
— 10. Poney-chaise	—	—	45	60	»	»	»	»	»	18
— 11. Dog-Cart	—	—	45	60	»	»	»	»	»	18
— 12. Phaéton	—	—	45	60	»	»	»	»	»	18
— 13. Le passage du gué . .	Guérard	J. Harris	45	60	»	»	»	»	»	18
— 14. Le rendez-vous. . . .	—	—	45	60	»	»	»	»	»	18
— 15. La promenade	—	—	45	60	»	»	»	»	»	18
— 16. En route pour la chasse	—	—	45	60	»	»	»	»	»	18
— 17. La visite.	—	—	45	60	»	»	»	»	»	18
— 18. Le tour du lac	—	—	45	60	»	»	»	»	»	18
Calèche à la Daumont (Le printemps) . } La vie d'un gentilhomme en toutes saisons	Montpezat	Jazet	47	71	»	»	»	»	»	25
Calèche four in hand (L'été)	—	—	47	71	»	»	»	»	»	25
Equipage de chasse à courre (L'automne)	—	—	47	71	»	»	»	»	»	25
Equipage de chasse à tir (L'hiver) . .	—	—	47	71	»	»	»	»	»	25
Cheik arabe en voyage	Schreyer	Photogravure	51	72	»	»	40	»	80	80
Le labourage	Rosa Bonheur	Cottin	51	97	60	100	80	»	»	120
Moutons au pâturage	A. Bonheur	P. Girardet	53	75	40	»	50	100	150	80
Vaches à l'abreuvoir	—	—	53	75	40	»	50	100	150	80
Chèvres dans la montagne	—	—	52	75	40	»	50	100	150	80
Chevaux dans la prairie	Chialiva	—	52	75	40	»	50	100	150	80
La bergerie	—	Zobel	52	74	40	»	50	100	150	»
Le poulailler	—	—	52	74	40	»	50	100	150	»
Seule au rendez-vous	A. de Dreux	A. Martinet	62	81	30	60	»	»	»	50
Retour au château	—	—	62	81	30	60	»	»	»	50
Illusions	—	Cottin	62	81	30	60	»	»	»	50
Déception	—	—	62	81	30	60	»	»	»	50
Seule au rendez-vous (Réduction)	—	—	36	50	10	20	»	»	»	20
Le retour au château —	—	—	36	50	10	20	»	»	»	20
Le retour du marché	Troyon	Photogravure	51	69	»	»	40	»	»	80
Le chien de berger	—	—	51	69	»	»	40	»	»	80
Chasse au furet	O. de Penne	—	51	70	»	»	30	»	»	50
Chasse au chien d'arrêt	—	—	51	70	»	»	30	»	»	50
Hallali du cerf	—	—	51	69	»	»	30	»	»	50
Hallali du sanglier	—	—	51	69	»	»	30	»	»	50
Battue aux loups	—	—	50	69	»	»	30	»	»	50
Chasse au renard	—	—	50	69	»	»	30	»	»	50
Retour du marché (Souvenir de l'Ukraine)	Chelmonski	—	35	87	»	»	25	»	»	50
Hallali dans un marché	Delort	—	49	84	»	»	25	»	»	50
Chasse aux lions, dans le désert.	H. Vernet	Jazet	57	81	50	»	»	»	»	85
Chasse aux sangliers, dans la plaine de Sahara . .	—	—	57	81	50	»	»	»	»	85
Chasse aux lions, dans le désert . . . . (Réduct.)	—	Gautier	36	50	15	»	»	»	»	30
Chasse aux sangliers, dans la plaine de Sahara —	—	—	36	50	15	»	»	»	»	30
Leçon de chasse	E. Lambert	Cottin	48	60	20	»	»	40	»	40
La fin du banquet.	—	—	48	60	20	»	»	40	»	40
Chien et chat	A. de Dreux	—	48	62	20	»	»	»	»	40
Riche et pauvre.	—	—	48	62	20	»	»	»	»	40

CHEVAUX — VOITURES SUJETS DE CHASSE SCÈNES CHAMPÊTRES ET MARITIMES PANORAMAS ET VUES	NOMS DES Peintres ou Dessinateurs	NOMS DES Graveurs ou Lithographes	HAUTEUR	LARGEUR	PRIX SUR BLANC Avec lett.	PRIX SUR BLANC Avant lett.	PRIX SUR CHINE Avec lett.	PRIX SUR CHINE Avant lett.	ÉPREUVES D'ART.	COULEUR
			centimètres		fr.	fr.	fr.	fr.	fr.	fr.
Chien et chat (Réduction)	A. de Dreux	Cottin	28	37	6	»	»	»	»	12
Riche et pauvre —	—	—	28	37	6	»	»	»	»	12
La paix (Cheval en liberté, au milieu d'un gras pâturage)	—	A. Manceau	48	62	20	»	»	»	»	40
La guerre (Cheval abandonné sur un champ de bataille)	—	—	48	62	20	»	»	»	»	40
La paix (Cheval en liberté, etc.) (Réduction)	—	A. Varin	36	45	8	»	»	»	»	16
La guerre (Cheval abandonné, etc.) —	—	—	36	45	8	»	»	»	»	16
La poule aux abois	Léger Chérelle	Cottin	48	62	12	»	»	»	»	24
Un mauvais plaisant	Cottin	—	48	62	12	»	»	»	»	24
Convoitise	Verlag	—	48	62	12	»	»	»	»	24
Désappointement	—	—	48	62	12	»	»	»	»	24
Envoi (Jeunes chats dans un panier)	Lambert	Photogravure	43	36	12	»	18	24	36	24
Envoi — (Réduction)	—	—	25	19	»	»	6	»	»	»
Source de Neslette	Van Marcke	—	35	12	»	»	12	»	25	»
Retour d'une chasse aux oiseaux de mer	Goubie	—	16	25	»	»	6	»	»	»
Un champ de chaume	Schenck	—	15	24	»	»	6	»	»	»
Le lion de l'Atlas	H. Vernet	Jazet	27	35	6	»	»	»	»	12
Le tigre du Bengale	Leullier	—	27	35	6	»	»	»	»	12
La pêche royale	Isabey	Photogravure	51	74	»	»	25	»	50	»
Avant le grain	M. Courant	—	50	78	»	»	25	»	»	»
La roche aux mouettes	—	—	50	78	»	«	25	»	»	»
Départ du bateau de sauvetage	Mesdag	—	45	73	»	»	20	»	40	»
Retour du bateau de sauvetage	—	—	45	73	»	»	20	»	40	»
Après le départ	Sadée	—	15	26	»	»	6	»	»	»
Lever du soleil sur les côtes, en Hollande	Mesdag	—	19	26	»	»	6	»	»	»
Broadway (New-York, scène d'hiver)	H. Sébron	P. Girardet	60	87	20	40	»	»	»	40
Vue générale de la ville de New-York	Heine	Himely	60	94	15	»	»	»	»	30
Les chutes du Niagara (Vue générale)	H. Sébron	Salathé	60	94	15	»	»	»	»	30
Les chutes du Niagara (Vue du fer-à-cheval)	—	—	60	94	15	»	»	»	»	30
Soirée d'automne (Les bords de l'Isar, près Munich)	A. Lier	Photogravure	45	93	»	»	25	»	50	»
Vue du Creusot	Gambey	—	36	85	»	»	20	»	»	»



ŒUVRES CHOISIES

DE

J.-L. GÉROME

Membre de l'Institut, Professeur à l'École des Beaux-Arts de Paris, etc.

Deux volumes grand in-folio richement reliés

COMPRENANT

84 Planches exécutées en photogravure d'après les tableaux originaux

Un portrait de M. Gérôme et une Notice biographique par M. Alfred ARAGO

PRIX des deux volumes : 540 fr.

Chaque Planche se vend séparément : 6 fr.

TABLE

Nos

1 Combat de coqs.
2 Intérieur grec.
3 Idylle.
4 Récréation au camp.
5 Les prisonniers.
6 Un duel après le bal.
7 Arnautes en prière.
8 Arnautes jouant.
9 La plaine de Thèbes.
10 *Ave, Cæsar!*
11 Rachel.
12 Pifferari.
13 Le roi Candaule.
14 Mort de César.
15 Anier du Caire.
16 Hache-paille égyptien.
17 Arnautes fumant.
18 Diogène.
19 Berger italien.
20 Deux augures.
21 Phryné devant le tribunal.
22 Alcibiade chez Aspasie.
23 Rembrandt.
24 Le prisonnier.
25 Louis XIV et Molière.
26 Bachi-Bouzouck buvant.
27 L'almée.
28 Prière dans le désert.

Nos

29 Les comédiens.
30 La prière.
31 Le Muezzin.
32 Café égyptien.
33 Joueurs d'échecs.
34 Cléopâtre et César.
35 Picador.
36 Jeunes Grecs à la mosquée.
37 Dépiquage du blé en Égypte.
38 La mosquée El Assaneyn.
39 Relais de chiens.
40 Arnaute du Caire.
41 La garde du camp.
42 Marché d'esclaves.
43 Marchand de chevaux.
44 Les coureurs du pacha.
45 Général Bonaparte en Égypte.
46 Marchand d'habits au Caire.
47 Le Dante.
48 Général Bonaparte au Caire.
49 Marchand ambulant au Caire.
50 Promenade du harem.
51 Marchand d'armes au Caire.
52 Le mur de Salomon.
53 Une partie d'échecs.
54 Une discussion.
55 A vendre.
56 Chef bachi-bouzouck.

Nos

57 Le Fayoum.
58 La prière publique.
59 Une rue au Caire.
60 L'arabe et son coursier.
61 Un bain maure.
62 Souvenir du Caire.
63 Circassien à l'abreuvoir.
64 Arabe et ses chiens.
65 *Pollice verso.*
66 Bischari.
67 L'Éminence grise.
68 Arabes traversant le désert.
69 *Rex tibicen.*
70 Botzaris.
71 Une collaboration.
72 Bain maure.
73 Nègre valet de chiens.
74 Femmes fellahs puisant de l'eau.
75 Danse du sabre dans un café.
76 Saint Jérôme.
77 Chevaux tenus par un esclave.
78 Danse du sabre chez un pacha.
79 Vieux marchands juifs et arabes.
80 *Circus Maximus.*
81 Femme de Constantinople.
82 Danse de Bachi-Bouzouck.
83 Santon à la porte d'une mosquée.
84 Femmes turques au bain.

PHOTOGRAVURES IMPRIMÉES EN COULEUR

ET

FAC-SIMILE D'AQUARELLES

Hussard et son cheval . . . . D'après E. Detaille.
Dragon à cheval . . . .

Hauteur : 0m49. — Largeur : 0m36.

Trompette de cuirassiers . . . . D'après E. Detaille.
Soldat d'infanterie de ligne . . . .

Hauteur : 0m25. — Largeur : 0m17.

Le fifre (Trompette de la garde anglaise) . . . . D'après E. Detaille.
Le bag-piper (Musicien des Highlanders) . . . .

Hauteur : 0m25. — Largeur : 0m17.

Griffons vendéens . . . . D'après O. de Penne.
Limiers . . . .

Hauteur : 0m59. — Largeur : 0m42.

Les femmes savantes . . . . D'après Rossi.

Hauteur : 0m36. — Largeur : 0m26.

L'indiscret . . . . D'après Rossi.
L'orage . . . .

Hauteur : 0m35. — Largeur : 0m25.

La première arrivée . . . . D'après Jacquet.

Hauteur : 0m40. — Largeur : 0m16.

Pierrette . . . . D'après Madrazo.
La soubrette . . . .

Hauteur : 0m36. — Largeur : 0m16.

Prix de chaque feuille : 30 francs.

LITHOGRAPHIE

SUJETS RELIGIEUX	NOMS DES Peintres	NOMS DES Lithographes	HAUTEUR	LARGEUR	PRIX NOIR	PRIX REHAUT	PRIX COULEUR
			centimètres	centimètres	fr.	fr.	fr.
La Vierge à la chaise. . . . . (Reproduction de la grandeur des originaux.	Raphaël	E. Lassalle	75	75	20	»	40
La Vierge aux candélabres . .)	—	—	75	75	20	»	40
Saint François d'Assise, mourant, bénit sa ville natale . . .	Benouville	Durand	32	79	12	»	24
Le Christ et ses disciples saint Pierre et saint Jean	C. Landelle	Fanoli	50	30	10	»	20
Les saintes femmes vont au tombeau du Christ	—	—	50	30	10	»	20
Sainte Catherine	Mucke	—	50	30	10	»	20
Ecce homo	Murillo	G. Barry	53	45	6	»	12
Mater dolorosa	—	—	53	45	6	»	12
L'Immaculée conception (Musée du Louvre)	—	Lafosse	35	24	6	»	12
Jésus chez Marthe et Marie	H. Scheffer	Raunheim	45	34	5	»	10
Institution du culte du Sacré-Cœur	Cibot	Lafosse	45	34	5	»	10
Sainte Amélie, reine de Hongrie (Reproduction de la grandeur du tableau original)	P. Delaroche	Raunheim	43	28	5	»	10
Tableaux religieux. Nos 1. Immaculée conception	Murillo	Lafosse	35	24	3	»	6
— 2. La Vierge de Séville	—	—	35	24	3	»	6
— 3. L'Annonciation	Jalabert	—	35	24	3	»	6
— 4. La Vierge de miséricorde	Legras	—	35	24	3	»	6
— 5. La Vierge, dite belle jardinière . . .	Raphaël	—	35	24	3	»	6
SUJETS MILITAIRES							
Panorama de la bataille de l'Alma	Victor Adam, Ciceri	Victor Adam, Ciceri	82	50	10	»	20
Panorama de la bataille d'Inkermann	Morel Fatio, Guérard	Morel Fatio, Guérard	82	50	10	»	20
Panorama du siège de Sébastopol	Victor Adam, Ciceri, Benoit	Victor Adam, Ciceri, Benoit	82	50	10	»	20
Prise de Sébastopol	Guérard	Guérard	82	50	10	»	20
Incendie de Sébastopol	—	—	82	50	10	»	20
Bataille de Magenta	—	—	47	65	8	»	16
Bataille de Solférino	—	—	47	65	8	»	16
SUJETS HISTORIQUES							
Napoléon à Sainte-Hélène	P. Delaroche	Lafosse	68	52	8	»	16
Le Vengeur (13 prairial an II)	Lepoittevin	Lassalle	73	52	5	8	10
La Liberté (brisant sceptres et fers)	C. Muller	—	65	52	5	8	10
SUJETS DE GENRE							
La vente aux enchères (Suisse)	E. Girardet	Thielley	47	61	12	»	24
La noce de village (Suisse)	—	—	47	61	12	»	24
Une grande représentation	Rudaux	Desmaisons	42	59	12	»	24
Un involontaire d'un an	—	—	42	59	12	»	24
Le quart d'heure de Rabelais	J. Worms	Léon Noël	38	49	12	»	24
Un duel après le bal	J.-L. Jérôme	Sirouy	37	54	12	»	24

SUJETS DE GENRE	NOMS DES Peintres	NOMS DES Lithographes	HAUTEUR (centimètres)	LARGEUR (centimètres)	PRIX NOIR (fr.)	PRIX REHAUT (fr.)	PRIX COULEUR (fr.)
Bonum vinum	A. Lenglet	Voght	32	41	5	»	10
Vendredi chair ne mangeras	—	—	32	41	5	»	10
Misère et arrogance (Chromo-lithographie)	Cesare Dell'Acqua	Cesare Dell'Acqua	34	25	»	»	6
Misère et compassion —	—	—	34	25	»	»	6
Le rêve d'une soubrette	Voillemot	E. Lassalle	35	44	8	10	16
Fermez-lui la porte au nez, il rentrera par la fenêtre	H. Picou	Durand	35	44	8	10	16
SUJETS MYTHOLOGIQUES, ETC.							
Sapho	Barrias	E. Lassalle	35	60	10	15	20
Erigone	Biennoury	—	35	60	10	15	20
Cléopâtre	Gigoux	—	35	60	10	15	20
Psyché	Caraud	—	35	60	10	15	20
Nyssia	Lefèvre	M. Lavigne	35	60	10	15	20
Diane	Titien	E. Lassalle	35	60	10	15	20
Rêverie du soir	H. Lehmann	A. Lemoine	44	58	10	»	20
Le soir	Gendron	Pirodon	35	56	8	»	16
L'été (Baigneuse)	Chaplin	A. Lemoine	49	31	8	»	16
L'aurore	—	—	49	31	8	»	16
Léda	P. Baudry	E. Lassalle	45	29	8	»	16
Baigneuse	Jourdan	—	45	29	8	»	16
La toilette de Vénus	P. Baudry	Stadler	45	29	8	»	16
L'oiseau envolé	Chaplin	Durand	45	29	8	»	16
Les souliers de bal	—	—	45	29	8	»	16
Le boudoir	—	—	45	29	8	»	16
Les colombes	—	—	45	29	8	»	16
Jupiter et Léda	A. Jourdan	—	45	29	8	»	16
Un jour d'orage	De Beaumont	—	45	29	8	»	16
Peau-d'Ane à la fontaine	Pollet	J. Laurens	45	29	8	»	16
Libations au dieu Pan	Serres	G. Barry	45	29	8	»	16
Vénus	E. Faure	A. Lemoine	45	29	8	»	16
Enlèvement d'Amymonė	Giacomotti	Giacomotti	45	29	8	»	16
Phryné	Boulibonne	J. Laurens	45	29	8	»	16
Eve	E. Faure	A. Lemoine	45	29	8	»	16
L'amour altéré	Giacomotti	Giacomotti	45	29	8	»	16
Aréthuse consolée	—	—	45	29	8	»	16
L'amour vainqueur	C. Chaplin	A. Lemoine	45	29	8	»	16
L'amour vaincu	—	—	45	29	8	»	16
Le repos de Diane	—	—	29	45	8	»	16
La nymphe Salmacis	—	—	29	45	8	»	16
Chloé	Coessin de la Fosse	J. Laurens	29	45	8	»	16
Fiammetta	E. Dubufe	A. Lemoine	29	45	8	»	16
Le Rêve	Lobrichon	J. Laurens	29	45	8	»	16
Byblis changée en source	Henner	—	29	45	8	»	16
Le bain	Caraud	Schultz	35	44	8	»	16
Le déjeuner	—	—	35	44	8	»	16
Etude (Jeune fille nue, couchée sur un divan)	J. Lefebvre	Gilbert	21	44	8	»	16
La fortune et le jeune enfant	P. Baudry	—	39	30	8	»	16
L'étoile du matin (Ovale)	Gobert	M. Fanoli	39	32	6	»	12
L'étoile du soir (Ovale)	—	—	39	32	6	»	12
La vie au sérail. Nos 1. Le chibouck	Guérard	Régnier	32	40	5	»	10
— 2. Le narguilé	—	—	32	40	5	»	10
— 3. La danse	—	—	40	22	5	»	10
— 4. Le haschisch	—	—	40	32	5	»	10
— 5. L'almée	—	—	40	32	5	»	10
— 6. La sultane	—	—	40	32	5	»	10
— 7. Le repos	—	—	32	40	5	»	10
— 8. Le pacha	—	—	32	40	5	»	10

SUJETS MYTHOLOGIQUES, ETC.

	NOMS DES Peintres	NOMS DES Lithographes	HAUTEUR centimètres	LARGEUR centimètres	PRIX NOIR fr.	PRIX REHAUT fr.	PRIX COULEUR fr.
Fac-simile d'aquarelles. Nos 1. Protégez-le!	Compte-Calix	Desmaisons	»	»	»	»	8
— 2. Les orphelins	—	—	»	»	»	»	8
— 3. Tout en cheminant	—	—	»	»	»	»	8
— 4. Le fruit défendu	—	—	»	»	»	»	8
— 5. Les confitures	—	—	»	»	»	»	8
— 6. Que peuvent-ils se dire?	—	—	»	»	»	»	8
— 7. Tendres aveux	—	—	»	»	»	»	8
— 8. Oui ou non?	—	—	»	»	»	»	8
— 9. A la source	—	—	»	»	»	»	8
— 10. A la fontaine	—	—	»	»	»	»	8
— 11. Les curieuses	—	—	»	»	»	»	8
— 12. Prenez garde!	—	—	»	»	»	»	8

CHEVAUX — CHIENS — VOITURES
SUJETS DE CHASSE
SCÈNES CHAMPÊTRES, ETC.

	Peintres	Lithographes	HAUTEUR	LARGEUR	NOIR	REHAUT	COULEUR
Attelage nivernais	Rosa Bonheur	Soulange-Teissier	36	71	12	»	24
Ferry-Boat. Bœufs écossais passant un bac	Otto Weber	—	37	71	12	»	24
La trida. Battage du blé dans la campagne de Rome	J. Didier	J. Didier	37	71	12	»	24
Chevaux de selle et d'attelage. Nos 1. Cock-Robin	A. de Dreux	E. Lassalle	47	62	5	»	10
— 2. Alexander	—	—	47	62	5	»	10
— 3. Bounty	—	—	47	60	5	»	10
— 4. Falstaff	—	—	47	60	5	»	10
— 5. Aly	—	—	47	60	5	»	10
— 6. Nizam	—	—	47	60	5	»	10
— 7. Chevaux en liberté	—	—	47	60	5	»	10
— 8. Le pansage	—	Bargue	47	60	5	»	10
— 9. Le départ pour la promenade	—	Lafosse	60	47	5	»	10
— 10. Après la promenade	—	E. Lassalle	60	47	5	»	10
— 11. Giaffar	—	Bargue	47	60	5	»	10
— 12. Hassan	—	—	47	60	5	»	10
— 13. Abou-Bekr	—	—	47	60	5	»	10
— 14. Omar	—	—	47	60	5	»	10
— 15. Les débuts d'un jockey	—	—	47	60	5	»	10
— 16. Atalanta (jument anglaise)	—	—	47	60	5	»	10
— 17. Calypso	—	E. Lassalle	47	60	5	»	10
— 18. Mille-Tonnerres	—	Durand	47	60	5	»	10
— 19. Nestor	—	E. Lassalle	47	60	5	»	10
— 20. Cheval blessé	—	—	47	60	5	»	10
— 21. Le passage du gué	—	Durand	47	60	5	»	10
— 22. Cheval emporté	—	E. Lassalle	47	60	5	»	10
— 23. Black-Knigth	—	Durand	60	47	5	»	10
— 24. Piqueur de la vénerie impériale	—	—	60	47	5	»	10
— 25. La lutte	—	—	60	47	5	»	10
— 26. Picador romain	J. Didier	J. Didier	66	47	5	»	10
Les pâturages. Nos 1. Prairies normandes	Rosa Bonheur	Soulange-Teissier	34	48	6	»	12
— 2. Bruyères des Pyrénées	—	—	34	48	6	»	12
— 3. Les charbonniers	—	—	34	48	6	»	12
— 4. Les moutons	—	—	34	48	6	»	12
— 5. Montagnes d'Auvergne	—	E. Lassalle	34	46	6	»	12
— 6. Vallée du Cantal	—	Thielley	34	44	6	»	12
— 7. Bocage vendéen	—	Fuhr	34	48	6	»	12
— 8. Bruyères du Morvan (Nivernais)	—	Soulange-Teissier	34	48	6	»	12
— 9. La moisson	Van Muyden	J. Aubert	34	48	6	»	12
— 10. Les bucherons	—	J. Laurens	34	48	6	»	12
— 11. Pâturage près la voie Appia	J. Didier	J. Didier	34	51	6	»	12
— 12. Bords du lac Trasimène	—	—	34	51	6	»	12
— 13. Souvenir de Fontainebleau	Rosa Bonheur	Soulange-Teissier	34	42	6	»	12
— 14. Retour du marché	Van Marcke	Pirodon	34	51	6	»	12

CHEVAUX — CHIENS — VOITURES
SUJETS DE CHASSE
SCÈNES CHAMPÊTRES, ETC.

	NOMS DES Peintres	NOMS DES Lithographes	HAUTEUR	LARGEUR	PRIX NOIR	PRIX REHAUT	PRIX COULEUR
			centimètres		fr.	fr.	fr.
Les pâturages. Nos 15. Le troupeau du village	Van Marcke	Pirodon	34	51	6	»	12
— 16. Une lande	A. Bonheur	Soulange-Teissier	34	51	6	»	12
— 17. Le gué	—	—	34	51	6	»	12
— 18. Sous bois	César de Cock	—	34	47	6	»	12
— 19. L'abreuvoir	A. Bonheur	—	34	47	6	»	12
Les six chiens de M. le comte de Barral. Pl. 1. Barbaro	Jadin	Pirodon	45	37	4	»	8
— Pl. 2. Marcano, Séréno, Lentenor, Nicanor	—	—	45	90	12	»	24
— Pl. 3. Calypso	—	—	45	37	4	»	8
(Ces trois planches, réunies dans un même cadre, forment un très-beau panneau décoratif.)							
Six limiers de la vènerie. Pl. 1. Sabro	—	—	45	37	4	»	8
— Pl. 2. Morico, Métamor, Linda, Rusto	—	—	45	90	12	»	24
— Pl. 3. Vérone	—	—	45	37	4	»	8
Pas commode (Chien boule-dogue)	—	—	70	57	6	»	12
Tout beau	Verlag	—	54	44	5	»	10
Apporte	—	—	54	44	5	»	10

COSTUMES

COSTUMES HISTORIQUES, DE VILLE ET DE THÉATRE

PAR A. DEVÉRIA

Collections de 125 Planches

Hauteur, 35 centim.; largeur, 24 centim. — Prix de chaque feuille, en couleur, 3 francs.

Nos
1 Dame anglaise du temps de Henri VIII.
2 Jeune fille napolitaine.
3 Costume arabe (homme).
4 Dame italienne, commencement du XVIe siècle.
5 Costume espagnol du XVIe siècle.
6 Costume béarnais du XIXe siècle (dame).
7 Costume du XVIIe siècle (dame).
8 Costume d'Elisabeth.
9 Costume de la cour de Louis XVI (dame).
10 Dame russe en 1765.
11 Dame de Liège du XVe siècle.
12 Costume de bal du temps de Louis XVI (dame).
13 Dame chinoise.
14 Dame française de la suite de Marie Stuart.
15 Prince d'Ecosse, fin du XVIe siècle.
16 Femme grecque.
17 Dame de la suite d'Isabeau de Bavière.
18 Dame anglaise de la cour de Henri VIII.
19 Flamande, XVIIe siècle.
20 Italienne, XIXe siècle.
21 Italien, XVIe siècle.
22 Persane, XIXe siècle.
23 Venitienne, XVIe siècle.
24 Ecossaise, XIXe siècle.
25 Costume de paysanne 1760.
26 Page sous Louis XIII.
27 Costume suisse (dame).
28 Dame anglaise, 1792.
29 Costume espagnol (dame).
30 Costume de bal sous Louis XIV (dame).
31 Dame indienne, XIXe siècle.
32 Indien.
33 Femme de la cour de Louis XV.
34 Dame portugaise, XVIe siècle.
35 Seigneur du temps de Louis XIV.
36 Dame française, XVIIe siècle.
37 Dame polonaise, XVIIe siècle.
38 Ecossais, chef de clan, XIXe siècle.
39 Dame espagnole, costume de Maya.
40 Costume du temps de Louis XIII (dame).
41 Dame du temps de François Ier.
42 Costume civil du temps de Louis XIII (homme).
43 Dame romaine, nouvelle mariée, 1581.
44 Dame française du temps de Henri III.

Nos
45 Dame de la cour de Louis XI.
46 Philippe d'Aulnay (la tour de Nesle).
47 Dame arménienne, XVIIe siècle.
48 Dame belge, fin du XVe siècle.
49 Femme d'Hispahan (Perse, XIXe s.).
50 Costume de chasse du temps de la Fronde (dame).
51 Costume de cour sous Louis XIII (homme).
52 Dame du temps de Louis XI.
53 Dame du temps de Charles VII.
54 Duchesse de Bretagne sous Charles VI.
55 Dame de Florence, 1450.
56 Dame française du temps de Charles VIII.
57 Dame grecque de Sicile, IXe siècle.
58 Amazone au VIIIe siècle.
59 Courtisan sous Louis XV.
60 Demoiselle turque, XVIIe siècle.
61 Cour de France, 1757 (dame).
62 Dame chretienne, Espagne, 1520
63 France, 1559 (dame).
64 Dame de la cour du roi Jean, 1350.
65 Allemagne, 1515 (dame).
66 Costume du temps de Charles VII, 1440 (dame).
67 Dame du temps de François Ier, 1515.
68 Costume et portrait de François Ier, 1515.
69 Elisabeth d'Autriche, femme de Charles IX.
70 Charles IX, 1560.
71 Costume français, 1789 (dame).
72 Costume — (homme).
73 Costume de dame sous Louis XIV, 1708.
74 Costume d'homme sous Louis XIV, 1708.
75 Louise de Lorraine, femme de Henri III, 1574.
76 Henri III, 1574.
77 Costume français, 1792 (homme).
78 Costume — (dame).
79 Costume du temps de Henri IV, 1606 (dame).
80 Costume du temps de Henri IV, 1606 (homme).
81 Costume sous Louis XVI, 1774 (dame).
82 Costume sous Louis XVI, 1774 (homme).
83 Costume sous Louis XIII, 1636. (dame).
84 Courtisan sous Louis XIII, 1636.

Nos
85 Costumes espagnols (homme et femme).
86 Costumes espagnols (dames).
87 Costumes espagnols (hommes).
88 Costumes espagnols, mayas (dames).
89 Costumes espagnols, torero capeador (homme).
90 Costumes espagnols, torero 1re spada (homme).
91 Costumes espagnols, mayas à l'eglise (dames).
92 Costumes espagnols, mayo (homme).
93 Costumes espagnols, manola (dames).
94 Costumes espagnols, toreador (homme).
95 Costumes espagnols, paysans et contrebandier.
96 Costumes espagnols, cordelier de Saint-François.
97 Costume du temps de Louis XV, 1750 (dame).
98 Costume du temps de Louis XV, 1750 (homme).
99 Catherine de Medicis, femme de Henri II.
100 Henri II, 1520.
101 Costume de chasse, 1770 (dame).
102 Cavalier français.
103 Jeanne d'Autriche, mère de Marie de Medicis, 1578.
104 Dame florentine, XIIIe siècle.
105 Seigneur du temps de Louis XIV.
106 Grande dame du temps de Louis XIV, 1660.
107 Costume persan, XIXe siècle (dame).
108 Costume chinois, 1843 (dame).
109 Femme de l'île de Santorin (Asie).
110 Paysanne de la Valachie.
111 Clotilde, femme de Clovis, 492.
112 Noble allemand au XIVe siècle.
113 Servante du temps de Louis XV.
114 Dame de Toulouse, 1538.
115 Dame du salon de la reine Clotilde.
116 Italienne au XIVe siècle.
117 Gentilhomme anglais au XIVe s.
118 Dame anglaise.
119 Bouquetière de Berne.
120 Islandaise.
121 Femme druse.
122 Fanny Essler (le Diable boiteux).
123 Marie Taglioni (la Sylphide).
124 Mlle Rachel (Roxanne, de Bajazet).
125 Cornelie Falcon (la Juive).

MODÈLES ET OUVRAGES SPÉCIAUX

POUR

L'ENSEIGNEMENT DES ARTS DU DESSIN

ET POUR

LEUR APPLICATION A L'INDUSTRIE

FIGURE

COURS DE DESSIN, exécuté par Charles BARGUE

AVEC LE CONCOURS DE J.-L. GÉROME

Membre de l'Institut, Professeur à l'École des Beaux-Arts de Paris, etc.

PREMIÈRE PARTIE

MODÈLES D'APRÈS LA BOSSE

70 PLANCHES SUR RAISIN INGRES TEINTÉ

Chaque planche : **2** fr.

FRAGMENTS DE TÊTES

PL.

1 Yeux.
2 Bouches.
3 Nez.
4 Oreilles.

PIEDS

5 Pied de profil.
6 Pieds *(talons)*.
7 Pied du Gladiateur.
8 Pied de la Vénus de Médicis.
9 Plante de pied.
10 Pied du Germanicus.

MAINS

11 Mains de profil.
12 Main fermée et main appuyée.
13 Main de Voltaire.
14 Main de faucheur.
15 Main d'une femme pressant son sein.
16 Main de femme.

BRAS

17 Bras d'homme *(horizontal)*.
18 Bras d'homme *(vertical)*.
19 Bras d'homme, ployé *(intérieur)*.
20 Bras d'enfant *(intérieur)*.
21 Bras d'enfant *(extérieur)*.
22 Bras de femme, ployé.
23 Bras d'homme, ployé *(extérieur)*.
24 Bras du Moïse de Michel-Ange.

JAMBES

25 Jambe du Germanicus *(profil)*.
26 Jambe d'enfant.
27 Jambe du Germanicus *(face)*.
28 Jambe de la Vénus accroupie.
29 Jambe de la Vénus de Médicis.
30 Jambes de l'Esclave de Michel-Ange.

TÊTES DE PROFIL

PL.		
31	Néron enfant	Antique.
32	Le cardinal de Ximénès	
33	Jeune fille	Moulage sur nature.
34	Dante	
35	Le cardinal de Birague	Germain Pilon.
36	Marcus Brutus	Antique.
37	Tête de cheval	Parthénon.
38	Caracalla	Antique.
39	Anne de Bretagne	Jean Juste de Tours.
40	Julia Mammœa	Antique.

TÊTES DE TROIS QUARTS

41	Ariane du Capitole	Antique
42	Enfants	François Flamand.
43	Faustine	Antique.
44	Psyché de Naples	—
45	Ariane du Capitole	—
46	Jeune garçon	—
47	Tête de cheval	Parthénon.
48	Phocion	Antique.

TÊTES DE FACE

49	Agrippa	Antique.
50	Marcus Brutus	—
51	Jupiter Trophonius	—
52	Lucius Junius Brutus	—
53	Jeune femme	Moulage sur nature.
54	Homère	Antique.

TORSES

55	Le torse du Belvédère, vu de dos.	Antique.
56	Torse d'homme, vu de dos	—
57	Torse de femme, vu de 3/4	—
58	Milon de Crotone	Pierre Puget.
59	Amazone du Vatican, drapée	Antique.
60	Torse d'homme, vu de 3/4	—
61	Thésée	Parthénon.
62	L'Ilissus	—
63	Le torse du Belvédère, vu de face.	Antique.
64	Torse de femme, vu de dos	—

ENSEMBLES

65	Cavalier	Parthénon.
66	Deux cavaliers	—
67	Cincinnatus	Antique.
68	Achille	—
69	Germanicus	—
70	Sainte Marthe	Gothique.

DEUXIÈME PARTIE

MODÈLES D'APRÈS LES MAITRES

DE TOUTES LES ÉPOQUES ET DE TOUTES LES ÉCOLES

Prix de chaque planche : **3** fr.

N^{os}		
1	Ange sonnant de la trompette. .	Michel-Ange.
2	Etude de femme.	Hippolyte Flandrin.
3	Pâtre italien *(Tête d'étude)* . . .	—
4	Tête de fellah, vue de 3/4 . . .	J.-L. Gérôme.
5	Tête d'enfant	Andrea del Sarto.
6	Portrait d'homme	Agnolo Gaddi.
7	Jeune Romain *(Tête d'étude)* . .	Bonnat.
8	Gentilhomme de la cour de Henri VIII	Hans Holbein, le J^{e}.
9	Sir Nicolas Carew.	—
10	La fille de Jacques Meyer. . . .	—
11	Figure de femme agenouillée . .	Raphaël.
12	Portrait de Filippino Lippi . . .	Filippino Lippi.
13	Omphale *(Tête d'étude)*	Gleyre.
14	Tête de fellah, vue de profil. . .	J.-L. Gérôme.
15	Etude de femme.	Hippolyte Flandrin.
16	Portrait de Raphël.	Raphaël.
17	Le rieur *(Tête d'étude)*.	Henner.
18	Femme romaine *(Tête d'étude)* .	Paul Dubois.
19	Le chevalier Charles Elliot . . .	Hans Holbein, le J^{e}.
20	Gentilhomme de la cour de Henri VIII	—
21	Etude d'homme	Michel-Ange.
22	Jeune femme embrassant un enfant	Toulmouche.
23	Tête de femme romaine *(Etude)*.	W. Bouguereau.
24	Sagittaire Eginète	Une statue antique.
25	Etude de femme.	Hippolyte Flandrin.
26	Bourgeoise de Bâle *(Costume de femme)*	Hans Holbein, le J^{e}.
27	Dame de la cour de Henri VIII.	—
28	John Poines.	—
29	Thomas, comte de Surry	—
30	Anne Boleyn	—
31	Portrait d'Andrea del Sarto. . .	Andrea del Sarto.
32	Portrait du Dante	Raphaël.
33	Licteur.	Ingres.
34	Tête d'enfant	Lefebvre.
35	Tête de jeune fille italienne . . .	E. Lévy.
36	Tête de jeune fille italienne . . .	Gleyre.
37	Pifferaro.	W. Bouguereau.
38	Portrait de sir John Godsalve . .	Hans Holbein, le J^{e}.
39	Portrait de Didier	—
40	Sagittaire Eginète, casqué. . . .	Un marbre antique.
41	L'homme au chapelet	Michel-Ange.
42	Eve.	—
43	Femme portant des vases	Raphaël.
44	Le joueur de violon.	—
45	Portrait de Brooke	Hans Holbein, le J^{e}.
46	Portrait de femme	—
47	Portrait de lady Elliot.	—
48	Portrait de William, marquis de Northampton.	—
49	La servante	J. Breton.
50	Le chien d'Alcibiade	J.-L. Gérôme.
51	L'homme au sac	Michel-Ange.
52	Portrait d'un jeune garçon. . . .	Couture.
53	Tête de femme.	Lefebvre.
54	Etude d'enfant	Lobrichon.
55	Portrait de N. Poines	Hans Holbein, le J^{e}.
56	Portrait de lady Hanegham . . .	—
57	Portrait de la femme de Jacques Meyer.	—
58	Portrait d'un jeune homme. . . .	—
59	Portrait de lord Vaux.	—
60	Portrait de Thomas, comte de Surry *(Face)*.	—
61	Baigneuse *(Etude de jeune fille)*.	Ph. Parrot.
62	Portrait d'homme.	Hans Holbein, le J^{e}.
63	Clinton	—
64	Portrait de femme	—
65	Portrait d'homme.	—
66	Dame de la cour de Henri IV . .	—
67	Portrait d'homme.	—

TROISIÈME PARTIE

EXERCICES AU FUSAIN

POUR

PRÉPARER A L'ÉTUDE DE L'ACADÉMIE

D'APRÈS NATURE

60 PLANCHES SUR GRAND RAISIN INGRES TEINTÉ

Prix de la collection de 60 planches, renfermée dans un portefeuille	75 fr. »
Prix de chaque planche séparée	1 50

ÉTUDES

D'après Léopold ROBERT

16 PLANCHES

Hauteur : $0^{m}45$; largeur : $0^{m}39$.

Chaque planche . . . . 2 fr. »

ÉTUDES

D'après Paul DELAROCHE

16 PLANCHES

Hauteur : $0^{m}48$; largeur : $0^{m}35$.

Chaque planche . . . . 1 fr. 50

ÉTUDES

POUR LES

PEINTURES EXÉCUTÉES DANS L'ÉGLISE SAINT-THOMAS-D'AQUIN

Par BLONDEL

Membre de l'Institut

24 PLANCHES SUR DEMI-COLOMBIER

Chaque planche . . . . » fr. 60

ORNEMENT

COURS D'ORNEMENT

Par Édouard LIÈVRE

130 planches sur raisin Ingres teinté

Chaque plache. . . . . **2 fr.** »

STYLE ASSYRIEN

Nos

1 Bas-relief, British Museum.

STYLE ÉGYPTIEN

2 Chapiteau.
3 Chapiteau.
4 Chapiteau.

STYLE GREC

5 Palmettes.
6 Frises.
7 Frises.
8 Console.
9 Frise.
10 Couronnement de stèle.
11 Frise et couronnement de stèle, temple de Thésée.
12 Couronnement de stèle.
13 Patères.
14 Fragment.
15 Couronnement de stèle.
16 Fragment d'amphore.
17 Couronnement de stèle.
18 Frise, temple d'Erechtée.
19 Couronnement de stèle.
20 Montant d'ornement.
21 Frise.
22 Frise.
23 Couronnement de stèle.
24 Frise.

STYLE ROMAIN

25 Raies de cœur et oves.
26 Frise.
27 Frises.
28 Guirlande de fruits.
29 Face de siège.
30 Frise.
31 Fragment.
32 Chapiteau.
33 Moulures.
34 Frise.

STYLE POMPÉIEN

35 Fragment.
36 Frise decorative.
37 Frise.
38 Tulle.
39 Figure décorative.

STYLE ROMAN

40 Fragment de chapiteau.
41 Frise, église Saint-Denis.
42 Fragments agrandis d'un chapiteau, église St-Denis.
43 Chapiteau, église Saint-Denis.

STYLE ARABE MAURESQUE

44 Fragment, Alhambra.
45 Chapiteau.
46 Fragment, Alhambra.
47 Fragment, Alhambra.
48 Chapiteau.
49 Fragment, Alhambra.

STYLE PERSAN

50 Frise.
51 Ecoinçon.
52 Stalactites.
53 Fragment.
54 Plaque émaillée, XVIe siècle.
55 Frise.

STYLE GOTHIQUE

56 Fragments, Notre-Dame de Paris.
57 Clef de voûte, Notre-Dame de Paris.
58 Fragment, Notre-Dame de Paris *(Portail).*
59 Fragment, Notre-Dame de Paris *(Portail)*
60 Fragment, Notre-Dame de Paris *(Portail).*
61 Fragment, Notre-Dame de Paris.
62 Clef de voûte, Notre-Dame de Paris.
63 Fragment, Notre-Dame de Paris.
64 Clef de voûte.
65 Fragment, portail de Notre-Dame de Paris.
66 Fragments de frises.
67 Frises, église Saint-Denis.
68 Frise, Notre-Dame de Paris.
69 Ecoinçon, cathédrale de Reims.
70 Fragments, église Saint-Denis.
71 Fragments, église Saint-Denis.
72 Fragment.
73 Chapiteau, Notre-Dame de Paris.
74 Panneaux gothiques.
75 Chapiteau, Notre-Dame de Paris.

STYLE RENAISSANCE

76 Rinceau.
77 Fragment, église d'Epernay.

STYLE RENAISSANCE

Nos
78 Fragment de chapiteau, château de Chambord.
79 Fragments agrandis, jubé de la cathédrale de Limoges.
80 Fragments agrandis, jubé de la cathédrale de Limoges.
81 Fragment agrandi, jubé de la cathédrale de Limoges.
82 Fragment agrandi, jubé de la cathédrale de Limoges.
83 Chapiteau, château de Chambord.
84 Chapiteau, château de Chambord.
85 Chapiteau, château de Chambord.
86 Fragment, jubé de la cathédrale de Limoges.
87 Chapiteau, tombeau du cardinal de Bourbon, église Saint-Denis.
88 Tore de lauriers.
89 Frises, tombeau de François Ier, à Saint-Denis.
90 Chapiteau, tombeau de François Ier *(Face et profil)*.
91 Ecoinçon, tombeau de François Ier.
92 Ecoinçon, tombeau de François Ier.
93 Chapiteau, château de Gaillon.
94 Ecoinçon, tombeau de François Ier, église Saint-Denis.
95 Ecoinçon, tombeau de François Ier, église Saint-Denis.

STYLE LOUIS XIII

96 Couronnement de croisée, hôtel Carnavalet.
97 Panneau.
98 Panneau.
99 Etoffe française.

STYLE LOUIS XIV

100 Fragment, château de Bucy.
101 Fragment, château de Bucy.
102 Chapiteau.
103 Ecoinçon.
104 Fragment.

STYLE LOUIS XV

105 Fragments.
106 Fragments.

STYLE LOUIS XV

Nos
107 Fragment.
108 Fragment.

STYLE LOUIS XVI

109 Console, château de Buci.

STYLE LOUIS XIV

110 Frise.

STYLE LOUIS XVI

111 Frise.
112 Fragment.
113 Frise.
114 Frise.
115 Guirlande.
116 Fragment de feuille.
117 Ecoinçon.
118 Fragment.
119 Fragment.
120 Frise.

ŒUVRES DÉCORATIVES

DE DIFFÉRENTS STYLES

121 Vase étrusque.
122 Reliure, xvie siècle.
123 Faïence italienne, xvie siècle.
124 Vase japonais en bronze.
125 Vitrail, par H. Holbein.
126 Portrait de Catherine de Médicis, émail de Limosin.
127 Cartel Louis XIII, cuivre repoussé.
128 Aiguière orientale.
129 Orfèvrerie, xvie siècle, composition par H. Holbein.
130 Vase persan gravé.

LES ANNALES DE L'ORNEMENT

Par BILORDEAUX

24 planches de 0m47 sur 0m35

Chaque planche . . . . 2 fr. »

Nos
1 Définition des lignes.
2 Théorie des ombres.
3 Theorie des lumières.
4 Moulures diverses, termes usités.
5 Chapiteaux et entablements de style composite.
6 Piedestaux de style composé.
7 Ordre toscan, avec ou sans piédestal.
8 Origine du chapiteau corinthien et de l'ornementation.
9 Moulures avec ornementations, termes usités.
10 Ordre dorique, avec et sans piedestal.
11 Ordre ionique, avec et sans piedestal.
12 Ordre corinthien, avec et sans piedestal.
13 Ordre composite, avec et sans piédestal.
14 Ordre français, avec et sans piédestal.
15 Pæstum.
16 Chapiteaux riches.
17 Consoles et chapiteaux de pilastres.
18 Fûts de colonnes de differents styles.
19 Fenêtre monumentale.
20 — —
21 Assomption de la Vierge (Cadre sculpté).
22 Assomption de N.-S. Jésus-Christ (Cadre sculpté).
23 La République (Composition ornementée).
24 Mgr Affre, archevêque de Paris (composition ornem.).

PAYSAGE

LE PAYSAGE AU FUSAIN

Par ALLONGÉ

Cours progressif composé de 54 modèles d'après nature, et reproduit en fac-simile par la photogravure

DIMENSIONS : 0m43 SUR 0m28

Prix de chaque modèle monté sur bristol . . . . **4 fr. 50**

TABLE

Nos

1 Principes élémentaires.
2 —
3 —
4 —
5 Une berge.
6 Chemin de Rueil à Buzenval.
7 Etude de ciel (en mer).
8 — de roseaux.
9 — de terrains.
10 Plantes d'eau.
11 Un chemin de village.
12 Ruisseau et buisson.
13 Etude de bouillon-blanc.
14 — de peupliers.
15 — de saules.
16 — de bouleaux.
17 Un dolmen en Bretagne.
18 Une rivière.

Nos

19 Etude de chardons.
20 Bonde d'étang.
21 Etudes d'ormes.
22 — de pommiers.
23 — de hêtres.
24 — de platanes.
25 — de sapins.
26 — de chênes.
27 Cour de ferme.
28 Un étang.
29 Marée basse.
30 Tronc de chêne (Hiver).
31 Souvenir du Dauphiné.
32 Sous bois.
33 Porche normand.
34 Bords de la Loire, près St-Etienne.
35 Petite porte (Etude).
36 Roches et arbres.

Nos

37 Une mare.
38 Peupliers.
39 Effet de neige.
40 Clair de lune.
41 Torrent.
42 Barrière.
43 Une rue de village.
44 Cascade.
45 Fontaine (Vosges).
46 Bords de la Marne.
47 Chemin sous bois.
48 Côtes de la Méditerranée.
49 Etudes de mer.
50 Etude (Provence).
51 Vue prise au Faoüet (Morbihan).
52 Forêt de Fontainebleau.
53 Pyrénées.
54 Souvenir de Sologne.

LEÇONS PRATIQUES

DE

DESSIN AU FUSAIN

Appliquées aux 54 modèles du Cours de paysage d'Auguste ALLONGÉ

Par Karl ROBERT

UN VOLUME FORMAT GRAND IN-8°

Prix . . . . **6 fr.**

VUES ET INTÉRIEURS PITTORESQUES

Par Eugène CICÉRI

30 modèles au fusain reproduits en fac-simile par la photogravure

DIMENSIONS : $0^{m}27$ SUR $0^{m}24$

Prix de chaque modèle monté sur bristol . . . . **3 fr. 75**

TABLE

PL.
1 Ruines d'une chapelle en Normandie.
2 Etable à Bouron, près Fontainebleau.
3 Ancienne forge, rue Bréda (Paris).
4 Ecurie à Marlotte (Seine-et-Marne).
5 Eglise d'Andresy, près Poissy.
6 Intérieur de forge à Bouron.
7 Cour d'auberge, rue Contrescarpe (Paris).
8 Une rue du vieux quartier à Caen.
9 Ancienne cheminée à Morlaix.
10 Les maisons de bois à Granville.
11 Une vieille rue à Morlaix.
12 Cour de l'hôtel du Compas-d'Or (Paris).
13 Intérieur d'église en Picardie.
14 Cour du palais communal à Florence.
15 Crypte d'une vieille église en Picardie.

PL.
16 Intérieur de forge à Arcueil.
17 Une vieille cour de la rue du Four (Paris).
18 Une église en Dauphiné.
19 Un benitier en Espagne.
20 Ruines d'un palais à Florence.
21 Ancien marché aux poissons (Paris).
22 Vieilles maisons à Morlaix.
23 Marché à la volaille (Paris).
24 Aux environs de Naples.
25 Halle aux escargots.
26 Une rue à Dinan.
27 Les tanneries à Bernay.
28 Un hangar à la Villette.
29 Ancienne école à Pont-l'Evêque.
30 Une brasserie à Rouen.

COURS PROGRESSIF DE PAYSAGE

Par Eugène CICÉRI

48 études et compositions

DIMENSIONS : $0^{m}31$ SUR $0^{m}23$

Chaque planche . . . . **1 fr.**

LE PAYSAGE

Par Eugène CICÉRI

24 études et croquis d'après nature

DIMENSIONS : $0^{m}39$ SUR $0^{m}39$

Chaque planche . . . . **1 fr. 50**

ANIMAUX

ÉTUDES

PAR

Rosa BONHEUR, Horace VERNET, Philippe ROUSSEAU, VERBOECKHOVEN, etc.

17 planches

DIMENSIONS : 0m33 SUR 0m45

Chaque planche . . . . 2 fr. »

Nos		
1	L'âne *(Tête)*	E. Verboeckhoven
2	Le tigre *(Tête)*	—
3	Le bouc *(Entier)*	—
4	Le coq *(Entier)*	Ph. Rousseau
5	Tête de cheval	H. Vernet
6	Tête de sanglier	E. Verboeckhoven
7	Les génisses	Lécurieux
8	La vache	—
9	Le taureau	—
10	Le bœuf	Lecurieux
11	Chien et loup	—
12	Les buffles	—
13	Le lion	E. Verboeckhoven
14	Le bélier	Rosa Bonheur
15	Les perdrix	Ph. Rousseau
16	Les lapins	—
17	Tête de cheval	H. Vernet

ÉTUDES D'ANIMAUX

Par Émile VAN MARCKE

Cours progressif comprenant 80 dessins au fusain reproduits en fac-simile par la photogravure

(Cet ouvrage est en cours d'exécution)

FLEURS

MODÈLES DE FLEURS

Par Rodolphe RUCH

Cours progressif composé de 60 dessins au fusain reproduits en fac-simile par la photogravure

DIMENSIONS 0^m30 SUR 0^m34

Chaque planche . . . . **3 fr.** »

TABLE

Nos
1 Graminées et feuilles mélangées.
2 Pivoines.
3 Feuilles de liseron.
4 Feuilles et fleurs des champs.
5 Eclair et chélidoine.
6 Feuilles de fraisier.
7 Convolvulus.
8 Liseron des bois.
9 Pivoine et boutons d'or.
10 Pivoine et graminées.
11 Fleurs des champs.
12 Fleurs des champs.
13 Fleurs des Alpes.
14 Eglantier et avoine.
15 Bégonia.
16 Feuilles de pommier.
17 Houblon.
18 Tilleul.
19 Lis.
20 Campanule et dompte-venin.
21 Ombellifère.
22 Tabac.
23 Convolvulus.
24 Fleurs des champs.
25 Groseille.
26 Verveine et convolvulus.
27 Fleurs des champs.
28 Glaïeuls.
29 Feuilles de noisetier et plantes grimpantes.
30 Feuilles de violettes.

Nos
31 Thuia et jasmin.
32 Lis.
33 Feuilles de chêne et de noisetier.
34 Fuchsia.
35 Ronces et prunelles.
36 Cactus.
37 Rhubarbe.
38 Fleurs et feuillages des bois.
39 Fleurs des bois.
40 Ortie et feuilles de hêtre.
41 Primevère.
42 Vigne vierge et symphorine.
43 Fleurs des prés.
44 Mauve et géranium vivace.
45 Eglantier et plantes grimpantes.
46 Phlox et mauve.
47 Mauve et clarkie.
48 Roses des Alpes.
49 Fleurs des Alpes.
50 Chrysanthèmes.
51 Clématite.
52 Fleurs des champs.
53 Roses.
54 Pavots.
55 Géraniums.
56 Roses du Bengale et mauve.
57 Zinnias.
58 Roses trémières.
59 Roses.
60 Campanule et reine-marguerite.

GRANDES ÉTUDES DE FLEURS

D'APRÈS NATURE

Par Victor DUMONT

12 planches

DIMENSIONS : $0^{m}63$ SUR $0^{m}45$

Chaque planche en noir. . . . . 2 fr. 50
— en couleur 5

Nos
1 Cobéa grimpant.
2 Pivoines.
3 Branches de roses.
4 Pavots.
5 Couronne de roses.
6 Raisins.

Nos
7 Roses trémières.
8 Ricin ou palma-christi.
9 Camelias.
10 Coquelicots cultivés.
11 Rhododendron.
12 Lilas.

CHABAL-DUSSURGEY

Compositions de fleurs exécutées en tapisserie par les manufactures nationales de Beauvais et des Gobelins; 8 planches : $0^{m}58$ sur $0^{m}48$. Chaque planche . . . . **2 fr. 50**

CHABAL-DUSSURGEY

Etudes de fleurs; 12 planches : $0^{m}50$ sur $0^{m}32$. Chaque planche . . . . **1 fr. 25**

BRONNER (Xavier)

Grands médaillons de fleurs; 6 planches teintées à l'aquarelle; $0^{m}46$ sur $0^{m}33$. Chaque planche. **4 fr.** »

BRONNER (Xavier)

Petits médaillons de fleurs; 10 planches teintées à l'aquarelle : $0^{m}33$ sur $0^{m}23$. Chaque planche. **2 fr.** »

BRONNER (Xavier)

Petits médaillons de fruits; 10 planches teintées à l'aquarelle : $0^{m}33$ sur $0^{m}23$. Chaque planche. **2 fr.** »

GIRARDIN (Mme Pauline)

Grands bouquets à l'aquarelle; 6 planches peintes à l'aquarelle : $0^{m}54$ sur $0^{m}43$. Chaque planche. **12 fr.** »

GIRARDIN (Mme Pauline)

Fleurs à l'aquarelle; 6 planches peintes à l'aquarelle : $0^{m}42$ sur $0^{m}33$. Chaque planche . . . . . . **5 fr.** »

GIRARDIN (Mme Pauline)

Modèles de fleurs à l'aquarelle; 24 planches peintes à l'aquarelle : $0^{m}30$ sur $0^{m}22$. Chaque planche. **3 fr.** »

APPLICATION DE L'ART A L'INDUSTRIE

L'ART INDUSTRIEL

Par Léon FEUCHÈRE, architecte-décorateur

84 planches de $0^{m}34$ sur $0^{m}25$

Chaque planche . . . . 1 fr. »

ENCYCLOPÉDIE DES ARTS ET MÉTIERS

Par J.-B. TRIPON

92 planches de $0^{m}36$ sur $0^{m}25$

Chaque planche . . . . 1 fr. 50

COURS ÉLÉMENTAIRE ET PROGRESSIF

POUR TOUS LES GENRES

PREMIÈRE SÉRIE. — **61 cahiers de $0^{m}28$ sur $0^{m}20$**

Chaque cahier, broché, contenant 6 planches . . . . 1 fr. 25

Figure, Études d'après l'antique, par Fanoli. 6 cahiers.
Genre, par Grenier et Adolphe . . . . . . 6 —
Marine, par C. Mozin . . . . 6 —
Paysage, études de fabriques, par E. Cicéri. 6 —
Paysage, arbres et feuillages, par H. Clerget. 6 —
Fleurs, par Bilordeaux. . . . . 4 —
Architecture, par Bilordeaux. . . . . . 2 cahiers.
Architecture, par E. Sagot . . . . 4 —
Animaux, par L. Coignard. . . . . 6 —
Ornements, par Bilordeaux. . . . . 6 —
Dessin linéaire, par Bilordeaux. . . . . . 3 —
Perspective, par Thenot . . . . 6 —

DEUXIÈME SÉRIE (**Papier teinté**). — **4 cahiers de $0^{m}28$ sur $0^{m}20$**

Chaque cahier, broché, contenant 6 planches . . . . 1 fr. 25

PAYSAGE A TEINTES GRADUÉES

Par Eugène CICÉRI

4 cahiers

Chaque cahier . . . . 2 fr. 50

PHOTOGRAPHIE

GALERIE PHOTOGRAPHIQUE

REPRODUCTIONS DE TABLEAUX ET DESSINS ORIGINAUX

NUMÉROS	SUJETS	PEINTRES	HAUTEUR	LARGEUR	PRIX
1	L'hémicycle du Palais des Beaux-Arts.	P. Delaroche	9	58	20
2	Marie-Antoinette	—	34	22	12
3	Hérodiade	—	29	20	12
4	Dante et Béatrice	A. Scheffer	22	12	8
5	Faust et Marguerite	—	22	12	8
6	Odalisque	Ingres	14	24	8
7	Job et les docteurs	H. Vernet	16	20	8
8	L'hémicycle du Palais des Beaux-Arts.	P. Delaroche	13	82	40
11	Faust au sabbat.	Chifflard	20	56	16
12	Faust au combat	—	20	56	16
14	Faust et Marguerite (Sabbat)	A. Scheffer	20	14	8
15	Immaculée Conception. . .	Murillo	35	24	8
16	La Belle Jardinière	Raphaël	35	24	8
17	Jésus chez Simon	P. Veronèse	26	52	20
18	Les Noces de Cana	—	28	41	20
19	*Ave, Cœsar Imperator, morituri te salutant.* . . .	J.-L. Gérôme	31	48	20
20	La mort de Cesar.	—	30	51	20
21	Le jeu de quilles	G. Brion	14	24	6
22	Alain Chartier et Marguerite d'Ecosse.	P.-C. Comte	14	23	6
23	Le roi de Thulé.	A. Scheffer	29	19	12
24	La nativité de la Vierge . .	Murillo	15	30	6
25	Palestrina	F. Heilbuth	19	24	6
26	Le Tasse à Ferrare	—	19	24	6
27	Un hache-paille égyptien. .	J.-L. Gérôme	17	24	6
28	Pifferari devant une Madone	—	23	18	6
30	La balançoire.	P. Delaroche	17	13	6
31	Evanouissement de la Vierge	—	9	18	6
32	Episode d'un naufrage. . .	—	13	19	6
33	Charlemagne trav. les Alpes	—	11	21	6
34	Mme Elisabeth conduite au supplice	—	17	28	6
35	Napoleon à Sainte-Hélène .	—	25	18	6
36	Arrestation du Christ . . .	—	9	19	6
37	La Vierge et l'enfant Jésus.	—	14	14	6
38	Enfants surpris par l'orage.	—	13	10	6
39	Lord Strafford	—	17	21	6
40	Joconde	L. de Vinci	31	22	10
41	Jane Gray	P. Delaroche	17	21	8
42	Napoléon à Fontainebleau .	—	21	17	8
43	Saint Vincent de Paul . . .	—	19	12	6
44	La Cenci march. au supplice	—	17	21	8
45	Assassinat du duc de Guise	—	13	21	8
46	Le petit mendiant.	—	16	16	6
47	Filippo Lippi	—	15	11	6
48	Les joies d'une mère . . .	—	16	16	6
49	Sainte-Cecile	—	19	15	8
50	Richelieu	—	11	19	11
51	Mazarin	—	11	19	11
52	Pic de la Mirandole. . . .	—	16	11	16
53	Herodiade	—	15	11	15
54	Le Christ au Jardin des Oliviers	P. Delaroche	21	15	8
55	Les Girondins	—	13	23	8
56	Les vainqueurs de la Bastille	—	16	17	6
57	Bonaparte franchissant les Alpes	—	19	14	8
58	*Mater Dolorosa*.	—	21	13	8
59	Ensevelissement du Christ .	—	8	18	8
60	Tête d'ange	—	12	10	6
61	Atelier de Paul Delaroche .	Roux	14	21	6
63	Florinde.	Winterhalter	17	24	10
70	Diogène	J.-L. Gérôme	19	28	12
72	Le Jour des Morts.	Bouguereau	24	20	8
73	Récréation du camp. . . .	J.-L. Gérôme	18	31	12
74	Arnautes en prière	—	20	31	12
75	Jupiter et Antiope.	Corrège	24	15	6
81	Episode de Solferino . . .	H. Bellangé	19	23	6
82	La ferme incendiée	A. Scheffer	19	23	6
83	Depart du cantonnement. .	H. Bellangé	18	20	6
84	Berger italien	J.-L. Gérôme	22	18	6
86	Le retour au pays	H. Bellangé	15	22	6
91	Comment on apprend à pécher	Compte-Calix	17	24	6
92	La mère convalescente. . .	A. Scheffer	22	18	6
93	Rembrandt dans son atelier	J.-L. Gérôme	23	19	6
95	Il ne faut pas jouer avec l'amour (On s'en repent).	G. Boulanger	20	16	6
96	Il ne faut pas jouer avec l'amour	—	20	16	6
100	Anier du Caire	J.-L. Gérôme	22	16	6
102	Les derniers honneurs. . .	H. Bellangé	17	22	6
103	Phryné devant le tribunal .	J.-L. Gérôme	21	34	10
105	Confidence	J. Aubert	25	16	6
113	Deux augures	J.-L. Gerôme	22	17	6
118	Ventre affamé n'a point d'oreilles	L. Knaus	20	14	6
119	Faune et bacchante	Bouguereau	18	22	6
120	Mort de l'amour	H. Merle	17	22	6
132	Loin de sa patrie	H. Vernet	25	20	6
143	Alcibiade chez Aspasie . .	J.-L. Gérôme	22	34	10
154	Le troupeau	Rosa Bonheur	14	22	6
155	La prière du soir	E. Frère	21	17	6
160	Il pleut, bergère	Compte-Calix	14	22	6
161	Diogène cherchant un homme	J. Mazerolle	9	43	10
162	Jardinière	J.-L. Hamon	20	16	6
163	Fermière	—	20	16	6
164	La cuisine	Decamps	17	22	6
167	Combat dans les rues de Magenta	H. Bellangé	22	34	8
168	Assaut des maisons de Magenta	—	22	34	8
169	Les deux amis	—	26	37	10
175	Le bagage d'Horace Vernet	H. Vernet	18	22	6
185	Vénus sortant des eaux . .	J. Félon	19	11	6

Nota. — Les sujets d'intérêt secondaire qui figurent au Catalogue général ont été supprimés dans le présent extrait; les lacunes qui existent dans les numéros d'ordre proviennent de cette suppression.

NUMÉROS	SUJETS	PEINTRES	HAUTEUR	LARGEUR	PRIX
186	Diane chasseresse.	J. Félon	19	11	6
187	Arrière-garde protégeant un convoi.	H. Bellangé	18	25	6
188	Le bataillon carré.	—	18	25	6
194	Le denier de la veuve . . .	E. Dubufe	25	19	6
196	La leçon d'anatomie. . . .	E. Hamman	18	24	6
199	L'école de chant	C. Schloesser	18	24	6
200	Samson pris par les Phi-		20	30	10
	listins	L. Glaize	24	20	6
201	Méditation	A. Jourdan	20	17	6
207	L'innocence	Greuze	21	18	6
208	Le tepidarium.	G. Boulanger	21	18	6
212	*Mundus muliebris*.	—	20	17	6
214	Boucher égyptien	J.-L. Gérôme	34	22	10
230	Le baiser de Judas	A. Scheffer	15	13	6
231	Jésus-Christ et saint Jean .	—	15	13	6
232	Maria Abruzeze.	C. Jalabert	25	15	6
234	La marraine	G. Dejonghe	18	22	6
235	Les jumelles	—	18	22	6
236	Les orphelines	—	22	18	6
240	Protection	—	21	17	6
242	La cinquantaine.	L. Knaus	22	33	10
243	Lia et Rachel.	J. Portaëls	29	21	12
248	Esope chez Xantus	L. Glaize	22	39	10
252	La réponse.	F. Willems	22	17	6
253	Le dessert	J. Mazerolle	9	43	10
255	Naissance d'une néréide . .	J. Coomans	23	17	6
257	Avant l'attaque	A. Protais	15	25	6
258	Après le combat	—	15	25	6
261	*Far niente*.	C. Landelle	23	17	6
262	Martyre chrétienne	P. Delaroche	21	18	6
263	L'ensevelissement du Christ.	A. Scheffer	19	14	6
264	*Mater Dolorosa*	—	19	12	6
265	Madeleine en extase. . . .	—	19	13	6
266	Madeleine au pied de la croix	—	18	12	6
267	*Jesus Christus*	—	18	12	6
268	Les saintes femmes	—	19	13	6
269	La tentation du Christ. . .	—	18	12	6
270	Le Christ au roseau. . . .	—	19	14	6
271	Les rois mages.	—	19	11	6
272	L'annonciation aux bergers.	—	19	11	6
273	Ruth et Noëmi	—	19	14	6
274	Jacob et Rachel.	—	18	14	6
275	Les plaintes de la jeune fille	—	18	14	6
276	Les douleurs de la terre . .	—	19	12	6
277	Marguerite à la fontaine . .	—	20	12	6
278	Faust à la coupe	—	20	12	6
279	L'amour divin et l'amour terrestre.	—	18	12	6
280	Le baptême	—	14	19	6
281	Marthe et Marguerite . . .	—	15	19	6
282	Eberhard, le coupeur de nappe	—	13	18	6
283	Mignon et son père	—	19	15	6
293	Le roi Candaule	J.-L. Gérôme	21	32	10
294	Le joueur de violon	Raphaël	37	26	10
295	Joconde	L. de Vinci	25	17	6
296	Le joueur de violon	Raphaël	25	17	6
298	Anacréon	J. Mazerolle	18	43	10
299	La cuisine	—	13	43	10
300	Samsoa rompant ses liens .	L. Glaize	19	36	10
302	Dévotions	G. Dejonghe	22	18	6
305	La leçon de tapisserie . . .	—	17	22	6
306	Le nid d'hirondelles. . . .	Compte-Calix	22	16	6
309	Les Girondins	P. Delaroche	18	33	6
310	Le duc de Guise	—	19	33	6
311	La prière dans le désert . .	J.-L. Gérôme	19	33	6
314	La rentrée à la bergerie . .	C. Jacque	15	22	6
315	Le coup de l'etrier	W. Verschuur	16	22	6
316	Le repas du matin	—	16	22	6
321	Hercule aux pieds d'Omphale	C. Gleyre	24	19	6
323	Les premiers pas	G. Dejonghe	19	24	6
324	Frise d'un vase commémoratif de l'Exposition de Londres, 1852	J.-L. Gérôme	9	58	12
326	Les Juifs devant le mur de Salomon.	Bida	23	32	10
327	Un coupable	J. Coomans	24	32	10
328	La récréation.	—	24	32	10
329	Les comédiens	J.-L. Gérôme	17	22	6
330	Les saintes femmes vont au tombeau du Christ . . .	C. Landelle	14	24	6
332	Le baptême	L. Knaus	22	30	10
335	Joueurs d'échecs	J.-L. Gérôme	20	15	6
336	Jean Bart	—	13	13	6
337	Arnaute fumant.	—	19	13	6
338	Bachi-Bouzouck buvant . .	—	19	14	6
339	Baigneuse	A. Jourdan	24	15	6
340	Jupiter et Léda	—	26	16	6
341	Christ en croix (Mon père, je remets mon âme entre vos mains!)	Van Dyck	23	15	6
342	Bienfaisance	E. Dubufe	25	19	6
343	Les dévideuses	G. Dejonghe	20	16	6
345	Marchande de couronnes .	G. Boulanger	22	16	6
346	Les vainqueurs, ret. au camp	A. Protais	22	36	10
347	Prière dans le désert . . .	J.-L. Gérôme	15	24	6
348	La cinquantaine	L. Knaus	16	23	6
349	Le baptême	—	28	24	6
350	La prière du soir	J.-L. Gérôme	24	15	6
351	Le retour du troupeau. . .	C. Jacque	16	23	6
352	*Pensierosa*	C. Landelle	22	16	6
353	La reine Marie-Antoinette à la Conciergerie.	C.-L. Muller	19	23	6
354	Un terré de renard	L.-E. Lambert	15	24	6
355	Une fille de l'Océan. . . .	A. Lefèvre	14	24	6
356	La noce	G. Brion	21	33	10
357	Berger syrien	J.-L. Gérôme	18	33	10
358	Combat de coqs	—	23	32	10
359	Le Muézzin	—	31	25	10
363	Conscience troublée	C. Baugniet	23	18	6
364	Réception des ambassadeurs siamois au palais de Fontainebleau	J.-L. Gérôme	27	53	20
365	La leçon de lecture	Toulmouche	22	17	6
366	La première visite	—	23	18	6
367	Visite à la veuve	C. Baugniet	20	25	6
368	Causerie intime.	G. Dejonghe	18	23	6
369	Le départ des contrebandiers	J. Worms	17	23	6
370	Le sommeil de Vénus . . .	F. Girard	10	26	6
371	La grande sœur	Bouguereau	24	18	6
372	Misère.	T. Lobrichon	24	16	6
373	Le nid de vipères	Compte-Calix	24	17	6
374	Jeunesse.	J. Aubert	24	16	6
376	Le messager	F. Willems	23	17	6
377	Léda	G. Saintpierre	24	14	6
379	La ronde	J. Coomans	27	34	10
381	« Au roi! »	F. Willems	17	21	6
384	Apprêts pour le bal. . . .	G. Dejonghe	20	23	6
385	L'éventail	—	19	23	6
386	Jeunes Grecs à la mosquée.	J.-L. Gérôme	24	18	6
387	Café égyptien	—	22	17	6
388	Une voile attendue	J. Coomans	23	18	6
389	La pêche	—	23	18	6
394	Le cortège de la fiancée . .	Salentin	18	23	6
397	Orphée aux enfers	F. Girard	19	24	6
398	« Ma sœur n'y est pas » . .	J.-L. Hamon	17	24	6
399	Le collier brisé.	Dupuis	19	24	6
403	Les bains de mer (Plage d'Etretat.	E. Lepoittevin	18	43	12
404	Sainte Élisabeth de France lavant les pieds des pauvres.	D. Laugée	21	42	12
408	Roger délivrant Angélique .	Ingres	17	21	6

NUMÉROS	SUJETS	PEINTRES	HAUTEUR	LARGEUR	PRIX
409	Le saltimbanque	L. Knaus	22	32	10
410	La veille des noces	Dieffenbach	22	32	10
411	L'inspiration (Ovale). . . .	Antigna	23	19	6
413	Les oranges	Bouguereau	24	19	6
415	Un confessionnal (Église de la Madeleine à Paris) . .	G. Dejonghe	24	19	6
416	Jeune mère	—	23	18	6
417	Le baiser du matin	—	23	18	6
418	Les jeux de Minette	—	32	18	6
419	Prière maternelle	F. Willems	23	18	6
420	Chloé blessée.	Dupuis	25	19	6
421	Deux nouveaux clients. . .	C. Schlœsser	23	19	6
422	Les politiques de village . .	—	18	24	6
423	Le fruit défendu	—	15	25	6
424	L'offrande des anges . . .	H. Merle	25	32	10
425	La halte	Verschuur	16	22	6
426	Daniel dans la fosse aux lions	H. Vernet	24	19	6
427	L'enfant prodigue	A. Scheffer	19	15	6
433	Orphée	C. Jalabert	29	24	10
434	Les Willis	Gendron	29	24	10
437	Le dernier ami	Janet-Lânge	16	23	6
438	Dévouement militaire . . .	—	22	19	6
440	La fête de mai	Salentin	17	24	6
441	Le sommeil de la nymphe .	G. Saintpierre	14	24	6
442	L'heureuse mère	C. Baugniet	24	19	6
444	Nymphe et Bacchus	J. Lefebvre	23	16	6
445	L'aumône	J. Goupil	23	16	6
447	La sortie du confessionnal .	J. Tissot	24	14	6
448	Cléopâtre et César	J.-L. Gérôme	36	25	10
449	La mosquée El-Assaneyn, au Caire, où furent exposées les têtes des beys immolés par Salek-Kachef	—	23	19	6
451	La toilette de la mariée . .	C. Baugniet	18	24	6
452	Une ménagerie	P. Meyerheim	18	25	6
453	Convoitise	Bouguereau	24	16	6
454	Premières caresses	—	24	16	6
456	Le moineau de Lesbie . . .	J. Mazerolle	18	42	10
457	Les bains de mer (Falaise d'Étretat)	E. Lepoittevin	18	42	12
458	Pendant la sérénade (Haut-Aragon)	Antigna	24	19	6
459	L'instruction obligatoire . .	C. Schlœsser	24	19	6
466	Un futur chasseur	L. Loffler	24	18	6
462	Deux amis en danger . . .	De Moulignon	25	16	6
463	Carmela	Schlésinger	23	18	6
464	Andromède	De Beaumont	25	12	6
465	Enlèvement d'Amymoné (Musée du Luxembourg) . .	Giacomotti	23	17	6
466	Dépiquage du blé en Égypte	J.-L. Gérôme	18	25	6
467	Relais de chiens dans le désert	—	17	21	6
468	Un marché d'esclaves . . .	—	25	18	6
469	Les roses	J. Portaëls	24	18	6
470	Femme fellah	C. Landelle	25	16	6
471	Femme arménienne	—	25	16	6
474	Dame pompéienne à sa toilette	J. Coomans	23	18	6
475	Intérieur pompéïen	—	23	18	6
479	Le retour de la fête	E. Lejeune	16	25	6
486	Une vente aux enchères . .	Vautier	17	25	6
483	Le passage du gué	G. Boulanger	17	24	6
484	Contributions indirectes . .	E. Zamacoïs	18	23	6
485	Rembrandt se rendant à la leçon d'anatomie	C. Bisschop	17	25	6
489	Pâquerette.	Antigna	23	18	6
491	Louis XIV et Molière . . .	J.-L. Gérôme	20	35	12
492	Les illusions perdues . . .	C. Gleyre	20	35	10
495	Une heureuse nouvelle. . .	F. Willems	22	18	6
497	Avant l'attaque	A. Protais	21	35	10
498	Après le combat	—	21	35	10
502	Bredouille	E. Zamacoïs	10	13	6

NUMÉROS	SUJETS	PEINTRES	HAUTEUR	LARGEUR	PRIX
503	Aux écoutes	Antigna	26	16	6
504	Libations au dieu Pan . . .	A. Serres	25	17	6
505	Jugement de Pâris	F. Girard	25	18	6
506	« Devine! »	T. Faivre	25	17	6
507	Aux aguets	C. Chaplin	25	15	6
508	« J'y étais ! ».	F. Willems	22	18	6
509	Jeune Maronite	Vernet-Lecomte	25	16	6
510	Servante aragonaise. . . .	Antigna	26	14	6
510	Premier trouble du cœur. .	C. Baugniet	21	20	6
512	La petite paresseuse. . . .	G. Dejonghe	24	19	6
513	Brelan de valets	F. Heilbuth	24	19	6
514	Musique d'antichambre . .	E. Zamacoïs	24	18	6
515	Appel après le pillage . . .	J.-G. Vibert	15	24	6
516	Souvenir d'Étretat.	—	15	26	6
519	Marchand d'habits au Caire	J.-L. Gérôme	19	21	6
520	Le lac.	J. Aubert	20	25	6
523	L'oiseau chéri	Bouguereau	24	19	6
524	Jupiter et Phthie	G. Saintpierre	25	18	6
525	Les bonnes petites sœurs. .	Meyer von Bremen	24	20	6
526	Dernières victimes de la Terreur	C.-L. Muller	19	34	10
527	Mauvaise rencontre	Dieffenbach	21	34	10
529	Jugement de Jeanne d'Arc .	A. Serres	22	33	10
531	Les pourvoyeurs de la cantine	Janet-Lange	15	35	10
532	« Pour la petite chapelle ! »	L. Perrault	25	18	6
533	Les amies de pension . . .	Compte-Calix	24	20	6
534	Le tribunal.	C. Schlœsser	16	26	6
535	Noël	—	16	26	6
540	« Dieu vous le rendra ! ». .	C. Brun	25	17	6
541	L'aveu.	J. Tissot	25	20	6
544	Regrets	G. Dejonghe	23	19	6
545	Pauvre orpheline	L. Lassalle	23	19	6
547	Le Christ marchant sur la mer.	C. Jalabert	18	34	10
548	Le petit espiègle	Schlesinger	22	18	6
549	Le sommeil de bébé. . . .	Toulmouche	23	18	6
550	Première douleur	—	23	18	6
551	Le bouquet	—	24	19	6
552	L'attente.	—	24	19	6
553	Marchand de chevaux au Caire	J.-L. Gérôme	24	20	6
554	Picador	—	20	19	6
555	Les coureurs du Pacha (Souvenir du Caire)	—	25	20	6
556	Arnautes jouant	—	24	18	6
557	Âne égyptien.	—	24	19	6
558	Seule dans la grand'ville. .	C. Brun	23	16	6
560	Un duel après le bal . . .	J.-L. Gérôme	22	32	12
561	Marie de Médicis chez Rubens (Anvers, 1663). . .	F. Willems	23	33	10
562	Le départ pour la promenade	—	23	19	6
563	Le Printemps.	—	23	17	6
564	Les adieux	—	24	17	6
565	Le Crépuscule	J.-L. Hamon	24	19	6
566	Les Muses à Pompéi. . . .	—	23	35	10
567	L'escamoteur.	—	16	35	10
568	La promenade	—	24	17	6
569	La boutique à quatre sous .	—	23	18	6
570	Recueillement	G. Dejonghe	23	19	6
571	La lettre d'une amie. . . .	—	23	20	6
572	Le mont Dore (L'été). . . .	Schenck	16	25	6
573	Montagnes d'Auvergne (L'hiver).	—	16	25	6
574	Pastorale	C. Jacque	13	26	6
575	L'amour à bord	H.-J. Burgers	16	23	6
576	Aspasie	E. Boutibonne	23	19	6
578	Un soupçon	—	23	19	6
579	Le demi-monde.	F. Madrazo	23	18	6
580	Mignon	Bouguereau	18	15	6
582	Les Arts et la Littérature. .	—	27	14	6
584	Un frère quêteur	E. Zamacoïs	17	23	6

NUMÉROS	SUJETS	PEINTRES	HAUTEUR	LARGEUR	PRIX
585	La demande en mariage . .	E. Zamacoïs	18	24	6
586	Une partie sur l'herbe . . .	—	14	25	6
587	Roméo et Juliette	C. Jalabert	18	25	6
588	Un conscrit	J. Worms	20	23	6
589	Bouquet à Chloris.	—	25	20	6
590	Le mamillare.	G. Boulanger	22	31	10
592	La sortie de l'hôpital . . .	L. Goupil	23	18	6
594	La rencontre	J. Saal	17	24	6
595	L'enterrement d'un petit oiseau	E. Lejeune	16	24	6
597	Ruse et defiance	Kaemmerer	24	17	6
599	Puritains allant à l'église. .	G. Boughton	18	35	10
600	Un marchand d'esclaves . .	V. Giraud	18	35	10
602	Le réveil	C. Landelle	22	35	10
605	L'invasion	G. Brion	22	35	10
606	Le salut d'adieu.	H. Bellangé	26	33	10
607	Le vieil ami	Compte-Calix	28	38	16
608	Femme fellah	C. Landelle	42	27	20
615	Un jaloux	Dieffenbach	24	20	6
616	Seule dans l'atelier	Schlesinger	24	19	6
617	Au bord du Nil.	Vernet-Lecomte	24	17	6
618	Mauresque	C. Landelle	25	18	6
621	Rêverie	C. Baugniet	24	19	6
622	Le depart	—	24	19	6
625	Le péage	E. Rudaux	19	25	6
626	Déjà passé !	—	19	25	6
627	L'Amour vainqueur	C. Chaplin	25	15	6
628	L'Amour vaincu.	—	25	15	6
629	Le déjeûner	L. Perrault	25	20	6
630	La sœur aînée	A. Anker	25	20	6
631	Le départ pour l'école. . .	T. Lobrichon	23	19	6
632	La leçon de lecture	L. Perrault	24	19	6
635	Victoires et conquêtes . . .	J. Worms	24	19	6
636	Rien dans les mains, rien dans les poches.	E. Zamacoïs	24	19	6
637	Un contre-temps	J. Worms	19	23	6
638	Révélation !	E. Zamacoïs	24	18	6
639	Le favori du roi.	—	25	20	6
640	Un secret mal gardé . . .	J.-G. Vibert	18	24	6
641	La tentation	—	19	23	6
642	La promenade du pensionnat	E. Paulsen	18	26	6
643	La sortie de l'ecole	—	20	23	6
644	Le miroir	F. Willems	24	19	6
645	« Que lui dirai-je? » . . .	E. Boutibonne	25	18	6
646	Un ours amateur	G. Saal	17	25	6
647	Combat de cailles.	R. Poggi	18	25	6
648	Mendiante	C. Brun	25	13	6
649	Dernier soutien.	P.-A. Cot	25	18	6
650	Le lis	Toulmouche	24	17	6
653	Psyché	Boucherville	16	25	6
654	Salmacis et Hermaphrodite.	P.-A. Cot	19	25	6
659	Madeleine (La Madeleine aperçoit Jésus pour la première fois)	H. Lazerges	25	19	6
660	Le retour inattendu	A. Serres	17	26	6
661	Coquetterie innocente . . .	E. Boutibonne	19	23	6
662	Concert d'amateurs	E. Zamacoïs	18	25	6
663	Idylle	Adrien Marie	16	26	6
666	Les curieuses	J. Bertrand	25	12	6
667	Le sérail	L. Devedeux	25	18	[illegible]
669	Salmacis	L.-M. Baader	26	18	6
670	L'Amour et la Volupté. . .	A. Serres	25	17	6
671	Flore et zéphir	A. Laurent	25	17	6
676	Juive marocaine	Vernet-Lecomte	42	28	20
678	Interieur grec	J.-L. Gérôme	33	24	10
679	Deuil de cœur	E. Saintin	26	18	6
680	La circoncision.	Raphaël	15	35	10
681	Butin de guerre	J. Cermak	21	34	10
682	Rendez-vous d'une Monténégrine	—	26	17	6
683	La grande halte	A. Protais	35	26	10
685	Vision de sainte Thérèse. .	Vernet-Lecomte	26	17	6
686	Le chien de l'officier . . .	A. Decaen	15	26	6
687	L'Automne	J.-L. Hamon	20	24	6
688	La courte échelle	J. Worms	26	17	6
689	Un couvent sous les armes (Espagne, 1811).	J.-G. Vibert	19	23	6
690	Callimaque (le sculpteur Callimaque invente le chapiteau corinthien, en voyant une plante d'acanthe poussée dans une corbeille) .	Leyendecker	24	18	6
691	Jeune fille grecque	A. Lesrel	23	18	6
692	La culotte déchirée	R. Beyschlag	23	19	6
693	Le billet doux	H.-J. Burgers	25	19	6
694	La rêverie	J. Aubert	24	17	6
696	Répétition générale	E. Boutibonne	25	18	6
697	Les touristes à Murren . .	—	25	19	6
698	La charmeuse	C. Gleyre	25	15	6
699	Phryné	E. Boutibonne	26	16	6
700	Le fauteuil du grand-père .	—	23	19	6
702	L'oiseau privé	J. Coomans	23	18	6
703	Vaches à l'abreuvoir . . .	A. Bonheur	17	25	6
704	Le berger et la mer. . . .	—	16	26	6
706	Une quête à la Madeleine .	G. Dejonghe	24	19	6
707	Le matin	—	25	19	6
708	Temps perdu, bois gâté . .	Compte-Calix	17	24	6
709	Un coin de jardin.	—	17	24	6
710	« Bonjour, voisin! » . . .	—	25	19	6
711	Mademoiselle Eve.	—	25	18	6
712	Le conseil	C. Baugniet	23	18	6
713	La toilette de la fiancée . .	—	24	18	6
714	Les lettres d'autrefois . . .	—	20	29	6
715	L'aquarium	E. Boutibonne	24	20	6
716	Le *Journal des Demoiselles*.	—	24	20	6
717	Nymphe jouant avec l'Amour	H.-P. Hugrel	25	17	6
718	Cache-cache	G. Saintpierre	24	17	6
719	Seule au monde	Bouguereau	24	16	6
720	Juive de Tanger	Vernet-Lecomte	25	17	6
721	Le daïreh	—	25	16	6
722	La curée	O. Weber	19	25	6
723	Les chiens du garde . . .	—	18	24	6
724	Tsigane valaque	Vernet-Lecomte	25	16	6
725	Juive marocaine	—	25	17	6
726	La dernière épingle de Carmela	Giacomotti	24	18	6
727	Marchande de fleurs . . .	Boulanger	23	15	6
728	Marchande de bijoux . . .	—	23	16	6
729	Marchande de statuettes . .	—	24	16	6
730	Le fils aîné (La veuve). . .	E. Castan	25	18	6
731	Le fils aîné (Le salaire) . .	—	25	18	6
732	La main-chaude	—	19	23	6
733	Le colin-maillard	—	19	23	6
734	Recruteur égyptien	J.-L. Gérôme	14	19	6
735	La garde du camp	—	18	24	6
736	Le général Bonaparte en Égypte	—	17	26	6
737	Fous jouant au cochonnet .	E. Zamacoïs	23	19	6
738	Echec au roi	—	20	24	6
739	Bouffons au XVI[e] siècle . .	—	18	26	6
740	Baigneuses.	Riedel	18	25	6
741	Les secrets de l'Amour . .	A. Jourdan	25	16	6
742	La toilette rustique	Bouguereau	42	31	20
743	Admiration maternelle. . .	—	55	38	20
745	Etude	J. Lefebvre	20	44	12
746	Un grand pardon breton. .	J. Breton	25	35	10
747	La rentrée au couvent. . .	E. Zamacoïs	20	37	10
748	Sainte Catherine	H. Mucke	25	34	10
749	Le repos pendant la manœuvre (Camp de Saint-Maur, 1868)	E. Detaille	23	57	10
750	Un coin de café	—	18	21	6
751	Le général Bonaparte au Caire	J.-L. Gérôme	24	17	6

NUMÉROS	SUJETS	PEINTRES	HAUTEUR	LARGEUR	PRIX
752	Un marchand d'habits. . .	J.-L. Gérôme	25	17	6
753	Bachi-Bouzouk	—	21	17	6
754	Femme de Thèbes.	C. Landelle	25	16	6
755	La leçon de musette. . . .	Bouguereau	24	18	6
756	Jeune couturière	—	24	18	6
757	Mignon pensive.	—	24	20	6
758	Le retour du marché . . .	—	21	18	6
759	Méditation	P.-A. Cot	23	19	6
760	La prière du matin	—	22	19	6
761	Le pardon	L. Perrault	25	19	6
762	Fileuse	A. Huas	26	17	6
765	Fleurs de fête	E. Saintin	25	18	6
766	Fleurs de deuil	—	25	18	6
768	Un changement de garnison.	A. Weisz	24	16	6
769	La déclaration	F. Willems	24	16	6
770	Mélancolie	J. Tissot	24	18	6
771	Le retour du printemps . .	J. Mazerolle	26	14	6
772	Le laboratoire de Mme de Warens	C. Hue	23	20	6
774	Les orphelines	Toulmouche	23	19	6
775	En campagne.	Caroline Pockels	23	18	6
776	La lettre de recommandation	C. Baugniet	19	25	6
777	La sœur de lait.	A. Weisz	19	24	6
778	Le départ de la mariée . .	C. Baugniet	20	24	6
779	Le bon Pasteur.	E. Zamacoïs	18	25	6
780	Le matin de la noce. . . .	J.-G. Vibert	10	23	6
785	« Une poule sur un mur... »	T. Lobrichon	24	13	6
786	Eclaireurs d'avant-garde. .	A. de Neuville	16	25	6
787	Le chemin perdu	A. Bonheur	17	26	6
788	Un coupable	J. Coomans	18	22	6
789	La récréation.	—	18	22	6
790	Le départ des missionnaires.	De Coubertin	19	26	6
791	Ariane.	B. Ulmann	15	26	6
792	La lune de miel.	E. Feyen	17	25	6
793	Femme juive du Maroc . .	Achille Zo	19	24	6
796	Incroyables	E. Detaille	23	18	6
797	Un feu qui couve	J. Worms	24	18	6
799	Désarçonné	Berne-Bellecour	26	16	6
800	La prière de la mariée. . .	C. Baugniet	24	19	6
801	L'oiseau mort.	—	25	18	6
802	Fleur des bois	Compte-Calix	25	18	6
803	Confession.	E. Boutibonne	25	20	6
804	Ennemies à mort	—	25	20	6
805	Amies pour la vie.	—	25	20	6
809	Le bain	C. Gleyre	25	18	6
810	Ariane abandonnée	Coessin	25	15	6
811	Jeunesse.	G. Saintpierre	26	14	6
812	Cléopâtre et César	J.-L. Gérôme	25	19	6
813	Le prisonnier.	—	19	33	10
814	Promenade de harem . . .	—	21	36	10
816	Le vœu	Bouguereau	55	42	20
817	Invocation à la Vierge. . .	—	55	39	20
818	Les orphelins.	J.-L. Hamon	18	23	6
819	L'oiseau chéri	Bouguereau	46	32	20
820	Femme de Thèbes.	C. Landelle	42	26	20
821	Femme arménienne	—	42	46	20
822	La lectrice.	Compte-Calix	27	40	10
823	Eclaireurs d'avant-garde. .	A. de Neuville	22	35	10
824	Le retour dans la patrie . .	A. Protais	22	35	10
825	Entre la richesse et l'amour.	Bouguereau	33	27	12
826	La petite maitresse d'école.	C. Brochart	25	18	6
827	La leçon de bienfaisance. .	—	25	18	6
828	Le collier	Bouguereau	25	20	6
829	Le livre d'heures	—	25	20	6
830	Marguerite (L'abandon) . .	J. Bertrand	25	12	6
831	Marguerite (La tentation). .	—	25	12	6
832	Satisfaction	J. Caraud	24	16	6
833	Le lever	—	24	17	6
834	Le diner.	A. Anker	13	17	6
835	La sieste.	—	13	17	6
836	Succès certain	E. Boutibonne	23	19	6
837	Toilette du matin	—	25	17	6

NUMÉROS	SUJETS	PEINTRES	HAUTEUR	LARGEUR	PRIX
838	Do, do, l'enfant do	F. Paulsen	24	20	6
839	Le billet	—	23	19	6
840	Improvisation.	—	19	24	6
841	Un cadeau de fête.	—	18	25	6
842	Souvenirs et regrets. . . .	C. Baugniet	25	20	6
843	La correspondance	G. Dejonghe	23	19	6
844	Une mélodie de Schubert. .	—	19	22	6
845	Adieux	L. Leloir	19	21	6
848	Un talent précoce.	J. Worms	18	24	6
849	Fripier espagnol	—	20	24	6
850	Bonheur	Antigna	25	18	6
851	Affliction.	—	25	18	6
852	Chinoiseries	J. Tissot	25	17	6
853	Le goûter	—	25	17	6
854	Les patineuses (Lac de Longchamps).	—	26	16	6
855	Villanella	C. Jalabert	25	16	6
856	Les souvenirs.	E. Saintin	23	19	6
857	*Il Bambino*.	A. Jourdan	24	18	6
858	Les bulles de savon	St-Elme Gautier	23	19	6
859	L'Aurore.	J.-L. Hamon	20	15	6
860	Femme de Constantine. . .	C. Brun	23	19	6
861	La cigale et la fourmi . . .	Metzmacher	24	18	6
862	Jalousie	E. Béranger	18	14	6
863	La tapisserie	—	25	18	6
864	Peau-d'Ane à la fontaine. .	V. Pollet	24	14	6
865	Angélique	Ingres	24	17	6
867	Les premiers épis.	E. Lejeune	24	20	6
868	Le diner chez un pêcheur.	E. Feyen	25	18	6
869	Promenade sur la voie des tombeaux (Pompéi) . . .	G. Boulanger	25	18	6
870	« C'est un émir! »	—	25	16	6
871	Le remède du roi	J.-G. Vibert	23	18	6
872	L'embarras du choix . . .	—	24	18	6
873	Une cour de diligences, en Espagne.	—	20	26	6
874	Un importun	—	20	23	6
876	Loin du pays.	Bouguereau	26	17	6
877	Le passage du gué	—	25	16	6
878	La fleur d'aubépine	—	22	18	6
879	Les jumeaux	—	17	25	6
880	Visite à la marraine. . . .	Dieffenbach	20	23	6
881	Deux convives pressés. . .	—	26	17	6
882	Virginie	J. Bertrand	12	25	6
883	Juive d'Oran	Achille Zo	13	25	6
884	Un coin du Luxembourg . .	T. Lobrichon	13	25	6
885	Dormeuse	J. Henner	14	26	6
887	Le mamillare.	G. Boulanger	18	25	6
888	« Trop de sang. »	E. Zamacoïs	25	17	6
890	Les champs (Béranger, chanson).	Guillon	20	24	6
891	La tentation	L. Leloir	18	25	6
892	Les antiquaires	Capobianchi	18	25	6
894	Les conseils de l'Amour . .	A. Serres	19	25	6
895	Le soir	Achille Zo	16	26	6
896	Giacomo.	E. Rousseau d'après Francia	24	19	6
897	Marchand d'armes au Caire.	J.-L. Gérôme	24	19	6
898	Le mur de Salomon. . . .	—	25	19	6
899	Phryné devant le tribunal. .	—	15	23	6
900	Le roi Candaule	—	15	23	6
901	Alcibiade chez Aspasie . .	—	15	23	6
902	*Ave, Cæsar Imperator, morituri te salutant.* . . .	—	20	34	10
903	La mort de César.	—	20	34	10
904	Le facteur rural	Compte-Calix	19	26	6
905	Bonheur passe richesse . .	—	18	24	6
908	Le favori	A. Jourdan	24	19	6
909	Rébecca	Vernet-Lecomte	25	17	6
910	Ferry-Boat.	O. Weber	19	37	10
911	Attelage nivernais.	Rosa Bonheur	19	37	10
912	L'almée	J.-L. Gérôme	15	24	6

Numéros	Sujets	Peintres	Hauteur	Largeur	Prix
913	Le XIXe siècle	J.-B. Mayer	14	10	6
914	Un plan de bataille	E. Detaille	14	10	4
915	Le saltimbanque	L. Knaus	17	26	6
916	La veille des noces	Dieffenbach	17	25	6
917	La lecture	A. Jourdan	23	18	6
920	Le Rhin allemand	G. Doré	19	25	6
921	—	—	37	50	20
922	Le passage du gué	Bouguereau	50	32	20
923	Une almée	Vernet-Lecomte	48	32	20
924	Les femmes sont chères !!!	De Beaumont	23	36	10
926	Un coin de bois	A. Delobbe	25	19	6
929	L'Amour blessé	H. Berteaux	25	17	6
930	Le Printemps	L. Bouvier	26	11	6
931	L'anniversaire	C. Hue	25	19	6
932	La collation	—	18	25	6
933	L'aumône	J. Caraud	25	19	6
934	Marie-Antoinette à Versailles	—	20	25	6
936	La souris	Antigna	19	24	6
339	Le dernier jour de Corinthe	T.-R. Fleury	36	54	20
941	La Marseillaise	G. Doré	19	26	6
942	—	—	39	51	20
943	Velléda	C. Landelle	56	32	20
944	La Vérité	J. Lefebvre	53	22	20
945	Faneuse	Bouguereau	25	17	6
946	A la fontaine	—	25	19	6
947	Fille des champs	—	23	19	6
950	Baigneuse	—	26	13	6
951	Au bord de la plage	H. Merle	25	18	6
952	Jeune fille fellah	Vernet-Lecomte	25	18	6
953	Heureux Jacquot	G. Dejonghe	23	19	6
954	La perruche	C. Baugniet	24	19	6
955	Réception	E. Saintin	24	18	6
956	Avant le bal	F. Paulsen	23	18	6
957	Indiscrétion	E. Boutibonne	26	20	6
958	Une sœur du Bon-Secours	J. Trayer	24	19	6
959	Beau page	H.-J. Burgers	25	23	6
960	Admiration maternelle	A. Jourdan	25	19	6
961	Une fontaine à Pompéi	J. Coomans	24	19	6
962	Merveilleuses sous le Directoire	F.-H. Kæmmerer	25	19	6
963	Le secret	C. Marchal	21	24	6
964	Violette	A. Laurens	18	22	6
965	La fortune	M. Poirson	20	23	6
966	*Nydia and Glaucus* (Tiré du roman de Bulwer : *Le dernier jour de Pompéi*)	A. Savini	17	25	6
957	Le rêve d'un croyant	Achille Zo	18	25	6
969	Lac de Capel Curig (Pays de Galles)	A. Bonheur	16	25	6
970	La lectrice	Compte-Calix	18	26	6
971	Les fleurs des prés	—	16	24	6
972	La voiture versée	E. Lejeune	18	24	6
973	Le premier ami	E. Félix	19	24	6
974	Falstaff et Dorothée (La taverne de Mme Vabontrain)	L. Ollivier	16	25	6
975	La mare aux fées	G. Saal	15	25	6
977	Une partie d'échecs	J.-L. Gérôme	25	18	6
978	Le rendez-vous du Khan	P.-M. Lenoir	27	17	6
979	*Ecce Homo*	E. Laville	25	18	6
980	Monténégrine (Ovale)	J. Cermak	23	18	6
981	Le Chant du Départ	G. Doré	38	31	20
972	—	—	19	26	6
990	Béatrice Cenci	P. Delaroche	38	47	20
993	La France	C. Brochart	23	17	6
996	« Oui ou non ? »	E. Boutibonne	25	20	6
997	La réponse embarrassante	C. Baugniet	25	20	6
998	Examen de conscience	G. Dejonghe	23	19	6
999	La gourmandise	C. Brochart	24	19	6
1000	L'envie	—	24	19	6
1001	L'épouvantail	J. Coomans	19	24	6
1002	Pressentiments	—	25	19	6
1003	Nydia, la bouquetière	—	25	19	6

Numéros	Sujets	Peintres	Hauteur	Largeur	Prix
1004	Bergère	Bouguereau	25	18	6
1005	Bohémienne	—	25	16	6
1006	« Pour ma sœur ! »	P.-A. Cot	25	18	6
1007	« Embrassez maman ! »	E. Lejeune	23	18	6
1008	Le vœu à la Sainte-Vierge	—	24	18	6
1010	La Gallégade (Asturies)	J. Worms	19	25	6
1011	La sérénade interrompue	—	24	19	6
1012	Arnaute du Caire	J.-L. Gérôme	20	16	6
1013	Virginité	A. Jourdan	23	18	6
1014	Ça mord !	E. Rudaux	26	18	6
1015	Marguerite à l'église (Ovale)	Schlésinger	24	19	6
1016	Un nid d'amoureux	Berne-Bellecour	26	12	6
1018	*Pifferaro*	Bouguereau	24	19	6
1019	Lavandières bretonnes	J. Breton	24	35	10
1020	La soupe de Capel. « Ne dépasse pas la frontière ! »	A. Anker	24	35	10
1021	Fille des champs	Bouguereau	44	36	20
1022	Femme morlaque	Vernet-Lecomte	55	37	20
1023	Mauvaise écolière	Bouguereau	26	17	6
1024	Femme de l'Herzégovine	Vernet-Lecomte	59	40	20
1025	Le lac (Ovale)	C. Brochart	26	19	6
1026	La montagne	—	26	19	6
1027	Le glacier	—	26	19	6
1028	La grotte	—	26	19	6
1029	La France	—	54	37	20
1030	L'aigle noir de Prusse	G. Doré	35	55	20
1031	—	—	16	25	6
1032	L'énigme	—	35	55	20
1033	—	—	16	25	6
1034	Indécision	E. Saintin	25	16	6
1035	La toilette rustique	Bouguereau	26	18	6
1036	Les deux sœurs	—	25	17	6
1037	Les indiscrètes	C. Baugniet	24	18	6
1038	Les cerises	Bouguereau	25	17	6
1039	Invocation à la Vierge	—	25	17	6
1040	La treille	—	26	17	6
1041	Ève	—	21	18	6
1042	Deux bons amis	A. Delobbe	23	19	6
1043	Rose-Pompon	J. Bertrand	23	18	6
1044	La beauté du diable	—	26	12	6
1045	Les petits chats	L. Perrault	25	20	6
1046	Femme kabyle	Vernet-Lecomte	24	17	6
1047	Jeune fille valaque	—	26	18	6
1048	Bethsabée	H. Merle	25	18	6
1049	Le retour du marché	A. Bonheur	18	26	6
1050	Le retour à la ferme	—	17	25	6
1051	Le général Bonaparte au Caire	J.-L. Gérôme	15	26	6
1052	Le Mercredi des Cendres	A. Stevens	24	19	6
1053	*Primavera*	E. Saintin	25	17	6
1054	Hésitation	C. Baugniet	24	19	6
1055	Le rosaire	Compte-Calix	26	20	6
1056	Jeunes pêcheurs	A. Jourdan	24	21	6
1057	Femmes turques	A. Pasini	16	26	6
1058	Les prisonniers	J.-L. Gérôme	13	25	6
1059	La grand'mère	Mme Browne	24	19	6
1060	« Trop tard ! »	B. Constant	18	24	6
1061	Mariage mystique de sainte Catherine	A. Weber	20	19	6
1062	Pâturage dans la vallée du Rhin	Rosa Bonheur	18	24	6
1063	Un cœur brisé	E. Boutibonne	20	24	6
1064	Vieux joyaux et jeunes bijoux	—	20	24	6
1065	La Cène	A. Douillard	17	35	10
1066	Desdemona	A. Cabanel	49	39	20
1067	Défense nationale	P. Rousseau	19	24	6
1068	Chat échaudé craint l'eau froide	Compte-Calix	24	18	6
1069	Jeune fille de Tanger	C. Landelle	57	45	24
1070	Femme fellah	—	47	39	24
1071	Tsigane	Vernet-Lecomte	48	39	24

NUMÉROS	SUJETS	PEINTRES	HAUTEUR	LARGEUR	PRIX
1072	Julia	J. Coomans	48	39	24
1073	Avec Dieu, pour le roi et la patrie	B. Ulmann	17	35	10
1074	Les patineuses	E. Boutibonne	25	18	6
1075	Les vainqueurs	E. Detaille	53	36	20
1076	Desdemona	A. Cabanel	24	19	6
1077	L'embuscade	C. Delort	16	25	6
1078	Pendant la moisson	Bouguereau	18	24	6
1079	Mendiantes à Quimperlé	E. Hublin	24	19	6
1080	Demosthènes s'exerçant à la parole	Lecomte du Nouy	24	19	6
1081	Pharaon et les porteurs de mauvaises nouvelles	—	21	34	10
1082	Les honneurs du pied	J.-R. Goubie	24	36	10
1083	Les tondeurs à Grenade	J. Worms	14	26	6
1084	Un coup de canon	Berne-Bellecour	19	34	10
1085	*Vergiss mein nicht*	J. Richomme	24	18	6
1086	Le mobilisé (1870)	L. Perrault	17	25	6
1087	Napolitains	L. Robert	22	19	6
1088	Le droit du seigneur	J. Garnier	14	25	6
1089	Le compliment	J. Worms	19	23	6
1090	Les adieux à la patrie	F. Lix	18	25	6
1091	2 novembre 1871	E. Saintin	25	15	6
1092	Suite d'une armée	De Beaumont	20	35	10
1093	La fontaine	J. Breton	59	32	20
1094	Une rue au Caire	J.-L. Gérôme	22	35	10
1095	La dispute	F.-H. Kæmmerer	17	25	6
1096	Un marchand de rats	N. Caillou	24	18	6
1097	Bivouac devant le Bourget	A. de Neuville	17	26	6
1098	Quiétude	R. Sorbi	18	35	10
1099	Une ambulance internationale par un temps de neige	E. Castres	18	25	6
1100	Les vainqueurs après boire	L. Escosura	23	35	10
1101	L'heureux événement de famille	—	23	35	10
1102	Avec Dieu, pour le roi et la patrie	B. Ulmann	27	54	20
1103	Brigands et captifs (Italie)	J.-F.-S. Layrand	20	35	10
1104	Chevrière	E. Lévy	25	17	6
1105	Bouquetière	—	25	17	6
1106	Sans vocation	L.-M. Baader	18	25	6
1107	L'Alsace !	G. Doré	26	12	6
1108	Faucheuse	Bouguereau	26	17	6
1109	Premières amours	T. Lobrichon	25	15	6
1110	Les vainqueurs	E. Detaille	24	35	10
1111	Femmes du Caire	J.-L. Gerôme	25	17	6
1112	Une première leçon	E. Boutibonne	24	19	6
1113	Un coup d'œil en passant	—	24	19	6
1114	Souvenir de Rotten-Row (Londres)	J.-M. Claude	12	25	6
1115	Une partie de colin-maillard	G. Innocenti	17	37	10
1116	Narcisse et la source	J. Machard	19	24	6
1117	Un intérieur en Alsace (1871)	C.-A. Pabst	25	20	6
1118	La pêche	P. de Coninck	25	18	6
1119	Un vœu	A. Piot	25	15	6
1120	Medjé	E. Dubufe	20	25	6
1121	N'fissa, femme d'Alger	F.-A. Delobbe	18	26	6
1122	Le bac japonais	P.-M. Lenoir	14	25	6
1123	La Vierge aux ruines	E.-B. Michel	26	10	6
1124	Fayoum	Vernet-Lecomte	53	36	6
1125	Où s'arrête la victoire	Jeanne St-Aubin	25	20	6
1126	Danse du coq	G. Brion	24	34	6
1127	La joie de la maison	C. Baugniet	19	24	6
1128	La visite de la marraine	—	19	23	6
1129	Nuit d'été	F.-E. Michel	18	26	6
1130	*Pasqua Maria*	E. Hébert	20	16	6
1131	La petite écolière	Bouguereau	25	15	6
1132	Bouquetière romaine	A. Jourdan	25	15	6
1133	Souvenir du Caire	J.-L. Gerôme	24	19	6
1134	La bouquetière de Pompéi	J. Coomans	24	19	6
1135	Cornélie et ses fils	R. Sorbi	19	24	6
1136	La ronde	J. Coomans	17	24	6

NUMÉROS	SUJETS	PEINTRES	HAUTEUR	LARGEUR	PRIX
1137	Danseuse pompéienne	J. Coomans	17	25	6
1138	Tarentelle à Capri	E. Sain	16	25	6
1139	L'ange intercesseur	H. Merle	24	18	6
1140	La prière des anges	—	24	18	6
1141	En route pour la noce	F.-H. Lalaisse	23	19	6
1142	Entre chien et chat	A. Hadamard	22	18	6
1143	Les vainqueurs	A. Protais	15	24	6
1144	Le retour dans la patrie	—	15	24	6
1145	Les deux amis	H. Bellangé	17	25	6
1146	Le feu sur la glace	E. Boutibonne	19	24	6
1147	Le départ	C. Brochart	25	18	6
1148	Le retour	—	25	18	6
1149	Le tiroir aux secrets	A. Simonetti	25	18	6
1150	Tendre adieu	Toulmouche	25	18	6
1151	Le premier verre de vin de Champagne	C. Schlœsser	15	25	6
1152	Le laboureur et ses enfants	Duverger	16	24	6
1153	La coqueluche des dames	Alvarez	18	25	6
1154	Un jury improvisé	F. Jacovacci	20	24	6
1155	Un coin de harem en Afrique	J.-B. Huysmans	25	15	6
1156	Les deux chattes	G. Dejonghe	24	19	6
1157	Pour le bon motif	V. Renault	24	19	6
1158	Une rue de Pompéi	R. Sorbi	25	12	6
1159	Les oreilles d'âne	E. Lejeune	18	25	6
1160	Le singe savant	—	18	25	6
1161	L'ordonnance de l'aide-de-camp du général	J.-R. Goubie	18	22	6
1162	Une répétition musicale	G. Innocenti	17	37	10
1163	Almée	C. Landelle	51	33	20
1164	Circassienne	E. Dubufe	51	38	20
1165	Landes du bassin d'Arcachon	E. van Marcke	16	24	6
1166	Falaises du Calvados	A. Bonheur	16	24	6
1167	Le marché aux fleurs	F.-H. Kæmmerer	25	17	6
1168	En embuscade	—	25	17	6
1169	La comtesse de Brean (Une des victimes de la Terreur)	Kokaski	39	31	12
1170	En retraite	E. Detaille	26	33	10
1171	Les dernières cartouches	A. de Neuville	23	34	10
1172	Épisode de la guerre de Hongrie (1848)	M. Munkacsy	24	33	10
1173	La tricoteuse	E. Hébert	24	17	6
1174	Le droit chemin	H. Merle	25	16	6
1175	L'accueil de l'orphelin (Bretagne)	R. Wylie	20	24	6
1176	La corde au cou	A. Hirsch	25	18	6
1177	L'hiver	Toulmouche	25	18	6
1178	« Pauvre grand'mère ! »	Compte-Calix	24	19	6
1179	Nymphes et satyre	Bouguereau	52	36	20
1180	Une tante à succession	J. Worms	24	35	10
1181	Reconnaissance en avant des forts	L. du Paty	26	33	10
1182	Premières impressions	A. Jourdan	25	19	6
1183	Le Printemps	P.-A. Cot	26	16	6
1184	Petites maraudeuses	Bouguereau	25	14	6
1185	Une affaire d'honneur	P.-L. Jazet	25	19	6
1186	Causerie	J.-M. Claude	14	22	6
1187	Épisode de la guerre du Monténégro, en 1862	J. Cermak	26	17	6
1188	Violettes	E. Dubufe	26	19	6
1189	Les politiques au Palais-Royal (1793)	C. de la Fosse	13	26	6
1190	Marché à Anvers (XVIIIe siècle)	H. Salmson	17	26	6
1191	Le départ des mariés (Espagne)	J. G. Vibert	21	35	10
1192	« Vive le Roy ! »	E. André	25	36	10
1193	L'ours de neige	A. Anker	17	26	6
1194	Le roi Cambyse	P.-M. Lenoir	18	25	6
1195	La dime	J. Garnier	15	26	6
1196	Rupture	F.-H. Kaemmerer	20	25	6
1197	Un baptême au XVIe siècle	F.-A. Delobbe	26	18	6
1198	La fin d'une chanson	De Beaumont	15	24	6

NUMÉROS	SUJETS	PEINTRES	HAUTEUR	LARGEUR	PRIX
1199	Cendrillon	J. Bertrand	25	21	6
1200	Boutique de barbier (Suisse).	S. Durand	20	25	6
1201	Permis de séjour	—	20	25	6
1202	Le secret de la soubrette. .	E. Hamman	25	17	6
1203	A quoi rêvent les jeunes filles	E. Saintin	25	17	6
1204	Les filles du pêcheur . . .	E. Lejeune	25	19	6
1205	Arrivée de la diligence à Quimper-Corentin. . . .	J. Noël	26	35	10
1206	Un baptême	A.-L. Leloir	25	35	10
1207	Le récit de l'interné. . . .	E. Castres	22	35	10
1208	Fileuses (Bretagne)	C. Giraud	20	34	10
1209	Hallali au Vivier-du-Grès. .	J.-R. Goubie	24	34	10
1210	Le favori de la veille (Malaga)	A. Maignan	25	19	6
1211	Joies maternelles	L. Perrault	21	17	6
1212	L'éléphant savant (Inde) . .	P.-M. Lenoir	26	15	6
1213	Vision (Légende, XIVe siècle)	L.-O. Merson	19	23	6
1214	Confession	J.-L. Pallière	24	18	6
1215	Deux braques	G. Jadin	18	25	6
1216	Tombeau de Sidi-Abder-Rhaman	E. Tuckerman	17	26	6
1217	Exécution sommaire au camp	C. Laballe	20	25	6
1218	Saint Georges	E. Gautier	26	9	6
1219	Le vin.	J. Mazerolle	26	9	6
1220	Les turcos à Wissembourg.	C. Castellani	45	34	10
1221	Matinée d'août	L.-E. Adan	24	19	6
1222	Simple histoire	Compte-Calix	25	19	6
1223	Sitâ.	F. Cormon	20	22	6
1224	Le puits qui parle.	A. Vély	26	14	6
1225	Le denier du jeudi à Burgos (Espagne)	B. Ulmann	17	26	6
1226	Jeune mère.	E. Delfosse	24	20	6
1227	Sommeil.	L.-J.-R. Collin	15	26	6
1228	L'epave	J. Garnier	16	26	6
1229	L'infanterie de marine à Bazeilles	L.-P. Sergent	16	25	6
1230	Electre porte des libations au tombeau de son père.	F.-J. Barrias	26	13	6
1231	Hélène se réfugie sous la protection de Vesta . . .	—	26	13	6
1232	L'envahissement	E. Luminais	25	20	6
1233	Enfant des Abruzzes . . .	A. Allar	25	18	6
1234	Le depart	H. Dubois	25	16	6
1235	Le trappiste médecin . . .	E. Salomé	18	26	6
1236	Un vœu	J.-A Rixens	26	17	6
1237	Actions de grâces.	Mme F. Schneider	26	16	6
1238	Le laboratoire	F. Bonvin	23	20	6
1239	« Où diable l'amour va-t-il se nicher? »	De Beaumont	26	17	6
1240	Petits chiens	G. Doyen	26	17	6
1241	Au bord de la mer	C. Duran	20	21	6
1242	La sortie du Grand-Conseil à Venise.	L. Mouchot	24	35	10
1243	Au désert	J.-L. Gérôme	20	34	10
1244	A vendre	—	34	26	10
1245	*Pollice verso*.	—	33	50	20
1246	Deux sœurs	Bouguereau	54	36	20
1247	Pendant la moisson	—	39	51	20
1248	La petite fadette	L. Perrault	52	30	20
1249	Les pigeons blancs	Vernet-Lecomte	52	33	20
1250	La cigale	C. Voillemot	25	14	6
1251	Le renouveau.	—	25	11	6
1252	La gantière	E. Saintin	25	17	6
1253	La leçon de dessin	C. Bauguiet	24	19	6
1254	Les pifferari	—	19	25	6
1255	L'arrivée du seigneur . . .	P.-L. Leray	19	25	6
1256	Le bébe	L. Perrault	24	19	6
1257	L'abandonnée.	H. Merle	25	18	6
1258	Un pilori.	A. Glaize	14	36	10
1259	Nostalgie	H. Merle	24	19	6
1260	Le rendez-vous.	G. Boulanger	24	18	6
1261	La fuite	—	24	18	6
1262	Velléda	C. Landelle	25	16	6

NUMÉROS	SUJETS	PEINTRES	HAUTEUR	LARGEUR	PRIX
1263	Jeanne d'Arc.	L. de Châtillon	25	16	6
1264	L'éducation d'Azor	L. Perrault	24	18	6
1265	Pauvre folle	H. Merle	24	18	6
1266	Calypso	Bouguereau	25	18	6
1267	Jeune fille de Tanger . . .	C. Landelle	25	18	6
1268	Une plaisanterie du marquis de Bièvre	J. Rossi	25	17	6
1269	La nouvelle Cendrillon. . .	C. Baugniet	24	19	6
1270	L'offrande des anges . . .	H. Merle	18	23	6
1271	Sainte Catherine	H. Mücke	18	25	6
1282	Après déjeûner.	C. Hue	12	22	6
1273	Soldats de l'armee du general Bourbaki.	A. Anker	16	26	6
1274	Un portrait mal paye . . .	E. Girardet	18	24	6
1275	Adieux au veuvage	E. Boutibonne	19	24	6
1276	La leçon de danse.	G. Innocenti	19	23	6
1277	Grand-papa gâteau	—	19	23	6
1278	Etude	J. Lefebvre	12	26	6
1279	Les bonbons de Madame. .	P. Outin	25	17	6
1280	La robe de chambre de Madame	L. Perrault	24	19	6
1281	La bouillie.	Bouguereau	25	15	6
1282	L'agneau nouveau-ne . . .	—	25	14	6
1283	La Samaritaine	C. Landelle	25	16	6
1284	Pendant l'orage.	Bouguereau	25	16	6
1285	A la messe.	Compte-Calix	26	18	6
1286	L'anneau des fiançailles . .	F. Willems	24	19	6
1287	Au préche	H. Merle	23	19	6
1288	Câlineries	L. Perrault	21	17	6
1289	La veuve du martyr. . . .	G. Becker	25	17	6
1290	Chloris	R. Sorbi	25	17	6
1291	Sylvia	—	25	17	6
1292	Lydie	—	25	17	6
1293	Rhea	—	25	17	6
1294	L'education du dernier roi de Grenade	A. Maignan	26	19	6
1295	La Verite	J. Lefebvre	26	10	6
1296	Arethuse.	C. Landelle	25	15	6
1297	La fille du pêcheur	Bouguereau	25	19	6
1298	Les vainqueurs de Gravelotte	A. Protais	20	35	10
1299	La séparation.	—	21	35	10
1300	*Hamlet and Ophelia*. . . .	H. Merle	51	37	20
1301	La sœur ainee	Bouguereau	55	41	20
1302	« Pour ma sœur ! ». . . .	P.-A. Cot	56	39	20
1303	Le coucher.	Bouguereau	60	38	20
1304	Bayadère	P.-A. Cot	52	29	20
1305	Le Père Joseph.	J.-L. Gérôme	35	52	20
1306	Chloe à la fontaine (Sculpture)	Marquet de Vasselot	25	18	6
1307	Education maternelle —	E. de Laplanche	25	18	6
1308	La Charité —	E.-L. Barrias	25	18	6
1309	Jeanne d'Arc à Domremy —	H. Chapu	25	18	6
1310	Jeune fille à la fontaine —	A. Schœnewerk	25	18	6
1311	Sainte Madeleine	H. Merle	23	19	6
1312	Notre-Dame de Lourdes . .	C. Brochart	25	18	6
1313	La conversation.	J. Caraud	25	17	6
1314	Le prétendu	Berne-Bellecour	15	25	6
1315	« Nous aimons tant ces bêtes-là ! ».	J.-R. Goubie	17	26	6
1316	Une académie au XVIIIe siècle	—	17	26	6
1317	Messieurs du Tiers avant la séance royale du 23 juin 1789	L. Mélingue	17	25	6
1318	La via Appia, à Rome. . .	G. Boulanger	17	25	6
1319	Les premiers pas	L. Bonnat	25	15	6
1320	Marchande de pigeons. . .	P. Bouchard	25	15	6
1321	Different conjugal.	Simon Durand	14	25	6
1322	Rôdeurs de nuit.	M. Munkacsy	18	25	6
1323	Le mont-de-piété	—	18	26	6
1324	La promenade	J. Caraud	26	17	6
1325	Les cadeaux de noces . . .	E. Leygue	25	19	6
1326	Une aubade au chef. . . .	A. Lesrel	18	26	6
1327	Le roy s'amuse	J. Garnier	15	26	6

NUMÉROS	SUJETS	PEINTRES	HAUTEUR	LARGEUR	PRIX
1328	La pèche	Firmin Girard	24	20	6
1329	Le livre sérieux	Toulmouche	25	18	6
1330	Le bagage de Croquemitaine	T. Lobrichon	25	18	6
1331	Jeune fille de l'Herzégovine menant des chevaux à l'abreuvoir	J. Cermak	19	24	6
1332	Femme lacustre	A. Anker	19	24	6
1333	Têtes folles	De Beaumont	14	23	6
1334	Le Christ	L. Bonnat	26	18	6
1335	Charité	Bouguereau	26	18	6
1336	Les apprêts du marché	E. Hublin	25	17	6
1337	L'Amour et la Folie	E. Lévy	26	17	6
1338	Charlotte Corday à Caen	T. Robert-Fleury	27	16	6
1339	Le dîner se fait attendre à l'hôtel du Lion-d'Or	J. Noël	19	25	6
1340	Ramasseuses de bois	P. Billet	19	25	6
1341	Maraudeurs	C.-E. Delort	18	24	6
1342	Le premier-né	A. Hirsch	25	18	6
1343	Un passage intéressant	C. Hue	25	18	6
1344	La sortie de bal	A. Moreau	16	26	6
1345	La fontaine du couvent	E. Castres	16	26	6
1346	Hercule aux pieds d'Omphale	J.-E. Dantan	18	25	6
1347	Villa Torlonia, à Frascati, près de Rome	Castiglione	17	26	6
1348	Installation provisoire	L.-E. Lambert	25	20	6
1349	Taquinerie	T. Faivre	25	17	6
1350	« Fait-il froid ! »	J. de Nittis	18	25	6
1351	Une visite aux avant-postes	L. Dupray	33	52	20
1352	L'Amour rebelle	L. Perrault	20	23	6
1353	Les fiancés	Firmin Girard	38	48	20
1354	Louis XI et ses trois intimes	D. Laugée	20	25	6
1355	La forge du roi Louis XVI	E. Fichel	20	25	6
1356	Une réunion d'amis	E. Moulinet	19	24	6
1357	Après le coup de feu	E. Castres	19	26	6
1358	La chanson de Roland	Coessin de La Fosse	19	26	6
1359	Le défilé	E. Bayard	19	26	6
1360	La Vierge, l'Enfant Jesus et saint Jean-Baptiste	F. Humbert	27	14	6
1361	Jeune fille	J. Bertrand	25	12	6
1362	La plage de Scheveningue (Pays-Bas)	F.-H. Kæmmerer	25	51	20
1363	Charge du 9e régiment de cuirassiers	E. Detaille	36	52	20
1364	Combat sur une voie ferrée	A. de Neuville	38	48	20
1365	— —	—	25	32	10
1366	Le retour des champs	F.-A. Delobbe	26	19	6
1367	Dernier effort à la porte Balan	L. Sergent	25	20	6
1368	*I confetti* (Scène de carnaval, à Rome)	P. Deconinck	25	20	6
1369	Le bon Pasteur	J. Mazerolle	26	15	6
1370	Rébecca à la fontaine	E. Thirion	26	19	6
1371	Hélène à la fontaine	A. Maignan	25	14	6
1372	La Visitation	J. Meynier	26	17	6
1373	« Tu n'en auras pas ! »	Mlle E. Koch	25	14	6
1374	La vestale Tuccia	H. Leroux	19	34	10
1375	Brigands pour les oiseaux	E. André	23	34	10
1376	Le premier ami	L. Robin	17	26	6
1377	L'école des Frères	F. Bonvin	19	24	6
1378	Le dimanche en Auvergne	J. Bail	20	26	6
1379	La rosée	V. Thirion	26	15	6
1380	Homère et son guide	Bouguereau	25	17	6
1381	Italiennes à la fontaine	—	25	17	6
1382	Sous la feuillée	J. Wencker	25	19	6
1383	Chez les grands-parents	C. Moreau	19	24	6
1384	Départ de la flotte normande	A. Maignan	19	26	6
1385	Samson et Dalila	P. Rouffio	19	25	6
1386	Le Décaméron	E.-B. Michel	18	25	6
1387	« Bête comme une oie ! »	De Beaumont	17	27	6
1388	La reine Labe	J. Badin	26	17	6
1389	La leçon au couvent	H. Picard	26	16	6
1390	La pêche	J. Mazerolle	26	9	6
1391	La femme aux roses	C. Voillemot	13	25	6

NUMÉROS	SUJETS	PEINTRES	HAUTEUR	LARGEUR	PRIX
1392	La poursuite	A. Jourdan	26	17	6
1393	Rose et Martin	P. Saint-Jean	26	19	6
1394	Petits chats	P. Deconinck	25	18	6
1395	La déesse du *Café du Bosquet*	P.-L. Leray	25	18	6
1396	Le sommeil de l'Enfant-Jesus	G.-A. Chassevent	19	26	6
1397	Lucy de Lamermoor	A. Vély	26	18	6
1398	Séléné	J.-L. Machard	26	15	6
1399	Hylas entraîné par les nymphes	E. Blanchard	31	51	20
1400	Etienne Bathori, roi de Pologne, devant Pskow	J. Matejko	21	34	10
1401	Une collaboration	J.-L. Gérôme	23	34	10
1402	Les funérailles d'un drapeau	E. Massé	20	25	6
1403	Nymphes et satyre	Bouguereau	25	18	6
1404	Les dernières cartouches	A. de Neuville	17	26	6
1405	Une tranchée	—	15	26	6
1406	Un coup de canon	Berne-Bellecour	14	25	6
1407	En retraite	E. Detaille	19	25	6
1408	Les vainqueurs de Gravelotte	A. Protais	14	25	6
1409	La séparation	—	15	25	6
1410	Metz	—	25	19	6
1411	Le livre amusant	Toulmouche	25	20	6
1412	*Gloria victis !* (Sculpture)	A. Mercié	26	19	6
1413	Ceinture dorée —	P. d'Epinay	25	17	6
1414	Maréchal de Mac-Mahon, Président	R. Princeteau	25	20	6
1415	Maréchal de Mac-Mahon, Président	—	47	38	20
1416	Les accordailles	J. Goupil	37	52	20
1417	Violettes	E. Dubufe	49	36	20
1418	Admiration maternelle	A. Jourdan	45	35	6
1419	Victoire de Divicon (Romains passant sous le joug)	C. Gleyre	25	20	6
1420	Le coucher de Sapho	—	25	17	6
1421	« A boire ! »	L.-E. Lambert	26	20	6
1422	Arrivée de la diligence à Quimper-Corentin	J. Noël	19	25	6
1423	Un baptême	L. Leloir	19	24	6
1424	Jeune fille à l'épée	J. Jacquet	25	17	6
1425	Le réveil	C. Jalabert	25	17	6
1426	Martyre chrétienne	P. Delaroche	16	24	6
1427	L'Amour au pilori	H. Picou	16	25	6
1428	Les pourvoyeurs de la cantine	Janet-Lange	11	26	6
1429	La fille repentante	Duverger	17	26	6
1430	*Rex tibicen*	J.-L. Gerôme	24	18	6
1431	La bouquetière du club ***	L. Glaize	24	18	6
1432	Notre-Dame-de-Bon-Secours	C. Brochart	25	17	6
1433	La marée montante	—	25	17	6
1434	Education	B. Ulmann	25	20	6
1435	Nisida	N. Piot	24	19	6
1436	Tarentelle	Bouguereau	25	19	6
1437	Le faucon	G. Jacquet	25	18	6
1438	Echo	Ranvier	26	12	6
1439	Le puits mitoyen	Metzmacher	25	18	6
1440	L'art dans le marasme	R. Ribera	18	26	6
1441	L'avis du modèle	C. Bargue	24	19	6
1442	L'enfant malade	E. Hublin	19	25	6
1443	Boïeldieu	Boilly	23	19	6
1444	Méditation	P.-A. Cot	26	16	6
1445	Un Don Juan	Boutibonne	24	19	6
1446	L'ange gardien	Bouguereau	23	18	6
1447	Le frère pêcheur	Loustaunau	26	20	6
1448	Le bac de la ferme	A. Charnay	15	24	6
1449	Les jolies pêcheuses	Palmaroli	16	25	6
1450	L'heureux âge	Weisz	25	16	6
1451	Le coucher	Bouguereau	25	19	6
1452	Les secrets de l'Amour	Jourdan	36	21	10
1453	Un concert d'amateurs	A. Moreau	34	26	10
1454	Le dernier jour de Corinthe	Robert-Fleury	23	35	10
1455	La tentation	De Beaumont	21	35	10

NUMÉROS	SUJETS	PEINTRES	HAUTEUR	LARGEUR	PRIX
1456	Almée	Landelle	35	24	10
1457	*Pollice verso*	J.-L. Gérôme	23	34	10
1458	Esclave circassienne	Landelle	44	28	20
1459	La Charité	Bouguereau	52	36	20
1460	Graziella	C. Sellier	40	47	20
1461	Contes enfantins	H. Merle	50	39	20
1462	Jeune fille de l'Herzégovine menant des chevaux à l'abreuvoir	J. Cermak	39	48	20
1463	Brigands (Herzégovine)	—	39	28	10
1464	Gulliver dans l'île de Lilliput	G. Vibert	26	32	20
1465	Une bergerie	C. Jacque	48	74	30
1466	Troupeau landais	Van Marcke	47	74	30
1467	Lesbie	J. Bertrand	26	19	6
1468	Envoi	Lambert	24	20	6
1469	Le vin nouveau	Anker	24	20	6
1470	Une ambulance privée pendant le siège de Paris, 1870-1871	E. Le Roux	19	26	6
1471	Un mariage à la mairie	Simon Durand	16	26	6
1472	Le gynécée	Boulanger	18	26	6
1473	Les laveuses	Knight	18	26	6
1474	Avant la curée (Le vautrait de M. de Condé)	Brunet-Houard	18	26	6
1475	Roses de mai	Chaplin	27	21	6
1476	A la source	Aubert	26	18	6
1477	En 1795	J. Goupil	27	13	6
1478	Chloé	J. Lefebvre	27	13	6
1479	Distraction	J. Saintin	27	18	6
1480	Le frère quêteur	Pallière	27	19	6
1481	Le régiment qui passe (Décembre 1874)	Detaille	21	22	6
1482	Retour d'une chasse aux oiseaux de mer	Goubie	17	26	6
1483	Une journée d'hiver en Hollande	Kaemmerer	14	26	6
1484	Représentation japonaise	A. Moreau	25	19	6
1485	Jack, Sam, Shot	Lambert	26	20	6
1486	Madeleine	P.-A. Cot	17	26	6
1487	Attaque par le feu d'une maison crénelée	De Neuville	39	52	20
1488	Au soleil	De Beaumont	34	54	20
1489	Embarquement de Manon Lescaut	Delort	38	55	20
1490	La fête du grand-père	L. Leloir	34	54	20
1491	La surprise	De Neuville	55	36	20
1492	L'esclave	Mme de Châtillon	44	31	20
1493	Une visite chez l'oncle cardinal	Castiglione	29	53	20
1494	Le château de Haddon-Hall	—	39	53	20
1495	L'insulte aux prisonniers	A. Maignan	18	26	6
1496	Abreuvoir	Veyrassat	18	26	6
1497	L'attente (Le samedi, à Villerville)	Butin	17	26	6
1498	Le naturaliste amateur	Loustaunau	19	27	6
1499	Allant à l'école	Mlle J. Bôle	27	16	6
1500	Jeune fille de Plouaret	J. Salles	26	17	6
1501	La méditation	A. Vely	27	16	6
1502	Rafale du nord-est	Bombled	26	54	
1503	Pierrot au violon	Salmsen	20	26	6
1504	Triste recette	Denneulin	19	26	6
1505	La lune de miel	Lecomte du Nouy	16	27	6
1506	La Saint-Jean	J. Breton	16	27	6
1507	Promenade dans le jardin du harem	Pasini	17	26	6
1508	Madeleine	J. Bertrand	11	27	6
1509	L'ennemi	Lambert	26	19	6
1510	Une noce au moyen-âge	A. Moreau	19	26	6
1511	Le spectre rouge	Lobrichon	20	25	6
1512	La lecture interrompue	G. Doyen	27	17	6
1513	La Belle au Bois dormant	Hillemacher	20	26	6
1514	Il n'y a pas de sot métier	J. Noël	20	25	6

NUMÉROS	SUJETS	PEINTRES	HAUTEUR	LARGEUR	PRIX
1515	Jésus est conduit en prison	H. Lazerges	18	26	6
1516	La baigneuse	Perrault	19	26	6
1517	Le bûcheron amoureux	A. Schneider	17	27	6
1518	Le roi Morvan	Luminais	26	19	6
1519	Une vocation	J. Worms	19	26	6
1520	Les tirailleurs de la Seine	Berne-Bellecour	13	27	6
1521	Le 13 mai 1588	L. Mélingue	16	27	6
1522	Le raffiné	Vetter	26	19	6
1523	« Ils allaient dodelinant de la teste... »	A. Moreau	27	19	6
1524	Bouquetière	E. Saintin	27	17	6
1525	Un vieux huguenot	Anker	27	21	6
1526	Pêcheuses de crevettes	Guillou	26	18	6
1527	La photographie de bébé	Richter	20	26	6
1528	A bout portant	Du Paty	20	27	6
1529	Pauvreté n'est pas vice	J. Noël	21	26	6
1530	Flore et Zéphire	Bouguereau	20	19	6
1531	Le jardin de la marraine	F. Girard	53	36	20
1532	Premières caresses	—	39	49	20
1533	Journée d'hiver	Kaemmerer	28	54	20
1534	Le régiment qui passe	E. Detaille	40	37	20
1535	Mort de Ravana	Cormon	19	24	6
1536	Un pré communal en Normandie	Van Marcke	18	27	6
1537	A bout d'arguments	Herrmann Léo	23	18	6
1538	Martyre byzantine	H. de Callias	26	21	6
1539	Le modèle	Hirsch	26	19	6
1540	Dieu et patrie	Massé	21	26	6
1541	Après la sérénade	P. Lira	26	16	6
1542	Pique-nique	Boutibonne	19	26	6
1543	Attaque par le feu d'une maison crénelée	De Neuville	25	33	10
1544	Combat sur les toits	—	23	35	10
1545	La danse du sabre	Gérôme	22	38	10
1546	Ruth	Landelle	53	34	20
1547	Mignon	Aussandon	26	16	6
1548	Mauresque de Constantine	C. Brun	26	20	6
1549	Les châtelains	H. Merle	51	34	20
1550	Un bain d'été à Pompéi	Boulanger	51	40	20
1551	Son Éminence chez ses neveux	H. Baron	25	20	6
1552	Souvenir de Grenade	V. Palmaroli	20	25	6
1553	Les moutons	Chaliva	16	24	6
1554	Les génisses	—	14	25	6
1555	Djemilé	J. Lefebvre	13	24	6
1556	Fatma	—	13	24	6
1557	Le chausseur à la mode	Capobianchi	20	24	6
1558	Dans la serre	Tony Faivre	26	19	6
1559	« Que faut-il répondre ? »	Schlesinger	25	18	6
1560	Pastorale	Bouguereau	24	18	6
1561	Hamlet et Ophélie	H. Merle	25	17	6
1562	Femme de Constantinople	J.-L. Gérôme	23	18	6
1563	*Circus Maximus*	—	30	52	20
1564	Chantres au lutrin	H. Brispot	22	16	6
1565	Après le sermon	Herrmann Léo	24	17	6
1566	La vestale Tuccia	H. Leroux	14	25	6
1567	Les plaisirs de la pêche	Beyle	18	26	6
1568	*Stabat Mater*	J.-R.-H. Lazerges	24	13	6
1569	Les suites d'un duel, en 1625	E. Luminais	23	17	6
1570	Escarmouche	A. Schneider	16	25	6
1571	Caquetages	J. Breton	17	25	6
1572	Les adieux	J. Coomans	24	19	6
1573	Les orphelins	L. Perrault	24	18	6
1574	Le sommeil	—	22	18	6
1575	La prière du matin	—	24	19	6
1576	Stella	—	26	17	6
1577	Fleurs des champs	Bouguereau	23	19	6
1578	Petite tricoteuse	—	26	16	6
1579	Glaneuse	—	26	15	6
1580	Vendangeuse	—	24	16	6
1581	Bergère	—	24	15	6
1582	Le départ des hirondelles	Compte-Calix	23	18	6

NUMÉROS	SUJETS	PEINTRES	HAUTEUR	LARGEUR	PRIX
1583	Le messager d'amour	Compte-Calix	22	17	6
1584	Après le déjeûner	Delort	17	26	6
1585	Les fiancés	Firmin Girard	17	25	6
1586	Pernette la fileuse (Légende dauphinoise)	H. Merle	25	17	6
1587	Les châtelains	—	26	17	6
1588	La romance	L. Gasser	17	24	6
1589	Une guerre sans danger	L. Horovitz	14	25	6
1590	Une noce sous le Directoire	F. Kaemmerer	25	18	6
1591	Coquetterie	V. Palmaroli	25	20	6
1592	Après une longue absence	L. y Escosura	17	24	6
1593	« A qui parler ? »	De Beaumont	16	25	6
1594	Monténégrine et son enfant	J. Cermak	25	18	6
1595	La soubrette indiscrète	J. Saintin	24	16	6
1596	Pour toujours !	E. Rudaux	25	19	6
1597	Rien n'est éternel !	—	25	19	6
1598	L'arrivée de la servante	J. Worms	17	25	6
1599	Le traîneau	Kaemmerer	25	17	6
1600	M. le Secrétaire de la mairie	A. Anker	24	17	6
1601	La tentation de saint Antoine	De Beaumont	16	24	6
1602	L'étudiant pauvre	A. Steinheil	24	19	6
1603	A quoi tient l'amour	P. Antigna	25	17	6
1604	Cache-cache	L. Pomey	26	18	6
1605	La dernière tentative	—	25	20	6
1606	L'invocation de la mariée	Mme Enault	24	17	6
1607	Naissance de Vénus	Bouguereau	53	39	20
1608	Nymphée	—	38	53	20
1609	Naissance de Vénus	—	26	18	6
1610	Nymphée	—	18	26	6
1611	La sirène	Landelle	26	17	6
1612	Messagère des tempêtes	—	26	17	6
1613	Le matin	Mathieu	26	18	6
1614	Un brocanteur circassien	Chlebowski	25	20	6
1615	La femme de Putiphar	Schutzenberger	20	25	6
1616	Léda	P. Lazerges	21	25	6
1617	Tibulle et Lesbie	A. de Cetner	20	24	6
1618	Hors de combat	Walker	25	20	6
1619	Dans les champs	Salmson	24	20	6
1620	Une émigrante	Bruck-Lajos	26	19	6
1621	Le fruit défendu	Metzmacher	25	18	6
1622	« Ces messieurs sont servis! »	Gaudefroy	25	20	6
1623	La Vierge de la Rédemption	Spinetti	26	18	6
1624	La femme du marin	U. Butin	25	19	6
1625	« Toi que j'aimai toujours ! »	Echtler	26	18	6
1626	Genie gardant le secret de la tombe	R. de Saint-Marceaux	26	19	6
1627	Le mariage d'un prince	Casanova	18	27	6
1628	Ecole de dessin	Ravel	19	25	6
1629	La place Saint-Georges	Grandjean	20	26	6
1630	Bettina	Perrault	13	26	6
1631	Lunch aux ruines de La Hunaudaye	Goubie	19	26	6
1632	Le vieux capitaine	Poirson	16	27	6
1633	Pendant le repos (Grandes manœuvres)	Claris	19	25	6
1634	La tournée pastorale	Worms	19	27	6
1635	La favorite	Duffaud	20	26	6
1636	Le Saint-Viatique, en Bourgogne	Perret	17	25	6
1637	Salammbô	G. Ferrier	20	36	10
1638	Un baptême sous le Directoire	Kaemmerer	26	18	6
1639	Bonaparte en Egypte	E. Detaille	31	55	25
1640	Réception du grand Condé par Louis XIV	J.-L. Gérôme	38	56	25
1641	Le premier pas	Vely	26	15	6
1642	Portrait du pape Léon XIII	Lafon	20	16	6
1643	La Vierge apportant le bonheur sur la terre	Morelli	35	13	10

MUSÉE GOUPIL & Cie

ŒUVRES CHOISIES DES ARTISTES ANCIENS ET MODERNES REPRODUITES EN PHOTOGRAPHIE

Prix de chaque feuille : **1** fr. — Dimensions : **9** centimètres sur **12**.

NUMÉROS	SUJETS	PEINTRES
1	Chien et chat	A. de Dreux
2	Riche et pauvre	—
3	La prière en famille	Holfeld
4	L'enseignement mutuel	—
6	Opulence	Ch. Jalabert
7	Indigence	—
8	Les anges de la Passion (Le calice)	Ch. Landelle
9	— (La couronne)	—
11	Vierge de Madrid	Murillo
12	Immaculée Conception	—
13	Madone de Saint-Sixte	Raphaël
14	Sainte Famille (Perle)	—
15	— (Bénédiction)	—
17	Rébecca à la fontaine	H. Vernet
18	Abraham renvoie Agar	—
19	Saint Jean	Holfeld
20	L'Enfant Jésus	Winterhalter
26	La leçon de danse	F. Heilbuth
27	Le violon de Crémone	Ch.-L. Muller
28	La naissance de la Sainte-Vierge	Murillo
29	Le baiser maternel	Toulmouche
36	Daniel dans la fosse aux lions	H. Vernet
37	Vision de saint Antoine	Murillo
40	Les débuts d'un jockey	A. de Dreux
41	Atalanta	—
42	Sainte Cécile	P. Delaroche
43	Florinde	Winterhalter
44	L'ange Gabriel	P. Delaroche
45	Le Christ au Jardin des Oliviers	—
46	La Vierge aux pieds de la Croix	—
47	*Ecce Homo*	Murillo
48	Les pèlerins	P. Delaroche
49	La Création	Gosse
50	La Nativité	—
55	Bounty	A. de Dreux
56	Falstaff	—
57	Ali	—
58	Nizam	—
59	Le repos	Guérard
60	Le narghileh	—
61	La sultane	—
62	Le hatchich	—
63	L'Annonciation	Ch. Jalabert
64	Le denier de la veuve	E. Dubufe
65	L'Aurore	Ch. Chaplin
66	La tentation du Christ	A. Scheffer
67	Hébé	—
69	Pétrarque faisant faire le portrait de Laure par Simon Memmi	Rubio
70	Rubens venant chercher Van Dyck à Sawenthem pour le conduire à Rome	—
71	Mozart enfant à la cour de François Ier	Boulanger
72	Maestro Palestrina répétant la messe du pape Marcel	—
73	Entre l'enclume et le marteau	L.-E. Lambert
74	Le remède pire que le mal	—
75	Le château de cartes	Toulmouche
76	Le rêve d'une soubrette	C. Voillemot
83	Brebis	Brascassat

NUMÉROS	SUJETS	PEINTRES
84	Brebis et son agneau	Brascassat
85	Mouton	—
86	Mouton au repos	—
87	Taureau suisse à l'étable	—
88	Vache normande au pâturage	—
89	Abou Bekr	A. de Dreux
90	Omar	—
91	Giaffar	—
92	Hassan	—
93	Léda	P. Baudry
94	L'étoile du matin	Gobert
95	L'étoile du soir	—
96	Dante et Béatrice	A. Scheffer
97	Faust et Marguerite	—
98	Les saintes femmes	Ch. Landelle
99	Le Christ et ses disciples	—
100	Sylphide	C. Muller
101	Ondine	—
102	Sainte Catherine	H. Mucke
107	Christ consolateur	A. Scheffer
108	Christ rémunérateur	—
109	Jacob et Rachel	—
110	Ruth et Noémi	—
111	Nyssia	J. Lefebvre
112	Diane	Titien
113	Cléopâtre	Gigoux
114	Psyché	J. Caraud
115	Erigone	Biennoury
116	Sapho	Barrias
117	Aujourd'hui	Ch. Landelle
118	Demain	—
119	Medora	A. Scheffer
125	Fidélité	A. de Dreux
126	Sara, la baigneuse	C.-L. Muller
129	Les saintes femmes au tombeau du Christ	A. Scheffer
130	Mignon et son père	—
131	Le petit mendiant	P. Delaroche
132	Les joies d'une mère	—
133	Jésus chez Marthe et Marie	—
134	Sainte Elisabeth de Hongrie	H. Scheffer
135	La Vierge à la vigne	Murillo
136	Les saintes femmes sortant du tombeau	P. Delaroche A. Scheffer
137	Bienheureux ceux qui ont le cœur pur	Ch. Landelle
138	Bienheureux ceux qui pleurent	—
139	Les enfants d'Edouard	P. Delaroche
140	Le cygne	Schopin
141	La prière	E. Dubufe
142	La lecture de la Bible	—
143	*Mater Dolorosa*	A. Scheffer
144	*Jesus Christus*	—
145	*Maria Magdalena*	—
146	Montagnes d'Auvergne	Rosa Bonheur
147	Les charbonniers	—
148	La vie au sérail. L'almée	Guérard
149	— La danse	—
150	— Le pacha	—
151	— Le chibouck	—
152	Partie de whist	Hillemacher

NUMÉROS	SUJETS	PEINTRES
153	Quatuor d'amateurs	Hillemacher
156	Désappointement	Verlat
157	Convoitise	—
158	Le brin d'herbe	J. Félon
159	Le hamac	—
160	Vénus sortant des eaux	—
161	Diane chasseresse	—
162	La multiplication des pains	E. Dubufe
163	La séparation des Apôtres	Ch. Gleyre
164	La Paix	A. de Dreux
165	La Guerre	—
170	Les cerises	J. Felon
171	Les guêpes	—
172	L'épine	—
173	L'entrée au bain	—
174	Les zouaves à l'assaut	H. Vernet
175	Le zouave trappiste	—
176	La nouvelle Suzanne	E. Lepoittevin
177	Coup double	—
178	Un portrait mal payé	E. Girardet
179	Le repas interrompu	—
180	« Tu veux le fouet? »	—
181	« C'est un vaurien ! »	—
187	*Ecce Homo*	De Rudder
190	Pie IX	Metzmacher
194	Chevaux en liberté	A. de Dreux
195	Le pansage	—
196	Jésus-Christ portant sa croix	Raphaël
197	Descente de croix	Rubens
198	Les Willis	Gendron
199	Orphée	Ch. Jalabert
203	Judith et Holopherne	H. Vernet
204	La curieuse	Vidal
205	L'oracle des champs	—
206	Martyre chrétienne	P. Delaroche
207	L'Amour médecin	Destouches
208	Le contrat rompu	—
209	L'accordée de village	J.-B. Greuze
212	Béatrice Cenci	P. Delaroche
213	Chasse au lion	H. Vernet
214	Chasse au sanglier	—
215	Bruyères du Morvan	Rosa Bonheur
216	Vallées du Cantal	—
218	Joseph vendu par ses frères	H. Vernet
219	Le pain des anges	Holfeld
220	Jésus berger	Murillo
221	Moïse frappant le rocher	—
222	La Cène	L. de Vinci
223	Le médecin de l'âme	E. Lepoittevin
224	Le médecin du corps	—
227	Enfants surpris par un garde	Grenier
228	Enfants surpris par un loup	—
231	Départ pour la promenade	A. de Dreux
232	Après la promenade	—
233	Nestor	—
234	Calypso	—
235	Bonaparte franchissant les Alpes	P. Delaroche
237	L'odalisque	Ingres
238	Marie-Antoinette	P. Delaroche
239	Le Vendredi-Saint	—
240	Fermez-lui la porte au nez, il rentrera par la fenêtre	H. Picou
241	Les moissonneurs dans les marais Pontins	L. Robert
242	Les pêcheurs de l'Adriatique	—
243	La fête de la Madone de l'Arc	—
244	L'improvisateur napolitain	—
245	La femme adultère	N. Poussin
246	Moïse et les bergers de Madian	—
247	Les noces de Cana	P. Véronèse
248	Jésus chez Simon le pharisien	—
249	La Vierge de Foligno	Raphaël

NUMÉROS	SUJETS	PEINTRES
250	Descente de croix	D. de Voltera
251	Saint-Michel terrassant le démon	Raphaël
252	La Vierge de Séville	Murillo
253	La Vierge au palmier	Raphaël
254	Marguerite (Dite Marguerite au rouet)	A. Scheffer
255	Faust (Dit Faust dans son cabinet)	—
256	Jane Gray	P. Delaroche
257	Lord Strafford	—
258	Le cardinal Richelieu	—
259	Le cardinal Mazarin	—
260	« Mille tonnerres ! »	A. de Dreux
261	Le passage du gué	—
262	Seule au rendez-vous	—
263	Le retour au château	—
264	Attelage nivernais	Rosa Bonheur
265	Les moutons	—
266	Prairies normandes	—
267	Louis XVII au Temple	G. Wappers
268	Les souliers de bal	Ch. Chaplin
269	L'oiseau envolé	—
270	Coquetterie	Zuber-Bühler
271	Gourmandise	—
272	Cheval blessé	A. de Dreux
273	Cheval emporté	—
274	« Ma sœur n'y est pas ! »	J.-L. Hamon
275	L'Innocence	J.-B. Greuze
276	Lia et Rachel	J. Portaels
277	La Vierge Aldobrandini	Raphaël
278	Un colloque à Genève	Labouchère
279	Le colloque de Poissy	Robert-Fleury
280	Ensevelissement du Christ	P. Delaroche
281	Saint-François-d'Assise mourant bénit sa ville natale	L. Benouville
282	Les Girondins	P. Delaroche
283	Assassinat du duc de Guise	—
284	Jésus-Christ prêchant sa doctrine	E. Dubufe
285	Entrée de Jésus-Christ à Jérusalem	—
286	Prédication du Christ	Ch. Jalabert
287	Jésus à Gethsémani	—
288	Le Christ porté au tombeau	—
289	Jésus-Christ et les petits enfants	—
290	Le départ des hirondelles	Compte-Calix
291	Le chant du rossignol	—
292	Le Christ au tombeau	Gigoux
293	Olivier Cromwell	P. Delaroche
294	Charles Ier insulté par ses gardes	—
295	Sympathie	Ch. Jalabert
296	Le bouillon coupé	Guillemin
297	Rognons au vin de Champagne	E. Lepoittevin
301	Le joueur de violon	Raphaël
302	La Joconde	L. de Vinci
303	Évanouissement de la Vierge	P. Delaroche
304	Jésus-Christ	—
305	Pic de la Mirandole	—
306	Hérodiade	—
307	Sainte Amélie	—
308	Moïse exposé sur le Nil	—
309	Napoléon à Fontainebleau	—
310	Les enfants d'Édouard	—
311	Portrait de Paul Delaroche	—
312	Le roi de Thulé	A. Scheffer
313	Le baiser de Judas	—
314	Le Christ et saint Jean	—
315	Faust et Marguerite (Le sabbat)	—
316	Marguerite à l'église	—
317	Lenore	—
318	Les femmes souliotes	—
319	Portrait d'Ary Scheffer	L. Benouville
320	Le Jour des Morts	Bouguereau
321	Le roi Candaule	J.-L. Gerôme
322	L'almée	—

NUMÉROS	SUJETS	PEINTRES
323	Le mauvais livre	C. Brochart
324	Le bon livre	—
325	La mare aux biches	Compte-Calix
326	Les biches au bois	—
327	La Vierge aux candélabres	Raphaël
328	La Vierge à la chaise	—
329	Marie	C. Brochart
330	Jésus	—
331	La petite nonchalante	G. Dejonghe
332	La lecture interrompue	—
333	Le baiser du matin	—
334	La jeune mère	—
335	L'entrée au bain	E. Boutibonne
336	La sortie du bain	—
337	« Mon père, je remets mon âme entre vos mains ! »	Van Dyck
338	La Vierge, dite la Belle Jardinière	Raphaël
339	Le boudoir	Ch. Chaplin
340	Les colombes	—
341	Marguerite	A. Jourdan
343	Contemplation	Compte-Calix
344	Sympathie	Toulmouche
345	Le premier baiser	Ch. Chaplin
346	L'ingénue	—
347	Le portrait parlant	Schlésinger
348	Adam et Ève	Raphaël
349	Pygmalion et Galathée	Gigoux
350	La reine Marie-Antoinette à la Conciergerie	Ch. Muller
351	Bonaparte à Bassano	H. Vernet
352	Première campagne de Constantine	—
353	Le Giaour	—
354	La retraite	—
355	Messe en Kabylie	—
356	Chasse au mouflon	—
357	Algérienne à la chasse	—
358	Châtelaine partant pour la chasse	—
359	Judith	—
360	Le marchand d'esclaves	—
361	Atelier d'Horace Vernet	—
362	Bagage d'Horace Vernet	—
363	Arabes dans leur camp	—
364	Les enfants de Paris devant Witepsk	—
365	Le maréchal Moncey à la barrière de Clichy	—
366	La dernière revue	—
367	Le pont d'Arcole	—
368	Adieux de Fontainebleau	—
369	Louis-Philippe et les princes ses fils	—
370	Maître Wolframb	De Lemud
371	Hélène Adelsfreit	—
372	Beethoven	—
374	Comment on apprend à pêcher	Compte-Calix
377	Les juifs devant le mur de Salomon	Bida
378	La cinquantaine	L. Knaus
379	La noce	G. Brion
382	Le réveil	Ch. Jalabert
383	Confidence	J. Aubert
384	Fermière	J.-L. Hamon
385	Jardinière	—
386	Les amateurs	G. Brillouin
387	Le déjeûner des canards	V. Van Hove
388	Dieu et Patrie	Compte-Calix
389	Dante	Raphaël
390	Le zouave blessé	H. Vernet
391	Portrait d'Horace Vernet	P. Delaroche
392	La Transfiguration	Raphaël
393	Sainte Cécile	—
394	La Renaissance	Ch. Landelle
395	Le miracle des roses	E. Dubufe
396	Mort de l'Amour	H. Merle
397	Naissance d'une néréide	J. Coomans
398	La leçon de chant	C. Schlœsser
399	La première chope	—
400	*Pascuccia*	Huot
403	Baigneuse	A. Jourdan
404	Toilette de Vénus	Baudry
405	Marie-Antoinette à Trianon	C.-L. Muller
406	Marie-Antoinette à la Conciergerie	—
407	Jupiter et Antiope	Corrège
408	Bienfaisance	E. Dubufe
409	Péché mignon	Vidal
410	Le nid au secret	—
411	Laurette	Ch. Chaplin
412	Colombine	—
413	La déposition du Christ au tombeau	Raphaël
414	Jugement de Salomon	—
415	Vision d'Ézéchiel	—
416	Mariage de la Vierge	—
417	*Far niente*	Ch. Landelle
418	L'Assomption de la Vierge	Titien
419	Sainte famille	Corrège
420	La Vierge au trône	Fra Bartolomeo
421	La Vierge au lis	L. de Vinci
422	La communion de saint Jérôme	Dominiquin
423	L'Assomption	Le Guide
424	Christ à Gethsémani	P. Delaroche
425	Saint Jean inspiré	Murillo
426	Le divin Pasteur	—
427	La Vierge à l'oiseau	Raphaël
428	L'aveugle	J.-L. Gérôme
434	Le rêve de Sybille	de Moulignon
435	L'écaillère	E. Béranger
436	La repasseuse	—
437	La lingère	—
438	La servante	—
440	La petite Savoyarde	G. Saintpierre
445	Le coup de l'étrier	W. Verschuur
446	Le repas du matin	—
447	Jeune mère italienne	Ch. Jalabert
449	Le dernier ami	Alophe
450	Le dernier morceau de pain	Marohn
451	La prière dans le désert	J.-L. Gérôme
452	La perruche	Zuber-Bühler
453	Le scarabée	—
454	Un peu, beaucoup, passionnément	Ch. Landelle
455	La Vierge dite la *Madonna del Palazzo*	Raphaël
456	Retour du Golgotha	P. Delaroche
457	Héliodore	Raphaël
458	Délivrance de saint Pierre	—
459	Attila	—
460	La messe de Bolsène	—
461	La dispute du Saint-Sacrement	—
462	Le Parnasse	—
463	L'école d'Athènes	—
464	L'incendie de Borgo	—
465	Raphaël (Portrait)	—
468	Le char de l'Aurore	Guido Reni
469	Le char de la Nuit	Guerchin
470	La montre	Toulmouche
471	La Vierge en contemplation	P. Delaroche
473	La taverne	G. Brillouin
474	Les comédiens	J.-L. Gérôme
475	La belle chocolatière	Liotard
476	Le livre d'images	Meyer von Bremen
477	Une veuve	Ch. Jalabert
479	Black-Prince (Cheval de course)	Harry Hall
480	Monarque —	H. Delamarre
481	Étoile-du-Nord —	—

NUMÉROS	SUJETS	PEINTRES
482	Mlle-de-Chantilly (Cheval de course)	Harry Hall
483	Vermout —	H. Delamarre
484	Bois-Roussel —	—
485	La-Toucques —	Harry Hall
486	Fille-de-l'air —	—
487	Monarque —	—
488	Gladiateur —	—
489	Ventre-Saint-Gris —	—
490	Société des chasses de Rambouillet	De Montpezat
495	La course, le départ.	A. de Dreux
496	— au premier trot. . .	—
497	Le saut du mur.	—
498	Le piqueur	—
499	La leçon	Toulmouche
500	La prière.	—
501	*Pensierosa*	Ch. Landelle
502	Une voile attendue.	J. Coomans
503	La pêche.	—
505	Les joueurs d'échecs	J.-L. Gérôme
506	Hercule aux pieds d'Omphale. .	Ch. Gleyre
507	Le nid d'hirondelles	Compte-Calix
508	Le nid de vipères.	—
509	Le retour des champs.	Bouguereau
511	La première visite.	Toulmouche
512	La conscience troublée.	C. Baugniet
513	Misère	T. Lobrichon
515	La leçon de lecture.	Toulmouche
516	Dame romaine au bain.	J. Boneza
517	Jeunesse	J. Aubert
519	L'Enfant-Dieu contemplé par la Vierge	Dupuis
521	Les premiers pas	G. Dejonghe
522	La leçon de tapisserie.	—
523	Les adieux	G. Brion
524	Le retour du baptême.	Lanfant de Metz
525	Une fille de l'Océan.	A.-R. Lefèvre
526	Le sommeil de Vénus.	F. Girard
527	Visite à la veuve.	C. Baugniet
529	Le baptême.	L. Knaus
530	Le saltimbanque	—
531	Ferry Boat	O. Weber
532	La Vierge au silence.	A. Carrache
533	L'ensevelissement du Christ. . .	Titien
534	La Madeleine	Corrège
535	Saint Georges.	Raphaël
536	Saint Jean	Dominiquin
537	Jules Romain . . . . (Portrait).	Jules Romain
538	Velasquez. . . . . —	Velasquez
539	Gérard Dow . . . . —	Gérard Dow
540	Van Dyck . . . . . —	Van Dyck
541	Rembrandt . . . . . —	Rembrandt
542	Rembrandt . . . . . —	Rembrandt
543	Murillo . . . . —	Murillo
544	Nicolas Poussin . . . —	N. Poussin
545	Philippe de Champagne —	De Champagne
546	Jeanne d'Aragon. . . —	Raphaël
547	Francis de Moncade . —	Van Dyck
548	La sainte famille (Musée du Louvre)	Raphaël
549	La femme hydropique	Gérard Dow
550	Charles Ier	Van Dyck
551	La sainte famille.	L. de Vinci
552	La Vierge au donataire.	Van Dyck
553	Portrait d'homme	—
554	Balthazar Castiglione.	Raphaël
555	Le galant militaire	Terburg
556	Sainte Élisabeth de Hongrie. . .	J. Bohn
557	Sainte Agnès	—
558	La sainte Vierge (Dite au voile ou au linge)	Raphaël
559	Mariage de sainte Catherine. . .	Corrège
560	La courtisane	Sigalon
561	Plafond de la chambre à coucher de Louis XIV.	P. Véronèse
562	Phryné devant le tribunal. . . .	J.-L. Gérôme
563	Alcibiade chez Aspasie.	—
564	La mort de César	—
565	La prière du soir.	—
566	Combat de coqs.	—
567	Le prisonnier	—
568	Café égyptien.	—
569	Le Muëzzin	—
570	Jeunes Grecs à la Mosquée. . .	—
571	La mosquée El-Assaneyn, au Caire	—
573	Prière maternelle.	F. Willems
574	Le messager	—
575	Cendrillon.	E. Lejeune
576	Visite de la marraine.	Scholten
577	« Au roi! ».	F. Willems
578	Apprêts pour le bal.	G. Dejonghe
579	Les jeux de Minette	—
580	L'éventail.	—
581	Causerie intime	—
583	Un confessionnal (Église de la Madeleine, à Paris)	—
584	L'heureuse mère.	C. Baugniet
585	Les dévideuses	G. Dejonghe
586	Le sommeil de bébé.	—
587	Première douleur	—
588	La sortie du confessionnal. . . .	J. Tissot
590	Convoitise.	Bouguereau
591	Premières caresses.	—
592	La grande sœur.	—
593	Les oranges.	—
597	Le cortège de la fiancée. . . .	Salentin
602	Une vocation d'artiste	E. Girardet
603	La Madone.	E. Lejeune
604	Seule au monde.	—
505	La rencontre	G. Saal
610	Un rêve de bonheur.	Papety
611	Les illusions perdues.	Ch. Gleyre
612	L'offrande des anges.	H. Merle
613	Séduction.	Compte-Calix
614	Dévouement militaire.	Janet-Lange
615	Les vainqueurs	A. Protais
616	Le dernier ami	Janet-Lange
617	Le retour du troupeau.	Ch. Jacque
618	La halte.	W. Verschuur
619	Femme d'Alger	Ch. Landelle
620	Le collier brisé	Dupuis
621	Angélique.	Ingres
622	La marchande de couronnes. . .	G. Boulanger
623	Jupiter et Léda	A. Jourdan
624	Le jugement de Pâris.	F. Girard
625	Nymphe et Bacchus	J. Lefebvre
626	Le peintre de masques	—
629	Extase et prière.	Ch. Landelle
630	Foi et Espérance.	A. Scheffer
631	Cléopâtre et César.	J.-L. Gérôme
632	Rembrandt dans son atelier. . .	—
633	Un marché d'esclaves.	—
634	Deux augures.	—
635	Arnaute en Syrie.	—
636	Arnaute au Caire.	—
637	Boucher égyptien.	—
638	Berger italien	—
639	Anier du Caire	—
640	*Ave, Cæsar imperator, morituri te salutant*	—
641	Louis XIV et Molière.	—
642	Dépiquage du blé en Égypte . .	—
643	Un hache-paille égyptien	—
644	Relais de chiens dans le désert .	—
645	Récréation au camp	—

NUMÉROS	SUJETS	PEINTRES
646	Portrait de J.-L. Gérôme	J.-L. Gérôme
647	Un coupable	J. Coomans
648	La récréation	—
649	La ronde	—
650	La fuite en Egypte	J. Portaels
651	Bruyères des Pyrénées	Rosa Bonheur
652	Bocage vendéen	—
653	Bouton de rose	Schlésinger
654	Prima dona	—
655	Un duel après le bal	J.-L. Gérôme
656	Marchand d'habits au Caire	—
657	Les amies de pension	Compte-Calix
658	Le messager d'amour	—
661	Bonheur passe richesse	—
664	Le fruit défendu	C. Schlœsser
669	Une heureuse nouvelle	F. Willems
670	Prière de la mariée	C. Baugniet
671	Toilette de la mariée	—
673	Le partage	Dieffenbach
674	Le départ pour l'école	T. Lobrichon
675	Le retour de la fête	E. Lejeune
676	Enterrement d'un petit oiseau	—
677	La fête de mai	Salentin
678	Bacchanale	A. Bourgoin
681	Une ménagerie	P. Meyerheim
682	Contributions indirectes	E. Zamacoïs
684	Carméla	Schlésinger
485	Suzanne	Stéphane Baron
686	L'oiseau bleu	E. Lejeune
687	Aux aguets	Ch. Chaplin
688	Roméo et Juliette	Ch. Jalabert
689	Andromède	de Beaumont
690	Enlèvement d'Amymoné	Giacomotti
691	Jeune bergère	Meyer von Bremen
692	Marie, la Savoyarde	G. Saintpierre
693	Le sommeil de la nymphe	—
694	Souvenirs de la patrie	A. Protais
695	Shakespeare à la cour d'Elisabeth	E. Ender
696	Schiller à la cour de Weimar	—
697	Avant l'attaque	A. Protais
698	Après le combat	—
699	Louis XVI (La forge du palais de Versailles)	J. Caraud
700	Marie-Antoinette (La ferme du parc de Trianon	—
701	Mort de Léonard de Vinci	Ingres
702	Henri IV et ses enfants	—
703	Le Christ marchand sur la mer	Ch. Jalabert
704	Les mages allant à Bethléem	J. Portaëls
705	Enfance de sainte Elisabeth de Hongrie	C.-L. Muller
706	Une messe sous la Terreur	—
707	Un vieil ami	Compte-Calix
708	La dernière rose	—
711	Le Tasse à la cour de Ferrare	E. Ender
713	Noël	C. Schlœsser
714	Le tribunal	—
719	Un duo	F. Willems
720	« J'y étais ! »	—
721	Dame pompéienne à sa toilette	J. Coomans
722	Intérieur pompéien	—
726	« Dieu vous le rendra ! »	C. Brun
727	L'Inspiration	Antigna
728	Printemps	Schlésinger
729	La convalescence	J. Caraud
730	Le contrat	—
732	Les lilas	Compte-Calix
733	L'aumône	J. Goupil
734	Regrets	G. Dejonghe
737	Moutons au repos	Rosa Bonheur
738	Brebis et agneaux	—
739	Pauvre orpheline	L. Lassalle
740	Le traineau improvisé	L. Lassalle
741	Le lever	E. Saintin
742	Pâquerette	Antigna
743	Libations au dieu Pan	A. Serres
744	Leda	G. Saintpierre
745	« Devine ? »	T. Faivre
746	Chloé blessée	Dupuis
747	Les bonnes petites sœurs	Meyer von Bremen
748	Papa et maman	E. Frère
749	*Pasqua Maria*	Ch. Jalabert
750	Yvonnette	Bouguereau
751	Un foudre de guerre	Boichard
752	La voiture versée	Duverger
754	Un concert d'amateurs	E. Zamacoïs
755	En vacances	L. Dussard
756	Après la promenade	R. Madrazo
757	Visite à la grand'mère	R. Beyschlag
758	Hymne à Dieu	J. Boshoom
759	Chloé	C. de la Fosse
760	Le lac	J. Aubert
761	Appel après le pillage	J.-G. Vibert
762	Le passage du gué	G. Boulanger
763	Henri III (Assassinat du duc de Guise)	P.-C. Comte
764	Deux amis en danger	de Moulignon
765	Servante aragonaise	Antigna
768	« Pour la petite chapelle ! »	L. Perrault
769	Les bains de mer (Plage d'Etretat)	E. Lepoittevin
770	Rembrandt se rendant à la leçon d'anatomie	C. Bisschop
771	*Primavera*	C.-L. Muller
772	Les pourvoyeurs de la cantine	Janet-Lange
773	Ophélie (Mlle Nilsson)	C. Brochart
774	Femme arménienne	Ch. Landelle
775	Jeune Maronite	Vernet-Lecomte
776	Les deux amis	H. Bellangé
777	Le salut d'adieu	—
778	Femme fellah	Ch. Landelle
779	Le bouquet	Toulmouche
780	L'attente	—
781	Le mont Dore (L'été)	Schenck
782	Montagnes d'Auvergne (L'hiver)	—
783	La petite paresseuse	G. Dejonghe
784	La lettre d'une amie	—
785	Recueillement	—
786	La sortie de l'hôpital	L. Goupil
787	La demande en mariage	E. Zamacoïs
788	Un frère quêteur	—
789	Bouquet à Chloris	J. Worms
790	La courte échelle	—
791	La boutique à quatre sous	J.-L. Hamon
792	La promenade	—
793	Le Crépuscule	—
794	L'Aurore	—
795	Les muses à Pompéi	—
796	L'Art et la Littérature	Bouguereau
797	L'oiseau chéri	—
798	Le vœu	—
799	Picador	J.-L. Gérôme
800	Marchand de chevaux au Caire	—
801	Les coureurs du Pacha (Souvenir du Caire)	—
802	Arnautes jouant	—
803	Ane égyptien	—
804	7 décembre 1815	—
805	Le Printemps	F. Willems
806	Les adieux	—
807	Jupiter et Phthie	G. Saintpierre
808	Aux écoutes	Antigna
809	Douce contemplation	E. Castan
810	L'oiseau favori	—
811	L'orange	L. Perrault

NUMÉROS	SUJETS	PEINTRES
812	La soupe	Bouguereau
813	Un soupçon	E. Boutibonne
814	Le mariage rompu	E. Béranger
815	Ruse et défiance	F.-H. Kaemmerer
816	Le demi-monde	R. Madrazo
817	Le pèlerinage	E. Moulinet
818	Une découverte	P. Leray
819	L'invasion	G. Brion
820	Mauvaise rencontre	Dieffenbach
821	Puritains allant à l'église	H. Boughton
822	Un coin du Luxembourg	T. Lobrichon
823	L'amour à bord	H.-J. Burgers
824	« Il pleut, bergère ! »	Compte-Calix
825	Le mamillare	G. Boulanger
829	Le petit espiègle	Schlesinger
830	La veille des noces	Dieffenbach
831	Gladiateur (Cheval de course)	Harry Hall
832	Maria Abruzeze	Ch. Jalabert
833	Villanella	—
835	Le bénédicite	Htte Browne
836	Pendant la sérénade (Haut-Aragon)	Antigna
837	Le retour de l'école	Dargelas
838	Deux camarades	—
839	*Cor Jesu sacratissimum*	E. Lafon
840	*Cor Mariæ consolatricis afflictorum*	—
841	L'éventail	Giacomotti
842	Le collier	Bouguereau
843	Méditation	P.-A Cot
844	Rosine	L. Perrault
847	Le réveil de la nymphe	A.-R. Lefèvre
849	Salmacis et Hermaphrodite	P.-A. Cot
851	Flore et Zéphir	A. Laurens
852	La volière	F.-H. Kaemmerer
853	Le sérail	L. Devedeux
854	Salmacis	L. Baader
856	Mademoiselle Lili	J.-L. Gérôme
857	Intérieur grec	—
861	La sortie de l'école	F. Paulsen
862	La promenade du pensionnat	—
863	La mère de Jésus	H. Lazerges
864	La Madeleine	—
865	L'Été	Compte-Calix
866	L'Automne	—
867	Une partie à Montmorency	—
868	Sous la charmille	—
869	Mauresque	Ch. Landelle
870	Une mauvaise journée	C. Brun
871	« Que lui dirai-je ? »	E. Boutibonne
874	Le miroir	F. Willems
875	Perrette et le pot au lait	E. Lejeune
876	Fleur des champs	J.-L. Hamon
877	Rêverie	C. Baugniet
878	Le départ	—
879	Armée en guerre	E. Boutibonne
880	L'indiscrète	G. Dejonghe
881	Un enfant bien sage	—
882	Seule dans l'atelier	Schlesinger
883	Le secret mal gardé	J.-G. Vibert
884	La tentation	—
885	Le bouquet de fête	—
886	Victoires et conquêtes	J. Worms
887	Un conscrit	—
888	Un contre-temps	—
889	Rien dans les mains, rien dans les poches	E. Zamacoïs
890	Dernier soutien	P.-A. Cot
891	Seule dans la grand'ville	C. Brun
893	L'atelier du statuaire	J.-L. Hamon
894	Un jaloux	Dieffenbach
895	Le dauphin	P.-C. Comte
896	Louis XVII au Temple	Beaume
898	Le petit protégé	E. Lejeune
899	La lanterne magique	—
900	Sainte Elisabeth de France lavant les pieds aux pauvres	D. Laugée
901	Marie de Médicis chez Rubens (Anvers, 1663)	F. Willems
903	La Circoncision	Raphaël
904	Un ours amateur	G. Saal
905	Coquetterie innocente	E. Boutibonne
906	« Il était une fois... »	T. Lobrichon
907	Dalila	L. Baader
909	Après la messe	A. Weisz
911	Moissonneuse	Bouguereau
913	La Vierge au coussin vert	A. Solari
914	« Il dort ! »	T. Lobrichon
915	Aspasie	Boutibonne
916	Le déjeuner	J. Caraud
917	Le retour du chasseur	R. Beyschlag
918	Les orphelines	Toulmouche
919	Le départ pour la promenade	F. Willems
920	Les cadeaux de la marraine	T. Lobrichon
921	Un fripier	J.-G. Vibert
922	Glaneur (Cheval de course monté)	D'après nature
923	Glaneur (Cheval de course non monté)	—
924	Le départ	C. Brochart
925	Le retour	—
926	La leçon de bienfaisance	—
927	La petite maîtresse d'école	—
928	Le favori du roi	E. Zamacoïs
929	Les curieuses	J. Bertrand
930	Les pommes de terre	Dieffenbach
931	Une partie d'âne	A. Bridgman
932	Le lis	Toulmouche
933	La culotte déchirée	R. Beyschlag
934	L'oiseau privé	J. Coomans
935	Les secrets de l'Amour	A. Jourdan
936	L'Amour et la Volupté	L. Perrault
937	Le déjeuner	—
938	La leçon de lecture	A. Serres
939	Le fils aîné (Le salaire)	E. Castan
940	Le fils aîné (La veuve)	—
941	Mademoiselle Eve	Compte-Calix
942	« Bonjour, voisin ! »	—
943	Le fauteuil du grand-père	E. Boutibonne
944	Le *Journal des Demoiselles*	—
945	L'aquarium	—
946	Les touristes à Mürren	—
947	Répétition générale	—
948	La toilette de la fiancée	C. Baugniet
949	Le conseil	—
950	Le matin	G. Dejonghe
951	Une quête à la Madeleine	—
952	Marchande de statuettes	G. Boulanger
953	Marchande de fleurs	—
954	L'Amour vainqueur	C. Chaplin
955	L'Amour vaincu	—
956	Juive de Tanger	Vernet-Lecomte
957	Tsigane valaque	—
958	Juive marocaine	—
959	Le daïreh	—
960	Au bord du Nil	—
961	La dernière épingle de Carmela	Giacomotti
962	Deuil de cœur	E. Saintin
964	Le général Bonaparte en Egypte	J.-L. Gérôme
965	Un coin de jardin	Compte-Calix
967	Le retour inattendu	A. Serres
968	Le péage	E. Rudaux
969	Déjà passé !	—
970	Le facteur rural	Compte-Calix
971	La lectrice	—
973	Les lettres d'autrefois	C. Baugniet

NUMÉROS	SUJETS	PEINTRES
974	Idylle	Adrien Marie
975	Le berger et la mer	A. Bonheur
976	Butin de guerre	J. Cermak
977	Rendez-vous d'une Montenegrine.	—
978	Au coin du feu	Giacomotti
979	Vision de sainte Therèse	Vernet-Lecomte
980	La sortie des vêpres	R. Madrazo
981	Amies pour la vie	E. Boutibonne
982	Ennemies à mort	—
983	Confession	—
984	L'oiseau mort	C. Baugniet
985	Mélodie	F. Paulsen
986	Les images	G. Dejonghe
988	En campagne	C. Pockels
989	*Mater Dolorosa*	P. Delaroche
990	*Ecce Homo*	Guido Reni
991	Le pardon	L. Perrault
992	La prière du matin	P.-A. Cot
993	Une servante dévouée	J. Worms
994	Un feu qui couve	—
995	La pêche	Clère
996	La chasse	—
997	La leçon de musette	Bouguereau
998	Jeune couturière	—
999	Pauvre enfant	C. Brun
1000	La source	J. Breton
1001	Femme juive du Maroc	Achille Zo
1002	Juive de Constantine	—
1003	« Il était une fois... »	T. Lobrichon
1004	Jeunes pêcheurs	A. Jourdan
1005	La tentation	A. Vély
1006	Eve	E. Faure
1007	La charmeuse	C. Gleyre
1008	Baigneuse	C. Chaplin
1009	Le retour du printemps	J. Mazerolle
1010	La rêverie	J. Aubert
1011	Fleurs des bois	Compte-Calix
1012	L'hésitation	E. Lévy
1013	*Ave Maria*	Antigna
1014	Egyptienne	Vernet-Lecomte
1015	Jeune fille grecque	A. Lesrel
1016	Le billet doux	H.-J. Burgers
1017	El Hiasseub, conteur arabe	G. Boulanger
1018	L'étude du Coran	Htte Browne
1019	Fous jouant au cochonnet	E. Zamacoïs
1020	Le général Bonaparte au Caire	J.-L. Gérôme
1021	Le laboratoire de Mme de Warens	C. Hue
1022	Giacomo	E. Rousseaux, d'après Francia
1023	Sous l'orme	Berne-Bellecour
1024	Combat de cailles	R. Poggi
1025	La sœur de lait	A. Weisz
1026	Automne	J.-L. Hamon
1027	Le chien de l'officier	A. Decaen
1028	Ariane	B. Ulmann
1029	Le départ des missionnaires	de Coubertin
1030	L'enfant prodigue	A. Scheffer
1031	Un grand pardon breton	J. Breton
1032	La Vierge de Lorette	Raphaël
1033	La favorite	C. Brochart
1034	Espérance	—
1035	Raphaël Sanzio	C. Jalabert
1036	Rembrandt Van-Ryn	L. Roux
1037	Michel-Ange Buonarotti	A. Cabanel
1038	Nicolas Pousssin	L. Benouville
1041	Les souvenirs	E. Saintin
1042	Fleurs de fête	—
1043	Fleurs de deuil	—
1044	Les chiens du garde	O. Weber
1045	La curée	—
1046	Le mur de Salomon	J.-L. Gérôme
1047	Marchand d'armes	—
1048	Promenade du harem	J.-L. Gérôme
1049	Les premiers épis	E. Lejeune
1050	La cigale et la fourmi	Metzmacher
1051	La prière des anges	H. Merle
1052	L'ange intercesseur	—
1053	Admiration maternelle	A. Jourdan
1054	Le favori	—
1055	*Il bambino*	—
1056	Eclaireurs d'avant-garde	A. de Neuville
1057	Le retour dans la patrie	A. Protais
1058	Pendant l'armistice	—
1059	Entre la richesse et l'amour	Bouguereau
1060	Mignon pensive	—
1061	Loin du pays	—
1062	Les jumeaux	—
1063	Le départ de la mariée	C. Baugniet
1064	La lettre de recommandation	—
1065	Souvenirs et regrets	—
1066	Un cadeau de fête	F. Paulsen
1067	Improvisation	R. Beyschlag
1068	Une mélodie de Schubert	G. Dejonghe
1069	Le billet	F. Paulsen
1070	Do, do, l'enfant do	—
1071	La correspondance	G. Dejonghe
1072	Rébecca	Vernet-Lecomte
1073	Femme de Thèbes	C. Landelle
1074	Phryné	E. Boutibonne
1076	Fileuse	A. Huas
1077	La tapisserie	E. Béranger
1078	La déclaration	F. Willems
1079	Le bain	C. Gleyre
1080	Virginie	J. Bertrand
1081	Etude	J. Lefebvre
1082	Peau-d'Ane à la fontaine	V. Pollet
1083	Les bulles de savon	St-Elme Gautier
1084	Promenade sur la voie des tombeaux (Pompéi)	G. Boulanger
1085	Une bacchante	J.-L. Gérôme
1086	Les conseils de l'Amour	A. Serres
1087	Les orphelins	J.-L. Hamon
1088	La rentrée au couvent	E. Zamacoïs
1089	Baigneuses	Riedel
1090	Les dernières victimes de la Terreur	C.-L. Muller
1091	Partant pour la gloire	E. Zamacoïs
1092	*Fructus belli*	—
1093	Faust (La tentation)	A. Jacomin
1095	La lune de miel	E. Feyen
1096	« C'est un émir ! »	G. Boulanger
1098	Cache-cache	G. Saintpierre
1099	Toilette du matin	E. Boutibonne
1100	Succès certain	—
1103	Le passage du gué	Bouguereau
1104	Fantaisie	E. Dubufe
1105	Le lever	J. Caraud
1106	Satisfaction	—
1107	Les patineuses (Lac de Longchamps)	J. Tissot
1108	Chinoiseries	—
1109	Mélancolie	—
1110	Jeunesse	G. Saintpierre
1112	Ariane abandonnée	C. de la Fosse
1113	Dormeuse	J. Henner
1114	Bonheur	Antigna
1115	Affliction	—
1116	Un importun	J.-G. Vibert
1117	Un couvent sous les armes (Espagne 1811)	—
1118	L'embarras du choix	—
1119	Révélation	E. Zamacoïs
1120	« Trop de sang ! »	—
1121	La tentation	L. Leloir
1125	Femme de Constantine	C. Brun
1126	La fleur d'aubépine	Bouguereau

NUMÉROS	SUJETS	PEINTRES	NUMÉROS	SUJETS	PEINTRES
1127	Le pain des pauvres.	A. Muraton	1152	Une fontaine à Pompéi.	J. Coomans
1130	La garde du camp.	J.-L. Gérôme	1153	Une cour de diligences, en Espagne	J.-G. Vibert
1131	Un marchand d'habits.	—			
1132	Rêve du soir	L. Durangel	1154	Le lac de Capel Curig	A. Bonheur
1133	A la fontaine.	Bouguereau	1155	Violette.	A. Laurens
1134	Fille des champs.	—	1156	Le secret	C. Maréchal
1135	Faneuse	—	1157	Les fleurs des prés.	F. Compte-Calix
1136	Baigneuse.	—	1158	Une discussion	J.-L. Gérôme
1137	Le Printemps	L. Bouvier	1159	Une rue au Caire.	—
1138	Au bord de la plage.	H. Merle	1160	Le Dante	—
1139	Avant le bal.	F. Paulsen	1161	Souvenir du Caire	—
1140	La perruche.	C. Baugniet	1162	A vendre !	—
1141	L'aumône.	J. Caraud	1163	Un bain maure	—
1142	Heureux jacquot.	G. Dejonghe	1164	Un Circassien à l'abreuvoir . . .	—
1143	Déception.	E. Saintin	1165	Au désert.	—
1144	Indiscrétion.	E. Boutibonne	1166	*Pollice verso*	—
1145	Au coin du bois.	A. Delobbe	1167	La descente de croix.	J. Jouvenet
1146	Jeune fille de Concarneau. . . .	—	1168	Le Christ sur la croix.	P. Prud'hon
1147	L'anniversaire.	C. Hue	1169	Les naufragés de la Méduse. . .	Géricault
1148	Une partie d'échecs	J.-L. Gérôme	1170	*Condottiere*.	A. de Messine
1149	*Ecce Homo*	E. Laville	1171	Femmes du Caire	J.-L. Gérôme
1150	Merveilleuses sous le Directoire.	Kaemmerer	1172	Coucher de Sapho.	C. Gleyre
1151	Le cabinet du savant.	E. Béranger	1173	Victoire de Divicon	—



CARTES-ALBUM

ŒUVRES CHOISIES DES ARTISTES ANCIENS ET MODERNES REPRODUITES EN PHOTOGRAPHIE

Prix de chaque carte, **1** fr. — Dimensions : **16** centimètres sur **11**.

NUMÉROS	SUJETS	PEINTRES ou SCULPTEURS
1	Le Christ et saint Jean.	A. Scheffer
2	Le baiser de Judas.	—
3	L'almée	J.-L. Gérôme
4	Le roi Candaule.	—
5	Les souliers de bal.	C. Chaplin
6	L'oiseau envolé	—
7	Jane Gray.	P. Delaroche
8	Lord Strafford.	—
9	Assassinat du duc de Guise. . .	—
10	Les Girondins.	—
11	Christ consolateur	A. Scheffer
12	Christ rémunérateur	—
13	Le Dante et Béatrix	—
14	Faust et Marguerite (La séduction)	—
15	Le départ des hirondelles. . . .	Compte-Calix
16	Le messager d'amour.	—
17	La Vierge en contemplation. . .	P. Delaroche
18	L'évanouissement de la Vierge. .	—
19	Retour du Golgotha.	—
20	L'ensevelissement du Christ. . .	—
21	La grande sœur.	Bouguereau
22	Les oranges.	—
23	Un coupable.	J. Coomans
24	La récréation	—
25	Les deux amis.	Hte Bellangé
26	Le salut d'adieux.	—
27	L'attente	Toulmouche
28	Le bouquet	—
29	Avant l'attaque	A. Protais
30	Après le combat.	—
31	*Jesus Christus*.	A. Scheffer
32	*Maria Magdalena*	—
33	Le Christ au jardin des Oliviers.	P. Delaroche
34	La Vierge au pied de la croix. .	—
35	La mort de César.	J.-L. Gérôme
36	*Ave, Cæsar Imperator, morituri te salutant*	—
37	La multiplication des pains . . .	E. Dubufe
38	La séparation des Apôtres. . . .	C. Gleyre
39	La petite nonchalante.	G. Dejonghe
40	La lecture interrompue.	—
41	La veille des noces.	Dieffenbach
42	La cinquantaine	L. Knaus
43	*Cor Jesu Sacratissimum*	E. Lafon
44	*Cor Mariæ consolatricis afflictorum*	—
45	*Far niente*	C. Landelle
46	*Pensierosa*	—
47	Sainte famille (Perle).	Raphaël
48	Sainte famille (Bénédiction) . . .	—
49	Immaculée Conception	Murillo
50	Madone de Saint-Sixte	Raphaël
51	Le repos	Guérard
52	Le pacha	—
53	Le narghileh.	—
54	Le chibouck.	—
55	La sultane	—
56	L'almée.	—
57	La danse	—
58	Psyché.	J. Caraud
59	Sapho	Barrias

NUMÉROS	SUJETS	PEINTRES ou SCULPTEURS
60	Erigone.	Biennoury
61	Jésus-Christ portant sa croix . .	Raphaël
62	Descente de croix	Rubens
63	La déposition du Christ au tombeau	Raphaël
64	Descente de croix	Daniel de Voltéra
65	Vierge de Madrid	Murillo
66	Martyre chrétienne.	P. Delaroche
67	Moïse exposé sur le Nil.	—
68	Le Christ marchant sur la mer.	C. Jalabert
69	Vision d'Ezéchiel.	Raphaël
70	La sainte famille (François Ier). .	—
71	Aux écoutes	Antigna
72	Léda	G. Saintpierre
73	Temps perdu, bois gâté.	Compte-Calix
74	Comment on apprend à pécher. .	—
75	Sympathie	Toulmouche
76	La Vierge à la chaise.	Raphaël
77	Une almée.	Vernet-Lecomte
78	Femme fellah	C. Landelle
79	Indécision.	E. Saintin
80	Les adieux	F. Willems
81	L'Aurore	J.-L. Hamon
82	Les colombes	C. Chaplin
83	Prière maternelle	F. Willems
84	*Primavera*	E. Saintin
85	Les illusions perdues.	C. Gleyre
86	Un duel après le bal.	J.-L. Gérôme
87	La sœur aînée.	Bouguereau
88	Le Jour des Morts	—
89	Les antiquaires	Capobianchi
90	« Ma sœur n'y est pas ! » . . .	J.-L. Hamon
91	Les patineuses.	Boutibonne
92	L'offrande (Chicago).	E. Saintin
93	La prière du matin.	L. Perrault
94	Le baiser maternel.	Toulmouche
95	Bohémienne.	Bouguereau
96	Jeune fille orientale.	—
97	Invocation à la Vierge.	—
98	A la fontaine	—
99	L'anneau des fiançailles.	F. Willems
100	Les amies de pension.	Compte-Calix
101	Confidence	J. Aubert
102	A quoi tient l'amour	Antigna
103	L'incendie (Chicago)	C. Baugniet
104	La leçon de lecture.	Toulmouche
105	Pauvre amour.	Compte-Calix
106	Les indiscrètes.	C. Baugniet
107	A, B, C.	L. Perrault
108	Les cerises	Bouguereau
109	La voiture versée	E. Lejeune
110	Le maître de danse.	—
111	Les femmes sont chères ! ! ! . .	de Beaumont
112	Naissance de Vénus	A. Cabanel
113	L'enfant prodigue	E. Dubufe
114	Le rêve d'un croyant.	A. Zo
115	Bergère.	Bouguereau
116	Femme morlaque	Vernet-Lecomte
117	Chat échaudé craint l'eau froide.	Compte-Calix
118	Le chant du rossignol	—
119	Les orphelins	L. Perrault

NUMÉROS	SUJETS	PEINTRES ou SCULPTEURS
120	« Pour ma sœur ! »	P.-A. Cot
121	Le retour à la ferme	A. Bonheur
122	Le troupeau	C. Jacque
123	Paysage	Lambinet
124	La chasse	E. Rudaux
125	Étude de paysage	—
126	Ça mord !	—
127	Virginité	A. Jourdan
128	Le rosaire	C. Compte-Calix
129	La France	C. Brochart
130	Velléda	C. Landelle
131	Convoitise	Bouguereau
132	Fidélité	A. de Dreux
133	Le sommeil	L. Perrault
134	Le crabe	Bouguereau
135	Mauvaise écolière	—
136	Seule dans l'atelier	Schlésinger
137	Les fiançailles	Dieffenbach
138	Le baptême	L. Knaus
139	Bienfaisance	E. Dubufe
140	La Vierge de Séville	Murillo
141	Olivier Cromwell	P. Delaroche
142	Rembrandt dans son atelier	J.-L. Gérôme
143	Boucher égyptien	—
144	Naissance d'une néréide	J. Coomans
145	Baigneuses	Riedel
146	*Pifferaro*	Bouguereau
147	La sieste	L. Perrault
148	Nouvelle aquisition	F. Jacovacci
149	Avec Dieu, pour le roi et la patrie	B. Ulmann
150	L'oiseau chéri	Bouguereau
151	La favorite	C. Brochart
152	Espérance	—
153	Extase et Prière	C. Landelle
154	Foi et Espérance	A. Scheffer
155	L'ange intercesseur	H. Merle
156	La prière des anges	—
157	Le Tasse à la cour de Ferrare	E. Ender
158	Shakespeare à la cour d'Elisabeth d'Angleterre	—
159	Merveilleuses sous le Directoire	F.-H. Kaemmerer
160	Les touristes à Mürren	E. Boutibonne
161	Eclaireurs d'avant-garde	A. de Neuville
162	Le retour dans la patrie	A. Protais
163	Le favori	A. Jourdan
164	Admiration maternelle	—
165	Brebis et agneaux	Rosa Bonheur
166	Moutons au repos	—
167	L'Amour vainqueur	C. Chaplin
168	L'Amour vaincu	—
169	Fleurs de fête	E. Saintin
170	Fleurs de deuil	—
171	Une voile attendue	J. Coomans
172	La pêche	—
173	La prière	Toulmouche
174	La leçon	—
175	Le dernier ami	Janet Lange
176	Un ours amateur	G. Saal
177	Dévouement militaire	Janet Lange
178	Souvenirs de la patrie	A. Protais
179	Les noces de Cana	P. Véronèse
180	Jésus chez Simon le pharisien	—
181	La dernière rose	Compte-Calix
182	Rendez-vous d'une Monténégrine	J. Cermak
183	La toilette de la mariée	C. Baugniet
184	La visite à la veuve	—
185	Juive de Tanger	Vernet-Lecomte
186	La faneuse	Bouguereau
187	Le prisonnier	J.-L. Gérome
188	La prière du soir	—
189	Jeunesse	J. Aubert
190	Les bonnes petites sœurs	Meyer von Bremen
191	Butin de guerre	J. Cermak
192	Louis XIV et Molière	J.-L. Gérôme
193	Les saintes femmes au tombeau	A. Scheffer
194	Mariage de sainte Catherine	Corrége
195	Bienheureux ceux qui ont le cœur pur	C. Landelle
196	Bienheureux ceux qui pleurent	—
197	Bonheur	Antigna
198	Affliction	—
199	Le départ	C. Brochart
200	Le retour	—
201	L'offrande des anges	H. Merle
202	Automne	J.-L. Hamon
203	« Bonjour, voisin ! »	Compte-Calix
204	Au coin du bois	A. Delobbe
205	Un marché d'esclaves	J.-L. Gérôme
206	Cléopâtre et César	—
207	Bocage vendéen	Rosa Bonheur
208	La noce	G. Brion
209	Deux augures	J.-L. Gérôme
210	Les comédiens	—
211	L'aquarium	E. Boutibonne
212	Le *Journal des Demoiselles*	—
213	Phryné devant le tribunal	J.-L. Gérôme
214	Alcibiade chez Aspasie	—
215	Le denier de la veuve	E. Dubufe
216	Dernier soutien	P.-A. Cot
217	La leçon de bienfaisance	C. Brochart
218	La petite maîtresse d'école	—
219	La fuite en Égypte	J. Portaels
220	Le berger et la mer	A. Bonheur
221	Mademoiselle Eve	Compte-Calix
222	Le messager	F. Willems
223	La jeune mère	G. Dejonghe
224	Baiser du matin	—
225	La prière au désert	J.-L. Gérôme
226	Un hache-paille égyptien	—
227	L'heureuse mère	C. Baugniet
228	La prière de la mariée	—
229	Tsigane valaque	Vernet-Lecomte
230	Au bord du Nil	—
231	Le collier brisé	Dupuis
232	Combat de coqs	J.-L. Gérôme
233	Juive marocaine	Vernet-Lecomte
234	Jeune Maronite	—
235	Le daïreh	—
236	Femme arménienne	C. Landelle
237	Bruyères des Pyrénées	Rosa Bonheur
238	Mignon pensive	Bouguereau
240	Carméla	Schlésinger
241	Le vieil ami	Compte-Calix
242	Bonheur passe richesse	—
243	La lectrice	—
244	Le facteur rural	—
245	Le péage	E. Rudaux
246	Déjà passé !	—
247	Marchand d'habits au Caire	J.-L. Gérôme
248	Beethoven	De Lemud
249	« Tu veux le fouet ? »	E. Girardet
250	« C'est un vaurien ! »	—
251	Florinde	Winterhalter
252	La promenade du pensionnat	F. Paulsen
253	Marie-Antoinette sortant du Tribunal révolutionnaire	P. Delaroche
254	Marie-Antoinette à Trianon	C.-L. Muller
255	Marie-Antoinette à la Conciergerie	C. Jacque
256	Le retour du troupeau	W. Verschuur
257	La halte	C.-L. Muller
258	Promenade sur la voie des tombeaux (Pompéi)	G.-R. Boulanger
259	Contributions indirectes	E. Zamacoïs
260	La demande en mariage	—

NUMÉROS	SUJETS	PEINTRES ou SCULPTEURS
261	La montre	Toulmouche
262	Jesus chez Marthe et Marie . . .	H. Scheffer
263	La rentrée au couvent.	E. Zamacoïs
264	Les dernières victimes de la Terreur	C.-L. Muller
265	Un frère quêteur.	E. Zamacoïs
266	Une messe sous la Terreur . . .	C.-L. Muller
267	Roméo et Juliette	C. Jalabert
268	Cendrillon	E. Lejeune
269	Un portrait mal payé.	E. Girardet
270	L'école de chant.	C. Schloesser
271	Le fruit défendu.	—
272	La première chope.	—
273	Le Crépuscule.	J.-L. Hamon
274	Hercule aux pieds d'Omphale . .	C. Gleyre
275	La fête de mai.	H. Salentin
276	Le cortège de la fiancée	—
277	Chien et chat	A. de Dreux
278	Riche et pauvre	—
279	Le nid d'hirondelles	Compte-Calix
280	Le nid de vipères	—
281	Les vainqueurs (Retour au camp)	A. Protais
282	Les pourvoyeurs de la cantine. .	Janet-Lange
283	Le repas interrompu	E. Girardet
284	Schiller à la cour de Weimar . .	E. Ender
285	Contemplation.	Compte-Calix
286	La Joconde.	L. de Vinci
287	Leçon de tapisserie.	G. De Jonghe
288	Les premiers pas.	—
289	Mignon et son père.	A. Scheffer
290	Les saintes femmes sortant du tombeau.	—
291	Le retour de la fête	E. Lejeune
292	Enterrement d'un petit oiseau. .	—
293	Fille des champs.	Bouguereau
294	Le réveil	C. Jalabert
295	Pendant la sérénade (Haut-Aragon)	Antigna
296	Chloé blessée	Dupuis
297	Le livre d'images	Meyer von Bremen
298	La vision de sainte Thérèse. . .	Vernet-Lecomte
299	Le saltimbanque	L. Knaus
300	Deuil de cœur.	E. Saintin
301	Jeune fille fellah.	Vernet-Lecomte
302	Jeune fille de Tanger.	C. Landelle
303	La grand'mère	A. Anker
304	Le petit frère	—
305	Admiration maternelle	Bouguereau
306	Les petits chats	L. Perrault
307	Joueuse de violon	J. Salles
308	Un vœu	A. Piot
309	Examen de conscience	G. Dejonghe
310	Hésitation.	C. Baugniet
311	Distraction	Bouguereau
312	Marguerite	Schlesinger
313	L'orage.	Antigna
314	Desdemona	A. Cabanel
315	Une rue au Caire	J.-L. Gérôme
316	La mare aux fées	G. Saal
317	Le lapin blanc	E. Hublin
318	Mendiante à Quimperlé.	—
319	Moccoli.	P. de Coninck
320	Tsigane.	Vernet-Lecomte
321	Lavandières bretonnes	J. Breton
322	Un dimanche à Scheveningue. .	A. Artz
323	« Pour ma mère ! »	E. Hublin
324	La bouillie	Bouguereau
325	La petite pèlerine	J. Richomme
326	La pêche	P. de Coninck
327	La souris	Antigna
328	Pendant la moisson.	Bouguereau
329	Un nid d'amoureux	Berne-Bellecour
330	La verité	J. Lefebvre
331	Une discussion.	J.-L. Gérôme

NUMÉROS	SUJETS	PEINTRES ou SCULPTEURS
332	Souvenir du Caire	J.-L. Gérôme
333	Le compliment.	J. Worms
334	Présentation.	A. Schneider
335	Bergerette	E. Lejeune
336	La fiancée du marin.	A. Artz
337	*Vergiss mein nicht*	J. Richomme
338	L'Alsace	G. Doré
339	Mariage mystique de Ste Catherine	A. Weber
340	La grand'mère	H. Browne
341	Agar.	Vernet-Lecomte
342	Jeune fille valaque	—
343	Laitière bretonne	E. Hublin
344	Les petits chiens.	—
345	Souvenir de Rotten-Row	J.-M. Claude
346	Abri sous Wellington-Arch . . .	—
347	La fontaine	J. Breton
348	Marchande d'eau et d'oranges. .	F.-A. Clement
349	Musique d'antichambre.	E. Zamacoïs
350	La reponse embarrassante . . .	C. Baugniet
351	Les adieux à la Patrie.	F.-T. Lix
352	L'hospitalité en Suisse	A. Anker
353	Indécision.	F. Willems
354	Depart pour la chasse	—
355	L'Envie.	C. Brochart
356	La Gourmandise.	—
357	Les fiancés	A. Artz
358	Le mobilisé.	L. Perrault
359	Pendant le duel	L. Joulin
360	Le Mercredi des Cendres	A. Stevens
361	Marchande de volailles (Bretagne)	L. Perrault
362	Deux sœurs.	Bouguereau
363	La joie de la maison	C. Baugniet
364	Vieux joyaux et jeunes bijoux. .	E. Boutibonne
365	Faucheuse	Bouguereau
366	La beauté du diable	J. Bertrand
367	Le livre d'images	Bouguereau
368	Ève	—
369	« C'est le diable ! ».	E. Girardet
370	L'épouvantail	J. Coomans
371	La treille	Bouguereau
372	Marchande d'oranges (Rome) . .	P.-A. Cot
373	Medjé.	E. Dubufe
374	N'Fissa.	A. Delobbe
375	Un coup d'œil en passant. . . .	E. Boutibonne
376	La première leçon.	—
377	Les vainqueurs après boire . . .	L. Escosura
378	L'heureux évenement.	—
379	Le retour du marché.	A. Bonheur
380	Le chemin perdu	—
381	Rien n'est éternel !	E. Rudaux
382	Pour toujours !.	—
383	Pharaon et les porteurs de mauvaises nouvelles.	Lecomte-du-Nouy
384	Le Dante	J.-L. Gérôme
385	Du bœuf à Paris.	J.-R. Goubie
386	Une ambulance internationale. .	E. Castres
387	Nydia, la bouquetière	J. Coomans
388	Pressentiments.	—
389	Le droit du seigneur.	J. Garnier
390	Suite d'une armée	de Beaumont
391	Deux bons amis.	A. Delobbe
392	Rose-Pompon	J. Bertrand
393	La dispute	F.-H. Kaemmerer
394	La danse du coq.	G. Brion
395	Toilette rustique.	Bouguereau
396	Premières amours	T. Lobrichon
397	Les vainqueurs	E. Detaille
398	Un cœur brisé.	E. Boutibonne
399	Le premier ami	E. Felix
400	Le petit architecte	A. Anker
401	Origine du culte du Sacré-Cœur de Jesus.	Cibot

NUMÉROS	SUJETS	PEINTRES ou SCULPTEURS
402	Portrait de A. Thiers	Massard
403	Rêverie	J. Aubert
404	Léda	P. Baudry
405	Le boudoir	C. Chaplin
406	Une fille de l'Océan	A. Lefèvre
407	Le sommeil de la nymphe	G. Saintpierre
408	Le réveil de la nymphe	A. Lefèvre
409	Le sérail	L. Devedeux
410	Les secrets de l'Amour	A. Jourdan
411	Peau-d'Ane à la fontaine	V. Pollet
412	Étude	J. Lefebvre
413	Le mamillare	G. Boulanger
414	Jupiter et Léda	A. Jourdan
415	Le jugement de Pâris	F. Girard
416	Libations au dieu Pan	A. Serres
417	Entre la richesse et l'amour	Bouguereau
418	Le passage du gué	—
419	Les souvenirs	J.-E. Saintin
420	Recueillement	G. De Jonghe
421	Béatrice Cenci	P. Delaroche
422	*Mater Dolorosa*	—
423	*Ecce Homo*	Guido Reni
424	Le Vendredi-Saint	P. Delaroche
425	La Belle Jardinière	Raphaël
426	Saint-Michel terrassant le démon	—
427	Les moissonneurs dans les marais Pontins	Léopold Robert
428	Les pêcheurs de l'Adriatique	—
429	La fête de la Madone de l'Arc	—
430	L'improvisateur napolitain	—
431	Le zouave trappiste	H. Vernet
432	Le 7 décembre 1815	J.-L. Gerôme
433	Marguerite au rouet	A. Scheffer
434	Faust dans son cabinet	—
435	Rien dans les mains, rien dans les poches	E. Zamacoïs
436	La dernière epingle de Carméla	Giacomotti
437	Rébecca	Vernet-Lecomte
438	Fayoum	—
439	Feu sur la glace	E. Boutibonne
440	Le marché aux fleurs	F.-H. Kæmmerer
441	En embuscade	—
442	Les deux chattes	G. De Jonghe
443	Tendre adieu	Toulmouche
444	Le Printemps	P.-A. Cot
445	Le puits qui parle	A. Vely
446	La pêche	E. Rudaux
447	Petite écolière	Bouguereau
448	La Vierge aux ruines	E. Michel
449	Entre chien et chat	A. Hadamard
450	Les petits canards	Dieffenbach
451	Notre-Dame-de-Lourdes	Brochart
452	Les dernières cartouches	A. de Neuville
453	Un coup de canon	Berne-Bellecour
454	Les vainqueurs de Gravelotte	A. Protais
455	La séparation	—
456	En retraite	E. Detaille
457	Le depart des maries (Espagne)	J.-G. Vibert
458	La fin d'une chanson	de Beaumont
459	Rupture	F. Kæmmerer
460	Les politiques au Palais-Royal	C. de la Fosse
461	Au bord de la mer	Carolus Duran
462	L'accueil de l'orphelin (Bretagne)	R. Wylie
463	Martyre chrétienne	P. Delaroche
464	Vision (Légende du XIVe siècle)	L.-O. Merson
465	Le sommeil interrompu	L. Lambert
466	« A boire! »	—
467	Méditation	P.-A. Cot
468	Le Jour des Morts, au Campo-Santo de Pise	—
469	2 novembre 1871	J.-E. Saintin
470	Une sœur du Bon-Secours	J. Trayer
471	Sainte Madeleine	H. Merle
472	Petites maraudeuses	Bouguereau
473	L'agneau nouveau-né	—
474	Le bébé	L. Perrault
475	Premières impressions	A. Jourdan
476	Hamlet et Ophélie	H. Merle
477	Le droit chemin	—
478	Violettes	E. Dubufe
479	La fille à l'épée	G. Jacquet
480	La bouquetière de Pompéi	J. Coomans
481	L'etudiant pauvre	A. Steinheil
482	Cendrillon	J. Bertrand
483	L'hiver	Toulmouche
484	A quoi rêvent les jeunes filles?	J.-E. Saintin
485	Une almee	C. Landelle
486	Le fil rompu	J. Aubert
487	« Pauvre grand'mère! »	F. Compte-Calix
488	La leçon de geographie	—
489	La lettre de France	A. Pabst
490	Bayadère	P.-A. Cot
491	Scène pastorale	Bouguereau
492	Calypso	—
493	Nymphes et satyre	—
494	Confession	J.-L. Pallière
495	Quatre-Temps	V. Chevilliard
496	*Voluptas voluptatum!*	—
497	Lisant son bréviaire	—
498	Lisant La Fontaine	—
499	Une méprise du facteur	—
500	« Ces candidats!!! »	—
501	Maréchal de Mac-Mahon	Metzmacher
502	— —	R. Princeteau
503	Victoire de Divicon	C. Gleyre
504	Coucher de Sapho	—
505	Le renouveau	Voillemot
506	La cigale	—
507	Le glacier	Brochart
508	Le lac	—
509	Le sommeil interrompu	Lambert
510	L'heure du repas	—
511	Innocence	Bouguereau
512	Espièglerie	L. Perrault
513	L'Amour blessé	Berteaux
514	Le bon moine	Van Muyden
515	La gourmandise est un péché	Chevilliard
516	Les débuts d'un sonneur	—
517	Juste à point	—
518	Bethsabée	H. Merle
519	Suzanne surprise	—
520	Chevrière	E. Lévy
521	Nostalgie	H. Merle
522	Frère et sœur	—
523	L'ange gardien	Bouguereau
524	A la messe	Compte-Calix
525	Admiration maternelle	Bouguereau
526	La Visitation	Meynier
527	Rédemption (Musee du Louvre)	Luca Giordano
528	L'ombre	Lobrichon
529	Les échasses	Compte-Calix
530	Les châtelains	Firmin Girard
531	La pêche	—
532	La maree montante	Brochart
533	Notre-Dame-de-Bon-Secours	—
534	Marguerite	J. Bertrand
535	La lettre à papa	Brochart
536	« Embrassez maman! »	E. Lejeune
537	L'abandonnée	H. Merle
538	La séduction	Bouguereau
539	Le mur mitoyen	E. Lévy
540	La sieste	A. Serres
541	Fatma	Dubufe
542	Adieux au veuvage	Boutibonne

NUMÉROS	SUJETS	PEINTRES ou SCULPTEURS
543	Arrivée de la servante	Worms
544	Le pretendu	Berne-Bellecour
545	*Pollice verso*	J.-L. Gérôme
546	Le bain maure	—
547	Jeunesse	Saintpierre
548	Bacchante	J.-L. Gérôme
549	Le bain	Gleyre
550	La charmeuse	—
551	Le départ des missionnaires	De Coubertin
552	L'Automne	Compte-Calix
553	La prière du matin	P.-A. Cot
554	L'Amour et la Volupté	A. Serres
555	La culotte déchirée	Beyschlag
556	Sous la charmille	Compte-Calix
557	Au clair de la lune	A. Laurens
558	Flore et Zéphir	—
559	Salmacis et Hermaphrodite	P.-A. Cot
560	La découverte	Leray
561	Enfance de sainte Elisabeth	Muller
562	Le partage	Dieffenbach
563	Bouquet à Chloris	Worms
564	L'Enfant-Dieu contemplé	Dupuis
565	Réponse de bébé	Brochart
566	Le soir de Saint-Privat	A. Protais
567	Le regiment qui passe	Detaille
568	La surprise	De Neuville
569	Attaque par le feu	—
570	Combat sur les toits	—
571	Dieu et Patrie	Massé
572	Une ambulance privée	E. Le Roux
573	Léda	J. Saintin
574	Chloé	J. Lefebvre
575	Lesbie	J. Bertrand
576	Sommeil de Vénus Anadyomène	Pollet
577	La baigneuse	Perrault
578	Flore et Zéphire	Bouguereau
579	Mauresque de Constantine	C. Brun
580	Roses de mai	Chaplin
581	Promesses	A. Schneider
582	Pierrot au violon	Salmson
583	Le frère quêteur	Pallière
584	« Il allaient dodelinant de la teste »	A. Moreau
585	Le spectre rouge	Lobrichon
586	« Choisis ! »	Verhas
587	Le jardin de la marraine	F. Girard
588	Premières caresses	—
589	La photographie de bébé	Richter
590	La fête du grand-père	L. Leloir
591	Leçon de maintien au Cirque Fernando	Blum
592	Envoi	Lambert
593	Jack, Sam, Shot	—
594	Le repos	Mlle Mikulska
595	Le puits mitoyen	Metzmacher
596	La quêteuse	Weisz
597	Allant à l'école	Mlle J. Bóle
598	L'art dans le marasme	R. Ribera
599	Triste recette	Denneulin
600	Le gynécée	Boulanger
601	Une journée d'hiver en Hollande	Kaemmerer
602	La lune de miel	Lecomte du Nouy
603	Au soleil	de Beaumont
604	Monsieur le Secrétaire de la mairie	A. Anker
605	Le vin nouveau	—
606	Un vieux huguenot	—
607	Mignon	Aussandon
608	En 1793	J. Goupil
609	A bout d'arguments	Herrmann-Léo
610	Un amateur	Chevilliard
611	Le dégustateur	—
612	Une histoire amusante	—
613	Départ pour le pique-nique	—

NUMÉROS	SUJETS	PEINTRES ou SCULPTEURS
614	Pique-nique manqué	Chevilliard
615	La Foi	De Cetner
616	Le baiser de Judas	Hébert
617	Marie sort du tombeau	Chassevent
618	Madeleine	P.-A. Cot
619	Saint Jean	Dominiquin
620	La communion de saint Jérôme	—
621	*Ecce Homo*	Rudder
622	Le Sauveur du monde	Ribera
623	La Madeleine	Corrège
624	La sainte famille	—
625	L'assomption de la Vierge	Titien
626	L'ensevelissement du Christ	—
627	La Vierge au silence	A. Carrache
628	L'Assomption	Guido Reni
629	La Vierge au trône	Fra Bartolomeo
630	Christ en croix	Van Dyck
631	La Vierge au donataire	L. de Vinci
632	La Vierge au lis	—
633	La Cène	—
634	La Vierge, l'Enfant Jésus et sainte Anne	—
635	Jésus berger	Holfeld
636	Saint Jean	—
637	La parabole des semences	—
638	La Vierge au coussin vert	A. de Solario
639	La naissance de la Vierge	Murillo
640	L'éducation de la Vierge	—
641	L'Annonciation	—
642	La Vierge au rosaire	—
643	Saint Joseph et l'Enfant Jesus	—
644	Le pain des Anges	—
645	Le divin Pasteur	—
646	Saint Jean inspiré	—
647	*Ecce Homo*	—
648	*Maria Magdalena*	—
649	*Mater Dolorosa*	—
650	La très-sainte Vierge	—
651	Vision de saint Antoine	—
652	Sainte Elisabeth de Hongrie	—
653	Moïse frappant le rocher	—
654	Mariage de la Vierge	Raphaël
655	La Vierge au voile	—
656	La Vierge au palmier	—
657	La Vierge aux candelabres	—
658	La Vierge à l'oiseau	—
659	La Vierge dite *Aldobrandini*	—
660	La Vierge *Madonna del Palazzo Colonna*	—
661	La Madone du grand-duc	—
662	La Vierge de Lorette	—
663	La Transfiguration	—
664	La Madone de Foligno	—
665	Saint Georges	—
666	Sainte Cécile	—
667	Sainte Catherine	Mücke
668	Le Christ au Calvaire	Steuben
669	Sainte Elisabeth de Hongrie	Bohn
670	La descente de croix	Jouvenet
671	Le repos en Egypte	Bouchot
672	La tentation du Christ	Ary Scheffer
673	*Mater Dolorosa*	—
674	L'Enfant Jesus	Winterhalter
675	Le Christ au tombeau	Gigoux
676	Le Christ sur la croix	Prudhon
677	Daniel dans la fosse aux lions	H. Vernet
678	La Vierge à la vigne	P. Delaroche
679	Le Christ à Gethsemani	—
680	L'ange Gabriel	—
681	Sainte Cecile	—
682	Sainte Amelie	—
683	Saint François d'Assise	Benouville

NUMÉROS	SUJETS	PEINTRES ou SCULPTEURS	NUMÉROS	SUJETS	PEINTRES ou SCULPTEURS
684	*Ecce Homo*	Laville	752	La Paix	G. Doré
685	Le chemin du Calvaire	—	753	La conversation	J. Caraud
686	Le retour du Calvaire	—	754	Le déjeûner	—
687	Sainte Catherine	—	755	L'avis du modèle	C. Bargue
688	Sainte Cécile	—	756	L'heureuse mère	Dieffenbach
689	Saint Jean	—	757	Retour du Rotten-Row	J.-M. Claude
690	Sainte Elisabeth de France	Laugée	758	Retour d'une chasse aux oiseaux de mer	Goubie
691	Le Christ et ses disciples	Landelle	759	L'Eminence grise	J.-L. Gérôme
692	Les saintes femmes allant au tombeau	—	760	La place de la Concorde	De Nittis
693	Les anges de la Passion (La couronne)	—	761	Le lis est mort	A. Lesrel
694	Les anges de la Passion (Le calice)	—	762	L'esclave	Mme de Châtillon
695	Jésus	Brochart	763	La dîme	J. Garnier
696	Marie	—	764	Une noce au moyen-âge	A. Moreau
697	Jésus-Christ prêchant sa doctrine	Dubufe	765	La lettre du mobile breton	A. Hublin
698	Entrée de Jésus-Christ à Jérusalem	—	766	Pour le bon motif	V. Renault
699	Le miracle des roses	—	767	Méditation	A. Vely
700	« Laissez venir à moi les petits enfants »	Jalabert	768	Les trois amis	A. Jourdan
			769	Dans la serre	Tony Faivre
			770	Les fugitifs	E. Hamman
701	Prédication du Christ	—	771	La poursuite	—
702	L'Annonciation	—	772	Une cour de diligences, en Espagne	G. Vibert
703	Jésus à Gethsemani	—	773	Une vocation	J. Worms
704	Le Christ porté au tombeau	—	774	Le repas de noces	G. Brion
705	La mère de Jésus	H. Lazerges	775	Le bénédicité	—
706	Madeleine	—	776	Le Printemps	H. Merle
707	La communion	Leloir	777	L'Automne	—
708	Le martyr	—	778	Les secrets de madame	E. Hamman
709	Les Mages allant à Bethléem	Portaels	779	Les secrets de la soubrette	—
710	Jésus-Christ	P. Delaroche	780	Le hamac	Brochart
711	Madeleine	J. Bertrand	781	L'aquarium	—
712	L'Amour rebelle	L. Perrault	782	Fatma	J. Lefebvre
713	Chez les grands parents	Moreau	783	Djemilé	—
714	Les fiancés	F. Girard	784	Jeune mère	E. Delfosse
715	Grand-papa gâteau	Innocenti	785	La déesse du *Café du Bosquet*	P. Leray
716	Pastorale	Bouguereau	786	L'arrivée du seigneur	—
717	Politesse à l'ancien	De Neuville	787	Hylas entraîné par les nymphes	E. Blanchard
718	L'Amour au pilori	Picou	788	Charlotte Corday à Caen (1793)	T. Robert-Fleury
719	Simple histoire	Compte-Calix	789	A la fontaine	Mlle J. Bôle
720	Différend conjugal	S. Durand	790	Un baptême au XVIe siècle	A. Delobbe
721	Un mariage à la mairie	—	791	Dans les blés	De Nittis
722	Une académie au XVIIIe siècle	Goubie	792	Episode de la guerre du Monténégro, en 1862	J. Cermak
723	« Nous aimons tant ces bêtes-là ! »	—			
724	La tentation de saint Antoine	de Beaumont	793	Jeune fille de l'Herzégovine menant des chevaux à l'abreuvoir	—
725	La princesse Clémence et les ambassadeurs de Louis-le-Hutin	Dupont	794	Monténégrine	—
726	Les accordailles	J. Goupil	795	La fuite (Souvenir d'Afrique)	G. Boulanger
727	Le premier-né	Jundt	796	L'Amour captif	Brochart
728	Caquetages	J. Breton	797	La fontaine enivrante	—
729	Les coupeuses d'herbes	P. Billet	798	Le bon Pasteur	J. Mazerolle
730	La cigale	J. Lefebvre	799	Jésus est conduit en prison	J. Lazerges
731	Serments d'amour	A. Jourdan	800	Le Sommeil de l'Enfant Jésus	A. Chassevent
732	Ophélie	H. Merle	801	*Labor improbus omnia vincit*	V. Chevilliard
733	Stella	L. Perrault	802	« Qu'il doit être gros ! »	—
734	L'école du soldat	Hadamard	803	Souliers neufs	—
735	Le petit musicien	A. Anker	804	Une fiche de consolation	—
736	Jury de peinture	Brochart	805	La recherche de l'inconnu	—
737	La dernière mode	Schlésinger	806	Avant l'attaque	—
738	L'éducation d'Azor	Perrault	807	Après le combat	—
739	La veuve du martyr	G. Becker	808	La main chaude	Frappa
740	Jeanne d'Arc	Mme de Châtillon	809	Portrait de Mlle Sarah Bernhardt, sociétaire de la Comédie-Française	G. Clairin
741	*I confetti*	De Coninck			
742	Le bagage de Croquemitaine	Lobrichon			
743	Pendant l'orage	Bouguereau	810	Bethsabée	G. Ferrier
744	Le coucher	—	811	Les châtelains	H. Merle
745	Le petit Chaperon rouge	E. Lejeune	812	L'Amour fuyant Psyché	E. Médard
746	En route pour la noce	Lalaisse	813	La Vierge et l'Enfant Jésus	Delobbe
747	Dévouement	Brochart	814	Lucy de Lamermoor	A. Vély
748	Vigilance	—	815	Les cadeaux de noces	E. Leygue
749	Esclave circassienne	Landelle	816	L'Été	R.-M. Fath
750	Ruth	—	817	Un beau point de vue	Chevilliard
751	La Guerre	G. Doré	818	La bonne pipe	—

NUMÉROS	SUJETS	PEINTRES ou SCULPTEURS
819	La veille de Pâques	Chevilliard
820	Après le sermon	Herrmann Léo
821	Une bonne histoire	—
822	Chantres au lutrin	H. Brispot
823	Les suites d'un duel	E. Luminais
824	La garde du drapeau (Souvenir de l'armée de Metz)	A. Protais
825	En éclaireurs (Décembre 1870)	E. Médard
826	En reconnaissance	E. Detaille
827	Le départ pour la revue	Worms
828	Une tante à succession	—
829	Hommage au talent	Toulmouche
830	La dernière tentative	Pomey
831	Cache-cache	—
832	Les adieux	Jourdan
833	Les trésors d'une mère	—
834	La petite fadette	L. Perrault
835	L'oracle des champs	—
836	En pénitence	—
837	La lettre de recommandation	E. Le Roux
838	Une première affaire	Juglar
839	Une arrestation sous le Directoire	P. Jazet
840	Pinel, médecin en chef de la Salpêtrière (1795)	T. Robert-Fleury
841	Une kermesse au moyen-âge	A. Moreau
842	Le repos à la ferme	—
843	La sortie du bal	—
844	Une sorcière en Bretagne	Wylie
845	Un mariage espagnol (La Vicaria)	Fortuny
846	Retour d'un baptême, en Espagne	J. Gonzalès
847	Le quai aux fleurs	F. Girard
848	Le boulevard des Italiens	Grandjean
849	Installation provisoire	Lambert
850	Saltimbanques	M. Poirson
851	Une découverte	L. Schneider
852	Escarmouche	—
853	La rentrée au château	Goubie
854	Voyage de noces	—
855	La leçon au couvent	H. Picard
856	Après la lecture	V. Pollet
857	Les sirènes	de Beaumont
858	Victimes de l'inondation	Charodeau
859	Le serment de Spartacus (Sculpture)	Barrias
860	*Gloria victis!* —	Mercié
861	Le courage militaire. —	P. Dubois
862	Mignon —	Calvi
863	Zuleïka (La fiancée d'Abydos) —	D'Epinay
864	Jeune fille à la fontaine —	Schœnewerk
865	Ariane —	Calvi
866	Hésitation —	Schœnewerk
867	Ceinture dorée —	D'Epinay
868	Le messager d'amour —	Delaplanche
869	Bethsabée —	Blanchard
870	Baigneuse —	M. Moreau
871	Les hirondelles —	Peiffer
872	« Il a soupé! » —	Calvi
873	L'Amour blessé —	Carpeaux
874	Rêverie d'enfant —	Chabrié
875	La Charité —	P. Dubois
876	Jeune mère jouant avec son enfant —	Leroux
877	Rêverie —	Laforesterie
878	Au bord de l'eau —	Grimbel du Bois
879	Portrait de Mme Pasca	Bonnat
880	Le premier pas	A. Vély
881	Orpheline	Compte-Calix
882	Le bâton de vieillesse	Leray
883	Incroyables	E. Detaille
884	Les profonds politiques	—
885	Une noce sous le Directoire	Kaemmerer
886	Départ pour l'église	—

NUMÉROS	SUJETS	PEINTRES ou SCULPTEURS
887	Le Christ	Bonnat
888	Saint Vincent de Paul prenant les fers d'un galérien	—
889	La multiplication des pains	Murillo
890	Le jour du baptême	G. Brion
891	Les premiers pas	—
892	« Je suis grand-papa! »	Weisz
893	Les cadeaux de Noël	Lobrichon
894	Les surprises du Jour de l'An	Aussandon
895	Une guerre sans danger	L. Horovitz
896	Pauvre colombe!	E. Lejeune
897	Attendant le père!	—
898	La déclaration	—
899	« Il a vu lever l'aurore! »	Rudaux
900	Deux amateurs	—
901	Où s'arrête la victoire	Mlle Saint-Aubin
902	Sous la feuillée	Wencker
903	Ophélie	J. Bertrand
904	La cruche cassée	Greuze
905	Le défi	J. Coomans
906	La panique	—
907	Un complot	—
908	L'escarpolette	—
909	L'éducation d'un prince	Zamacoïs
910	Le petit lever d'une femme à la mode	Palmaroli
911	Les joueurs de boules	J. Baron
912	Rendez-vous de chasse	—
913	Une noce bourguignonne au XVIIIe siècle	Perret
914	Les naufragés de la Méduse (Musée du Louvre)	Géricault
915	Chevaux dans la prairie	Chialiva
916	Chèvres dans la montagne	A. Bonheur
917	Moutons au pâturage	—
918	Vaches à l'abreuvoir	—
919	Au prêche	H. Merle
920	A la fontaine	Bouguereau
921	*Il bambino*	H. Merle
922	La romance	Gasser
923	La marchande de couronnes	Boulanger
924	— de fleurs	—
925	— de statuettes	—
926	Le livre sérieux	Toulmouche
927	Deux amies	De Jonghe
928	Bibelots	—
929	Le sommeil de bébé	Weisz
930	La petite fermière	J. Caraud
931	Une batteuse de beurre	Bouchard
932	La lecture interrompue	Doyen
933	Pernette, la fileuse	H. Merle
934	Femme de l'Herzégovine	Vernet-Lecomte
935	Les pigeons blancs	—
936	Le faucon	G. Jacquet
937	Après le bain	Bouguereau
938	Un jour d'orage	de Beaumont
939	Daphnis et Chloé	Buland
940	Offrande à Vénus	E. Médard
941	Diane chasseresse	Hugrel
942	Hymne au Créateur	A. Marie
943	Au bain	Tony Faivre
944	Femmes turques au bain	J.-L. Gérôme
945	La toilette au bain	—
946	La danse du sabre	—
947	Samson et Dalila	Rouffio
948	Narcisse et la source	Machard
949	Le baptême de Jésus	P. Nanteuil
950	Saint Gervais et saint Protais conduits au martyre	E. Dupain
951	Martyre aux catacombes de Rome	T. Chartran
952	Les agapes	Mazerolle
953	« Votre très-humble serviteur! »	Chevilliard

NUMÉROS	SUJETS	PEINTRES ou SCULPTEURS
954	Entre amis	Chevilliard
955	Une mauvaise rencontre	—
956	Vert-Vert	—
957	Le nid de Monsieur le Curé	—
958	Après vêpres	—
959	Engagement d'avant-postes	Maigret
960	Un hussard (Souvenir de 1870)	E. Detaille
961	Christophe Colomb	F. Masso
962	Les femmes savantes	Rossi
963	Le matin du 10 thermidor (an II)	L. Melingue
964	Un dîner chez Molière, à Auteuil	G. Melingue
965	Épisode de la guerre de 1798 (Suisse)	A. Anker
966	Le laboureur et ses enfants	Duverger
967	*London bridge*	G. Dore
968	La fiancée du croisé	Mme Schneider
969	Blanche de Namur et le prince Haquin	Edelfelt
970	La déception de l'artiste	Hernandez
971	Contes enfantins	H. Merle
972	Le reveil de bébe	Neuhuys
973	Le berger amoureux	Andreotti
974	L'atelier	Verhas
975	La bouquetière de Trianon	C. Ferrére
976	La petite tricoteuse	Bouguereau
977	La glaneuse	J. Breton
978	Pauvrette	Jacquet
979	Manon Lescaut et le chevalier Desgrieux	Outin
980	Au bord du lac	Hadamard
981	Le bouquet de fête	Burgers
982	Une fontaine à Maisons-Laffitte	—
983	L'Amour et Psyche	de Jonghe
984	Coquetterie	—
985	Le bon Samaritain	D. Dupain
986	Distraction de Penelope	Mlle Samson
987	Enfants chez la sorcière	Mlle Bôle
988	La nouvelle Cendrillon	Baugniet
989	Promenade sentimentale	de Boucherville
990	Un nuage	Hue
991	Le cigne apprivoise	Doyen
992	« Ecoute ! »	Schlesinger
993	La soubrette indiscrète	Saintin
994	*Self satisfied*	—
995	Le rendez-vous	Morlon
996	La visite de condoléance	J. Goupil
997	Duo venitien	Priou
998	Tendres aveux	Delobbe
999	Avant le Salon	Pomey
1000	Une grande représentation	Rudaux
1001	L'involontaire d'un an	—
1002	Les Tziganes	A. Moreau
1003	Le verrou	Pollet
1004	Danse moresque	Dieudonne
1005	Un bain d'ete à Pompei	Boulanger
1006	Idylle	Munier
1007	Daphnis et Chloé	Colin
1008	Salmacis	Landelle
1009	Tambours de la Republique	Jimenez
1010	Hercule aux pieds d'Omphale	Dantan
1011	Le harem	Ingres
1012	Un nid de sirène	de Beaumont
1013	Paphos (Danse de l'hyménee)	Milliet
1014	Zaida, la favorite	Casado
1015	L'Amour qui vient	Aubert
1016	La mort de Cleopâtre	S. Jacob
1017	Le chemin des fleurs	A. Moreau
1018	Le Genie des Arts (Sculpture)	Mercie
1019	La Vierge de la Delivrance	Hebert
1020	Moise tenant les Tables de la Loi	P. de Champaigne
1021	Le miroir des champs	Perrault
1022	La petite mariee	J. Lefebvre
1023	« Comme grand'maman ! »	Schlesinger

NUMÉROS	SUJETS	PEINTRES ou SCULPTEURS
1024	Une bonne recette	Tony Faivre
1025	L'inondation	J. Verhas
1026	L'amour platonique	Zamacoïs
1027	Le maladroit	Vaillant
1028	Le portrait du fiancé	Hadamard
1029	Les joies d'une mère	Bouguereau
1030	Italiennes à la fontaine	—
1031	L'orage	—
1032	Le concert du printemps	Hamon
1033	La bouquetière	J.-E. Saintin
1034	A la source	Munier
1035	Le bain	Burgers
1036	L'innocence en danger	Voillemot
1037	Jours heureux	Chaplin
1038	Un bon baiser	Schlesinger
1039	Fumeur flamand	Meissonier
1040	Le liseur	—
1041	Le peintre	—
1042	Joueurs de cartes	—
1043	Croquis d'intérieur	Rudaux
1044	Jamais bredouille	—
1045	En pleine mer	Bacon
1046	La jetee de Trouville	M. Poirson
1047	A bord d'un yacht	—
1048	Le grand-père	—
1049	Le dimanche	Jourdain
1050	Le lundi	—
1051	Les plaisirs de la pêche	Beyle
1052	Bouderie	Delort
1053	Souvenir de jeunesse	Salome
1054	Ariadne	Hugrel
1055	Manon Lescaut	Dagnan-Bouveret
1056	Un coup de sifflet inattendu	J.-R. Goubie
1057	La fête de la convalescente	Pomey
1058	Deux amateurs	Moulinet
1059	Profanation	Chevilliard
1060	*Bonum vinum*	—
1061	La lettre de recommandation	—
1062	L'*Echo du Diocèse*	—
1063	Entre la coupe et les lèvres	—
1064	Le barbier de M. le Curé	—
1065	Mon oncle, le chanoine	Delort
1066	La Liberte	C.-L. Muller
1067	Le Vengeur	Lepoittevin
1068	Portrait de Mme Judic	A. Perret
1069	La lettre de l'absent	Bruck-Lajos
1070	Le depart pour la ville	—
1071	Un voisin de campagne	Poilpot
1072	Sous bois	Goubie
1073	Lord et lady Tiny	Claude
1074	La prière de la mariée	Alix Enault
1075	L'invocation à la Vierge	—
1076	Causerie de bébe	R. Wylie
1077	Peuple, à genoux !	A. de Cetner
1078	Jésus-Christ pardonne à la femme adultère	Humbert
1079	La Vierge consolatrice	Bouguereau
1080	Sainte Élisabeth de Hongrie	V. Zier
1081	Jeux de princes	P. Jazet
1082	Un marche à Anvers	H. Salmson
1083	Le maitre de chapelle	E. Adan
1084	Les petits chiens	G. Doyen
1085	« Nous serons heureux ! »	A. Weisz
1086	« Serai-je assez belle ! »	—
1087	La toilette	M. Arnoux
1088	En 1815	A. Weisz
1089	Les premiers pas	Bonnat
1090	Un passage difficile	Denneulin
1091	Le cloître	J. Bertrand
1092	La leçon de plain-chant	Juglar
1093	Saint Jerôme et son lion	J.-L. Gérôme
1094	La lecture du Coran	—

NUMÉROS	SUJETS	PEINTRES ou SCULPTEURS
1095	Les deux placets	Accard
1096	La marraine de Cendrillon	Lejeune
1097	L'Amour fait passer le Temps	H. Picou
1098	Le Temps fait passer l'Amour	—
1099	Un repas de noce	Denneulin
1100	Une partie de colin-maillard	Baugniet
1101	Bazeilles (1870)	Pallière
1102	Une collaboration	J.-L. Gérôme
1103	« Comme madame! »	Jacob
1104	Un verre de cidre	Gaudefroy
1105	L'ennemi	E. Lambert
1106	Pendant l'office	—
1107	Les chats du Cardinal	—
1108	Grandeur déchue	—
1109	Le lever	J. Caraud
1110	La rosée	V. Thirion
1111	Psyché abandonnée	—
1112	Etude	C. Corbineau
1113	Le tarbouka	Dieudonné
1114	Mauvaise nouvelle	Renard
1115	Danse des bachi-bouzoucks	J.-L. Gérôme
1116	*Rex tibicen*	—
1117	Femme de Constantinople	—
1118	Villageoise	J. Goupil
1119	L'Annonciation	Chassevent-Bacque
1120	La Visitation	—
1121	L'ange de la pureté	Landelle
1122	L'ange de la douleur	—
1123	Une messe à Saint-Philippe-du-Roule	Ochoa
1124	Après déjeuner	M. Laporte
1125	Cherchant la petite bête	Chevilliard
1126	*Væ victis*	—
1127	Un baptême sous le Directoire	Kaemmerer
1128	Le maître peintre	J. Verhas
1129	Le meunier, son fils et l'âne	E. Lejeune
1130	Le retour de la fille repentante	Mlle Engelhart
1131	Le retour de la vendange	Bouguereau
1132	Desdémone	Hyneman
1133	Serments d'amour	Beyschlag
1134	Souvenir des grandes manœuvres	E. Detaille
1135	Salut aux blessés	—
1136	Le billet de logement	—
1137	L'alerte	—
1138	Vedette	—
1139	Trompette de hussards	—
1140	Surprise au petit jour	A. de Neuville
1141	Le Bourget (1870)	—
1142	Le mot d'ordre	—
1143	Un vœu	Rixens
1144	Le retour de la pêche	Coomans
1145	Un passage périlleux	—
1146	L'Amour chasse le Temps	P.-C. Comte
1147	Le Temps chasse l'Amour	—
1148	La Jeunesse et l'Amour	Bouguereau
1149	Baigneuse	Tillier
1150	Le bain	Pinchart
1151	Vénus	A. Jourdan
1152	L'ingénue	Chaplin
1153	Le premier baiser	—
1154	Le bouffon	E. Blanchard
1155	Nymphée	Bouguereau
1156	Léda	P. Lazerges
1157	Le passage du gué	Guérard
1158	En route pour la chasse	—
1159	Black-Prince. (Cheval de course)	Harry Hall
1160	Monarque —	H. Delamarre
1161	Etoile-du-Nord —	Harry Hall

NUMÉROS	SUJETS	PEINTRES ou SCULPTEURS
1162	Mlle-de-Chantilly (Cheval de course)	Harry Hall
1163	Vermout —	H. Delamarre
1164	Bois-Roussel —	—
1165	La-Toucques —	Harry Hall
1166	Fille-de-l'Air —	—
1167	Ventre-Saint-Gris —	—
1168	Gladiateur —	—
1169	Sainte Térèse	Pichon
1170	Blanche de Castille	Moreau de Tours
1171	La Vierge, l'Enfant Jésus et saint Jean-Baptiste	Bouguereau
1172	La fuite en Egypte	Zier
1173	Le Vierge de la Rédemption	Spinetti
1174	Moïse exposé sur le Nil	Perrault
1175	La première dent	Pinchart
1176	Les cadeaux du Jour de l'An	—
1177	Cache-cache	De Jonghe
1178	Un petit chemin qui mène loin	Compte-Calix
1179	« Où diable vont-ils? »	—
1180	« Conte-moi donc ça! »	—
1181	L'été de la Saint-Martin	L. Adan
1182	Le neveu du curé	E. Fichel
1183	Un fils unique	P. Jazet
1184	Le billet de logement	—
1185	Les travailleurs de la mer	Rudaux
1186	Et la mer montait toujours!	—
1187	Le fruit défendu	Metzmacher
1188	Le vieux capitaine	Poirson
1189	Une mode nouvelle sous le Directoire	Morlon
1190	Charlotte Corday	Mme Zetterstrom
1191	« Toi que j'aimai toujours! »	Echtler
1192	La serre	Mme J. Fichel
1193	En pénitence	Munier
1194	La Charité	Bouguereau
1195	L'agneau chéri	—
1196	Sarah Bernhardt	Bastien-Lepage
1197	La chatte métamorphosée en femme	Nanteuil
1198	Brocanteur circassien, à Constantinople	Chlebowski
1199	Sélène	J. Machard
1200	Naissance de Vénus	Bouguereau
1201	Messagère des tempêtes	Landelle
1202	La sirène	—
1203	Vénus	Jourdan
1204	Tibulle et Lesbie	A. de Cetner
1205	La lettre de Lourdes	Chevilliard
1206	« Tout ça! »	—
1207	*Domine, salvam fac Rempublicam*	Brispot
1208	Champigny	Detaille
1209	Dragon à cheval	—
1210	Un observatoire	—
1211	Parlementaires	—
1212	Souvenir du camp de Villeneuve-l'Etang	—
1213	Le départ du bataillon	de Neuville
1214	Cheik arabe en voyage	Schreyer
1215	Sur le terrain	Berne-Bellecour
1216	Hors de combat	Walker
1217	Pendant le repos (Grandes manœuvres)	Claris
1218	Génie gardant le secret de la tombe	Saint-Marceaux
1219	Salammbô	S. Ferrier
	Le pape Pie IX, d'après nature	T. Chartran
	Le pape Léon XIII	E. Lafon

PHOTOGRAPHIES DITES CARTES DE VISITE

SUJETS HISTORIQUES, RELIGIEUX, MYTHOLOGIQUES ET DE GENRE, PORTRAITS, ANIMAUX, ETC.

Prix de chaque carte : **50** c.

NUMÉROS	SUJETS	PEINTRES
3	Marie-Antoinette à Trianon . . .	C.-L. Muller
4	Marie-Antoinette à la Conciergerie	—
5	Marie-Antoinette	P. Delaroche
6	Le baiser maternel	Toulmouche
7	Riche et pauvre	A. de Dreux
8	Chien et chat	—
9	Le Spasimo	Raphaël
10	Madone de Saint-Sixte	—
11	L'Assomption de la Vierge . . .	Titien
12	Les saintes femmes allant au tombeau	Ch. Landelle
13	Les saintes femmes revenant du tombeau.	A. Scheffer
14	Béatitude. — Bienheureux ceux qui ont le cœur pur.	Ch. Landelle
15	Béatitude. — Bienheureux ceux qui pleurent.	—
16	Vierge de Madrid	Murillo
17	Les anges de la Passion. — La couronne	Ch. Landelle
18	Les anges de la Passion. — Le calice	—
19	La tentation du Christ.	A. Scheffer
20	*Mater Dolorosa*	P. Delaroche
21	*Ecce Homo*	Guido Reni
24	Baigneuse.	A. Jourdan
25	Le repos	Guérard
26	Le pacha	—
27	Le hatchich	—
28	La danse	—
29	Le narghileh	—
30	Le chibouk	—
31	La toilette de Vénus	Baudry
32	Léda	—
33	La femme adultère.	N. Poussin
34	Moïse et les bergers de Madian.	—
35	Descente de croix	Rubens
36	Sainte Cécile.	Raphaël
37	La Vierge à la croix	E. Dubufe
38	Le denier de la veuve.	—
39	L'Immaculée Conception.	Murillo
40	Le Christ et ses disciples	Ch. Landelle
41	L'étoile du matin.	Gobert
42	L'étoile du soir.	—
43	L'Aurore	Ch. Chaplin
44	La Cenci	Guido Reni
45	Ruth et Noëmi.	A. Scheffer
46	Jacob et Rachel	—
47	La martyre	P. Delaroche
48	Marie-Antoinette (Portrait en pied)	***
49	Le Christ au jardin des oliviers. .	P. Delaroche
50	La Vierge au pied de la croix . .	—
51	*Mater Dolorosa*	A. Scheffer
52	*Jesus Christus*.	—
53	Marie-Antoinette sortant du tribunal révolutionnaire.	P. Delaroche
54	Mignon et son père.	A. Scheffer
55	Le réveil	Ch. Jalabert
56	La Vierge aux candélabres . . .	Raphaël
57	La Vierge à la chaise.	—
58	La Madone de Foligno.	—
59	Faust et Marguerite (La séduction)	A. Scheffer
60	Dante et Béatrice.	—
61	Déjeûner spirituel	Verheyden
62	Déjeûner temporel	—
63	« Dieu vous bénisse ! ».	—
64	« En usez-vous? ».	—
65	L'ange Gabriel.	P. Delaroche
66	Jésus-Christ.	—
67	Le Jour des Morts	Bouguereau
68	Princesse Stéphanie de Bade. . .	Lallemand
69	Louis XVII au Temple.	Wappers
70	Hérodiate	P. Delaroche
71	La belle chocolatière	Liotard
72	La sultane.	Guerard
73	L'almée.	—
74	Ali	A. de Dreux
75	Nizam.	—
76	Cléopâtre	Gigoux
77	Diane.	Titien
78	Sapho.	Barrias
79	Nyssia	J. Lefebvre
80	Psyché	J. Caraud
81	Erigone.	Biennoury
82	Indigence	Ch. Jalabert
83	Opulence	—
84	Saint Jean inspiré	Murillo
85	Le divin Pasteur.	—
86	Mozart à Vienne	G. Boulanger
87	Maestro Palestrina.	—
88	Les pèlerins.	P. Delaroche
89	Sainte Cécile	—
92	L'Annonciation.	Ch. Jalabert
93	Le violon de Crémone.	Ch. Muller
94	Pie IX	Metzmacher
100	*Ecce Homo*	Murillo
102	Le Christ rémunérateur.	A. Scheffer
103	Le Christ consolateur.	—
104	L'ensevelissement du Christ . . .	P. Delaroche
105	Le Vendredi-Saint	—
106	Le petit mendiant	—
107	Les joies d'une mère	—
108	La Vierge à la vigne	—
109	Pic de la Mirandole	—
110	Sainte Amélie	—
111	Hébé	A. Scheffer
112	Béatrice Cenci marchant au supplice	P. Delaroche
113	Dernière prière des enfants d'Édouard	—
114	Marguerite au rouet	A. Scheffer
115	Faust dans son cabinet	—
116	Charles Ier	P. Delaroche
117	*Maria Magdalena*	A. Scheffer
118	Algérienne à la chasse	H. Vernet
119	Châtelaine partant pour la chasse	—
120	Jesus chez Marthe et Marie . . .	H. Scheffer
121	Les saintes femmes au tombeau du Christ	A. Scheffer
123	L'odalisque	Ingres
124	Les débuts d'un jockey	A. de Dreux
125	Falstaff.	—

NUMÉROS	SUJETS	PEINTRES
126	Portrait d'Ary Scheffer	L. Benouville
127	Portrait de Paul Delaroche	P. Delaroche
128	Faust et Marguerite (Le sabbat)	A. Scheffer
129	Lord Strafford	P. Delaroche
130	Lady Jane Gray	—
131	Départ de Rébecca	Schopin
132	Arrivée de Rébecca	—
133	Rébecca à la fontaine	H. Vernet
134	Chasse aux mouflons	—
135	Marchand d'esclaves	—
136	Joseph vendu par ses frères	—
137	Judith et Holopherne	—
138	L'Innocence	Greuze
139	Chasse aux lions	H. Vernet
140	Chasse aux sangliers	—
142	L'ange gardien	J. Félon
143	Ruth et Booz	Schopin
144	Jacob chez Laban	—
145	Les enfants de Louis XVI	Robert-Fleury
146	Napoléon à Fontainebleau	P. Delaroche
147	Les souliers de bal	Ch. Chaplin
148	L'oiseau envolé	—
149	Le zouave trappiste	H. Vernet
150	Les zouaves à l'assaut	—
151	Daniel dans la fosse aux lions	—
152	La sœur hospitalière	J. Félon
153	Louis-Philippe et ses fils	H. Vernet
154	La jeune mère	G. Dejonghe
155	La lecture interrompue	—
156	Medora	A. Scheffer
157	Les femmes souliotes	—
158	Lenore	—
159	Le baiser de Judas	—
160	Le Christ et saint Jean	—
161	Le général Bonaparte franchissant les Alpes	P. Delaroche
162	L'exaltation de Pie IX	H. Vernet
163	Adieux de Fontainebleau	—
164	Le Giaour vainqueur d'Hassan	—
165	La retraite	—
166	Judith venant d'immoler Holopherne	—
167	Le pont d'Arcole	—
168	Le général Bonaparte à Bassano	—
169	Le rêve d'une soubrette	C. Voillemot
170	Fermez-lui la porte au nez, il rentrera par la fenêtre	Picou
171	La messe en Kabylie	H. Vernet
172	Les enfants de Paris devant Witepsk	—
173	La dernière revue	—
174	Arabes dans leur camp	—
175	Première campagne de Constantine	—
176	Richelieu	P. Delaroche
177	Mazarin	—
180	La mare aux biches	Compte-Calix
181	Les biches au bois	—
182	Au fond des bois	G. Doré
183	Andromède	—
184	L'ingenue	Ch. Chaplin
185	Le premier baiser	—
186	Péché mignon	Vidal
187	L'oracle des champs	—
188	Le nid aux secrets	—
189	La curieuse	—
190	Suzanne au bain	Santerre
191	Vénus	Titien
192	Danaé	—
193	Vénus caressant l'Amour	Battoni
194	Sauve qui peut !	E. Guérard
195	Abraham renvoie Agar	H. Vernet
196	Il n'y a pas de feu sans fumée	E. Lepoittevin
197	Les petits tyrans	E. Girardet
198	Sainte Catherine	C. Mücke
199	Le Christ expirant	Lebrun
202	La Liberté	C. Muller
203	La Source	Ingres
204	La barrière de Clichy	H. Vernet
205	Mort du duc de Guise	P. Delaroche
206	Les Girondins	—
210	Atelier d'Horace Vernet	H. Vernet
211	Loin de sa patrie	—
212	Le bagage d'Horace Vernet	—
213	Bénédiction des faulx	G. Brion
214	Le roi de Thulé	A. Scheffer
215	Les reformateurs	Labouchère
216	La mort de Calvin	Jacott
217	Luther brûlant les bulles du Pape	Martesteig
218	Un colloque à Genève	Labouchère
219	Colloque de Poissy	Robert-Fleury
220	*Pasqua Maria*	E. Hebert
221	Le Vengeur	E. Lepoittevin
222	Les enfants d'Edouard	P. Delaroche
223	Maître Wolframb	De Lemud
224	Hélène Adelsfreit	—
225	Jésus	C. Brochart
226	Marie	—
227	La musique	Decamps
228	La cuisine	—
229	Comme l'esprit vient aux filles	Schlésinger
230	Comme l'esprit vient aux garçons	—
231	Le renard et les raisins	—
232	Le loup dans la bergerie	A. Rœhn
233	Chemin faisant (La demande)	Compte-Calix
234	A travers champs (La réponse)	—
235	La Vierge mère	Mme Calamatta
236	Lady Godiva	Hillemacher
237	La Pudeur	Winterhalter
238	L'Innocence	—
239	L'Ingénuité	Brocky
240	La Naïveté	Winterhalter
241	La glaneuse	Court
242	La batelière de Brienz	—
243	Le bon ménage	Pigal
244	Le mauvais ménage	—
245	Naïmé	C. Brochart
247	Notre Seigneur J.-C	Ingres
248	La sainte Vierge	—
249	La communion	L. Leloir
250	Le martyre	—
263	Le dernier ami	Alophe
264	Le dernier morceau de pain	Marohn
276	La Vierge de Séville	Murillo
277	Les moissonneurs	L. Robert
278	Les pêcheurs	—
279	La fête de la Madone de l'Arc	—
280	L'improvisateur napolitain	—
283	Le premier ami	Winterhalter
284	Le bon camarade	Lépaulle
293	Laurette	C. Chaplin
295	La parabole des semences	Holfeld
296	Origine du culte du Sacré-Cœur	Cibot
297	La Vierge au palmier	Raphaël
298	Rêverie	Winterhalter
299	Mélancolie	C. Landelle
300	« Ma sœur n'y est pas ! »	J.-L. Hamon
303	Moïse exposé sur le Nil	P. Delaroche
304	L'amour maternel	Bouguereau
305	La noce	G. Brion
306	La cinquantaine	L. Knaus
307	Le Christ au tombeau	Gigoux
308	Le char de la Nuit	Guerchin
309	Le char de l'Aurore	Guido Reni
310	La fermière	J.-L. Hamon

NUMÉROS	SUJETS	PEINTRES
311	La jardinière	J.-L. Hamon
312	La très-sainte Vierge	Murillo
319	Portrait de Raphaël	Raphaël
320	La Fornarina	—
321	Sacrifice à l'Istria	—
322	Jésus-Christ remettant à saint Pierre les clefs du paradis	—
323	Le mariage de la Vierge	—
324	La Transfiguration	—
325	La Vierge dite la *Madonna del palazzo Colonna*	—
326	La Vierge à l'oiseau	—
327	La sainte famille dite la perle	—
328	La sainte famille dite la bénédiction	—
329	La Vierge de Parme	—
330	La Vierge dite *Aldobrandini*	—
331	Le sommeil de Jésus	—
332	La déposition du Christ au tombeau	—
333	La sainte Vierge dite la Belle Jardinière	—
334	La Madone du grand-duc	—
335	La Vierge au belvédère	—
336	Le jugement de Salomon	—
337	La famille sacrée	—
338	La sainte famille (Musée de Munich)	—
339	La Vierge au voile	—
340	La Vierge au poisson	—
341	La sainte famille dite de François Ier (Musée du Louvre)	—
342	Le roi Candaule	I.-L. Gérôme
343	Le harem	Ingres
344	Le Mercredi des Cendres	A. Stevens
345	L'affût	J. Van Muyden
346	Sympathie	Toulmouche
347	Contemplation	Compte-Calix
348	Marguerite	A. Jourdan
349	La réponse	F. Willems
350	Le liseur	E. Meissonier
351	Le hallebardier	—
352	Le bibliophile	—
353	L'amateur de tableaux	—
354	Le départ des hirondelles	Compte-Calix
355	Le chant du rossignol	—
356	La reine Marie-Antoinette à la Conciergerie	C.-L. Muller
357	Olivier Cromwell	P. Delaroche
358	Bataille de Tolbiac	A. Scheffer
359	Lia et Rachel	J. Portaels
360	Saint Michel terrassant le démon	Raphaël
361	Le mauvais livre	C. Brochart
362	Le bon livre	—
363	Le médecin de l'âme	E. Lepoittevin
364	Le médecin du corps	—
365	La première communion	Lanfant de Metz
366	Le bénitier	—
371	Le baiser du matin	G. Dejonghe
372	La petite nonchalante	—
373	Charge de cavalerie	Dubasty
374	Le petit tambour	—
379	Le prisonnier	J.-L. Gérôme
380	L'almée	—
381	Aujourd'hui	C. Landelle
382	Demain	—
383	L'entrée au bain	E. Boutibonne
384	La sortie du bain	—
385	Sarah, la baigneuse	C.-L. Muller
386	Le cygne	Schopin
387	Pygmalion	Gigoux
389	Le boudoir	C. Chaplin
390	Les colombes	—
395	La Joconde	L. de Vinci
396	Le joueur de violon	Raphaël
397	Christ en croix	A. Van Dyck
405	Sylphide	C.-L. Muller
406	Ondine	—
407	Le lever	Franquelin
408	Le coucher	—
409	Galatée	C. Jalabert
410	Rêveries du soir	Lehmann
411	Manon Lescaut (Le parloir)	V. Giraud
412	— (L'enlèvement)	—
413	Le portrait parlant	H. Schlésinger
414	La montre	Toulmouche
415	Beethoven	De Lemud
416	La jeunesse de Linné	Roux
417	Prédication du Christ	C. Jalabert
418	Jésus et les petits enfants	—
419	Jésus à Gethsémani	—
420	Le Christ porté au tombeau	—
421	Dieu et le roi	de la Touche
422	Dieu et patrie	Compte-Calix
423	La nouvelle Suzanne	E. Lepoittevin
424	Coup double	—
426	Diane chasseresse	J. Felon
427	Vénus sortant des eaux	—
428	L'entrée au bain	—
429	L'épine	—
430	Le hamac	—
431	Le brin d'herbe	—
432	Les cerises	—
433	Les guêpes	—
434	Amphitrite	Baudry
435	Cybèle	—
437	Jeune taureau	P. Potter
438	Adam et Eve	Raphaël
439	La Vierge au trône	Fra Bartolomeo
444	Mme de Pompadour	Boucher
445	Voltaire et Mlle Dunoyer	H. Schlésinger
446	Monarque courant (Chev. de course)	H. Delamarre
447	Monarque à l'écurie —	Harry Hall
448	Mlle-de-Chantilly. —	—
449	Etoile-du-Nord. —	—
450	Ventre-Saint-Gris. —	—
451	Black-Prince. —	—
452	J.-J. Rousseau (La promenade)	E. de Lansac
453	— (Les cerises)	H. Schlésinger
454	Ma femme, mon cheval et mes chiens	A. de Dreux
455	Fidélité	—
456	Le château de cartes	Toulmouche
457	Prairies normandes (Les pâturages)	Rosa Bonheur
458	Bruyères des Pyrénées —	—
459	Les moutons —	—
460	Les charbonniers —	—
461	Montagnes d'Auvergne —	—
462	Vallées du Cantal. —	—
463	Bocage vendéen. —	—
464	Bruyères du Morvan —	—
465	Le prophète Elie ressuscite une jeune fille	J. Mazerolle
466	Cet âge est sans pitié	Dargelas
467	La contrainte par corps	E. Girardet
468	Une vocation d'artiste	—
469	« Tu veux le fouet ? »	—
470	« C'est un vaurien ! »	—
471	Michel-Ange (Ateliers des peintres)	A. Cabanel
472	Nicolas Poussin —	L. Benouville
473	Rembrandt —	L. Roux
474	Raphaël —	C. Jalabert
475	La retenue	Duverger
478	Avant l'attaque	A. Protais
479	Après le combat	—

NUMÉROS	SUJETS	PEINTRES	NUMÉROS	SUJETS	PEINTRES
481	Washington traversant la Delaware	Leutze	558	L'incendie de Borgo	Raphaël
483	Florinde.	Winterhalter	559	La Vierge consolatrice	D. Papety
484	Désappointement.	Verlat	560	Le chemin du Calvaire	E. Laville
485	Convoitise.	—	561	Le retour du Calvaire.	—
486	Un rêve de bonheur.	D. Papety	562	Hymne à la Vierge.	Lanfant de Metz
487	Les illusions perdues	C. Gleyre	563	Les récompenses.	—
488	La multiplication des pains. . .	E. Dubufe	564	Le saltimbanque.	L. Knaus
489	La séparation des Apôtres. . . .	C. Gleyre	565	Le veille des noces.	Dieffenbach
490	La prière en famille	Holfeld	566	La fête du grand-papa	Waldmuller
491	Enseignement mutuel.	—	567	La vente aux enchères	E. Girardet
492	L'amour filial	E. Dubufe	568	Une noce de village	—
493	L'amour maternel	—	569	Le bouillon coupé	Guillemin
494	Coquetterie	Zuber-Bühler	570	Rognons au vin de Champagne .	E. Lepoittevin
495	Gourmandise	—	571	Enfants surpris par un loup. . .	F. Grenier
499	Marguerite à l'église	A. Scheffer	572	Enfants surpris par un garde . .	—
500	La-Toucques. (Cheval de course).	Harry Hall	573	En route pour la chasse.	E. Guérard
501	Vermout. . . —	H. Delamarre	574	Le passage du gué.	—
502	Evanouissement de la Vierge . .	P. Delaroche	575	Chasse aux rats	A. de Dreux
503	Retour du Golgotha	—	576	Chasse aux chats.	—
504	Jésus, berger	Holfeld	577	Atalanta. . . . . . (Cheval).	—
505	Le pain des anges	—	578	Mille-Tonnerres. ! ! ! —	—
506	Enfance de Jésus et de saint Jean.	Murillo	579	Bois-Roussel. . . . —	H. Delamarre
507	Le Rédempteur	L'Albane	580	Fille-de-l'Air. . . . —	Harry Hall
508	Jésus-Christ prêchant sa doctrine.	E. Dubufe	581	Foi et Espérance.	A. Scheffer
509	Entrée de Jésus-Christ à Jérusalem	—	582	Saint Jean.	E. Laville
510	Palestrina.	F. Heilbuth	583	Sainte Cécile	—
511	Le baptême.	L. Knaus	584	Sainte Catherine	—
512	Les vainqueurs de la Bastille. . .	P. Delaroche	585	Saint Joseph et l'enfant Jésus . .	Murillo
513	Le premier-né	Jundt	586	La Vierge au lis	L. de Vinci
514	L'école de chant.	C. Schlœsser	587	La prière	Toulmouche
515	Le bénédicité	G. Brion	588	La leçon	—
516	Le repas de noce.	—	590	La petite Savoyarde	G. Saintpierre
517	La douleur partagée	A. de Dreux	591	Villanella	C. Jalabert
518	L'innocence entre deux larrons. .	—	592	Le zouave blessé.	H. Vernet
520	La Paix.	—	593	Confidence	J. Aubert
521	La Guerre.	—	594	Le nid d'hirondelles	Compte-Calix
522	Quatuor d'amateurs	Hillemacher	595	Les amateurs	G. Brillouin
523	Une partie de whist.	—	596	Les comédiens.	J.-L. Gérôme
524	*Pascuccia*.	Huot	597	Jupiter et Antiope	Corrège
525	Colombine	C. Chaplin	598	La prima dona.	H. Schlesinger
526	La partie de traineaux	E. Girardet	599	Si jeunesse savait	E. Guérard
527	Vert-Vert.	Hillemacher	600	Si vieillesse pouvait	—
528	Comment on apprend à pêcher.	Compte-Calix	605	L'écouteuse	Vidal
529	Mort de l'Amour.	H. Merle	606	Le billet.	Toulmouche
530	Saint Jean.	Holfeld	607	Séduction.	Compte-Calix
531	L'enfant Jésus.	Winterhalter	608	Méditation.	Vidal
532	L'éducation de la Vierge	Murillo	609	La première chope.	C. Schlœsser
533	La vision d'Ezéchiel	Raphaël	610	La fuite en Egypte.	J. Portaëls
534	Sainte Elisabeth de Hongrie. . .	Murillo	611	Gladiateur (Cheval de course). .	Harry Hall
535	L'Annonciation.	—	614	La prière dans le désert.	J.-L. Gérôme
536	Le Sauveur du monde	Ribera	617	La Pologne asservie	H. Vernet
537	Le repos en Egypte.	Bouchot	618	« Au roi ! ».	F. Willems
538	Une veuve.	C. Jalabert	619	« *Ave*, ma sœur »	Compte-Calix
539	Bienfaisance.	E. Dubufe	620	Musulmans en prière	J.-L. Gérôme
540	Le miracle des roses.	—	621	Arnaute.	—
541	La première aumône	Lanfant de Metz	622	Le Muëzzin	—
542	L'heure du rendez-vous.	G. Dejonghe	623	Italiennes à la fontaine	C. Landelle
543	Le remède pire que le mal . . .	L. Lambert	624	Les châteaux de cartes	C. Chaplin
544	Le départ pour la montagne. . .	E. Girardet	625	La bonne aventure	E. Girardet
545	Cache-cache.	Van Muyden	626	Paul et Virginie	J. van Lerius
546	Naissance d'une néréïde	J. Coomans	627	La marchande de couronnes. . .	G. Boulanger
547	Un jour d'orage	de Beaumont	628	Ordre et désordre	J. Trayer
548	Jupiter et Léda.	A. Jourdan	629	Le rêve de Sybille	de Moulignon
549	Le matin	C. Brochart	630	Un peu, beaucoup, passionnément	C. Landelle
550	Le soir	—	631	*Pensierosa*.	—
551	Heliodore.	Raphaël	632	*Far niente*	—
552	Délivrance de saint Pierre. . . .	—	633	Une victime.	L. Dussard
553	Attila.	—	634	Le livre d'images.	Meyer von Bremen
554	La messe de Bolsène.	—	636	Hercule aux pieds d'Omphale . .	C. Gleyre
555	La dispute du Saint-Sacrement. .	—	637	Les vainqueurs (Retour au camp).	A. Protais
556	Le Parnasse.	—	630	Causerie intime	G. Dejonghe
557	L'école d'Athènes	—	641	Le contrat.	J. Caraud

NUMÉROS	SUJETS	PEINTRES
642	La convalescence	J. Caraud
643	Le sommeil de bébé	Toulmouche
644	Première douleur	—
645	La servante	E. Béranger
646	La lingère	—
647	La repasseuse	—
648	L'écaillère	—
649	Première visite	Toulmouche
650	La leçon de lecture	—
651	Angélique	Ingres
652	Léda	G. Saintpierre
653	Vénus	E. Faure
654	Enlèvement d'Amymoné (Musée du Luxembourg)	Giacomotti
655	Le nid de vipères	Compte-Calix
656	L'instruction obligatoire	C. Schlœsser
657	Le rameau bénit	E. Frère
658	La sœur de charité	L. Goupil
659	Extase et prière	C. Landelle
660	L'inspiration	Antigna
661	La prière des anges	H. Merle
662	L'Enfant Dieu contemplé par la Vierge	Dupuis
663	Le scarabée	Züber-Bühler
664	La perruche	—
665	Combat de coqs	J.-L. Gérôme
666	Le retour du troupeau	C. Jacque
667	La ronde	J. Coomans
668	Le Christ au Calvaire	Steuben
669	L'enfant prodigue	A. Scheffer
670	La Vierge en contemplation	P. Delaroche
671	Souvenir de la patrie	A. Protais
672	Le Tasse à la cour de Ferrare	E. Ender
673	Shakespeare à la cour d'Elisabeth d'Angleterre	—
674	Trois frères d'armes	Rosa Bonheur
675	*Cor Jesu sacratissimum*	E. Lafon
676	*Cor Mariæ consolatricis afflictorum*	—
677	La mère des orphelins	Alophe
678	Le dernier espoir du pauvre	—
679	L'instructeur des pauvres	—
680	La providence des malheureux	—
681	Saint François d'Assise, mourant, bénit sa ville natale	L. Benouville
682	Rubens venant chercher Van Dyck à Sawenthem pour le conduire à Rome	Rubio
683	Pétrarque faisant faire le portrait de Laure par Simon Memmi	—
684	Le cortège de la fiancée	H. Salentin
685	Le fruit défendu	C. Schlœsser
686	Un portrait mal payé	E. Girardet
687	La conscience troublée	C. Baugniet
688	L'heureuse mère	—
689	Les premiers pas	G. Dejonghe
690	Les jeux de Minette	—
691	Visite à la veuve	C. Baugniet
692	La toilette de la mariée	—
693	Un foudre de guerre	Boichart
694	Apprêts pour le bal	G. Dejonghe
695	Un confessionnal (Église de la Madeleine, à Paris)	—
696	Prière maternelle	F. Willems
697	Les dévideuses	G. Dejonghe
698	Le messager	F. Willems
699	Un futur chasseur	L. Loffler
700	Papa et maman	E. Frère
701	Cendrillon	E. Lejeune
702	Misère	T. Lobrichon
703	La grande sœur	Bouguereau
704	Les oranges	—
705	Premières caresses	Bouguereau
706	Convoitise	—
707	Une maille échappée	E. Béranger
708	Le jugement de Pâris	F. Girard
709	Andromède	de Beaumont
710	Libations au dieu Pan	A. Serres
711	Le sommeil de Vénus	F. Girard
712	Une fille de l'Océan	A. Lefèvre
713	Le réveil de la nymphe	—
714	Le sommeil de la nymphe	G. Saintpierre
715	Dame pompéienne à sa toilette	J. Coomans
716	Intérieur pompéien	—
717	Jeunesse	J. Aubert
718	Retour des champs	Bouguereau
719	Chloé blessée	Dupuis
720	Le peintre de masques	J. Lefebvre
721	Un coupable	J. Coomans
722	La récréation	—
723	Bacchanale	A. Bourgoin
724	Suzanne	Stéphane Baron
725	Pâquerette	Antigna
726	Pendant la sérénade (Haut-Aragon)	—
727	Le sommeil	Amerling
728	L'instruction primaire	Pauline Solteau
729	Carméla	H. Schlesinger
730	Femme arménienne	C. Landelle
731	Femme fellah	—
732	Les roses	J. Portaëls
733	Alcibiade chez Aspasie	J.-L. Gérôme
734	Relais de chiens dans le désert	—
735	Arnaute au Caire	—
736	La mosquée El-Assanéyn, au Caire	—
737	Café égyptien	—
731	Cléopâtre et César	—
739	Arnaute en Syrie	—
740	Jeunes Grecs à la mosquée	—
741	Un marché d'esclaves	—
742	Deux amis en danger	de Moulignon
743	Dévouement militaire	Janet-Lange
744	Le passage dangereux	P. Leray
745	Rembrandt se rendant à la leçon d'anatomie	C. Bisschop
746	Répétition d'une messe en musique	T. Gide
747	En forêt	Compte-Calix
748	La vieille et les deux servantes	J. Meynier
749	Contributions indirectes	E. Zamacoïs
750	Bonheur passe richesse	Compte-Calix
752	Le retour de la fête	E. Lejeune
753	L'enterrement d'un petit oiseau	—
754	Dépiquage du blé en Égypte	J.-L. Gérôme
755	Le passage du gué	G. Boulanger
756	Le dernier ami	Janet-Lange
757	Moutons au repos	Rosa Bonheur
758	Ferry-Boat	O. Weber
759	La fête de mai	H. Salentin
760	L'offrande des anges	H. Merle
761	La Vierge au donataire	L. de Vinci
762	Le mariage de sainte Catherine	Corrège
763	Jeanne qui rit	T. Lobrichon
764	Jeanne qui pleure	—
765	Marie-Antoinette (La ferme du parc de Trianon)	J. Caraud
766	Louis XVI (La forge du palais de Versailles)	—
767	Henri IV et ses enfants	Ingres
768	Mort de Léonard de Vinci	—
769	Une voile attendue	J. Coomans
770	La pêche	—
771	L'éventail	G. Dejonghe
772	La sortie de l'hôpital	L. Goupil
773	La leçon de tapisserie	G. Dejonghe
774	Affidavit (Cheval de course)	Swertchkow

NUMÉROS	SUJETS	PEINTRES	NUMÉROS	SUJETS	PEINTRES
775	Le messager d'amour.	Compte-Calix	845	Seule au monde	E. Lejeune
776	Les lilas	—	846	Rembrandt dans son atelier . . .	J.-L. Gérôme
777	La dernière rose.	—	847	*Primavera*	C.-L. Muller
778	Les amies de pension.	—	848	Piste d'été.	E. Lepoittevin
779	Dernières victimes de la Terreur.	C.-L. Muller	849	Piste d'hiver.	—
780	Une messe sous la Terreur . . .	—	850	Les pourvoyeurs de la cantine. .	Janet-Lange
781	Admiration générale	Dieffenbach	851	Un coin du Luxembourg	T. Lobrichon
782	Les pièces à conviction.	—	852	Bouton de rose	H. Schlésinger
783	Pendant l'armistice.	A. Protais	853	Deux camarades.	Dargelas
784	Le Christ marchant sur la mer.	C. Jalabert	854	Ruse et défiance.	F.-H. Kæmmerer
785	Roméo et Juliette	—	855	Mort de la princesse de Lamballe	F. Girard
786	*Pasqua Maria*	—	856	Puritains allant à l'Eglise. . . .	J. Boughton
787	Femme mauresque.	C. Brun	857	Dante (Portrait)	Raphaël
788	Souvenir des fouilles de Pompéi .	E. Sain	858	Le petit Chaperon rouge.	L. Lassalle
789	Joueurs d'échecs.	J.-L. Gérôme	859	Marie, la Savoyarde.	G. Saintpierre
790	Deux augures	—	860	La voiture versée	Duverger
791	Louis XIV et Molière.	—	861	Attelage nivernais	Rosa Bonheur
792	Un hache-paille égyptien	—	862	Le vieil ami.	Compte-Calix
793	Schiller à la cour de Weimar . .	E. Ender	863	Ophélie (Mlle Nilsson).	C. Brochart
794	Marchand d'habits au Caire . . .	J.-L. Gérôme	864	L'éventail.	Giacomotti
795	La Charité	A. Laemlein	865	Le collier.	Bouguereau
796	Une découverte	P. Leray	866	Méditation.	P.-A. Cot
797	Premiers pas d'un bébé.	T. Lobrichon	867	L'aubépine	Bouguereau
798	Un futur premier prix	L. Loffler	868	L'indiscrète	G. Dejonghe
799	La Madone	E. Lejeune	869	L'aumône.	J. Goupil
800	Une razzia	H. Girardet	870	Henri III (Assassinat du duc de Guise)	P.-C. Comte
801	Les bûcherons.	Van Muyden			
802	Les mages allant à Bethléem. . .	J. Portaëls	871	La sortie du confessionnal. . . .	J. Tissot
803	Une ménagerie	P. Meyerheim	872	Brelan de valets.	F. Heilbuth
804	Chloé.	Coessin de la Fosse	873	Après la messe	A. Weisz
805	Nymphe et Bacchus	J. Lefebvre	874	Phryné	E. Boutibonne
806	Aux aguets	C. Chaplin	875	Séduction de Io	—
807	Les enfants de chœur.	A. Weisz	876	Hélène Formann (Seconde femme de Rubens, musée de Vienne).	P.-P. Rubens
808	Enfance de sainte Élisabeth de Hongrie.	C.-L. Muller	877	Jeune fille endormie	J. Lefebvre
809	Le partage	Dieffenbach	878	Baigneuse.	C. Chaplin
810	Misère et arrogance	Cessaro Dell'Acqua	879	Servante aragonaise	Antigna
811	Misère et compassion.	—	880	Le lac	J. Aubert
812	Une heureuse nouvelle	F. Willems	881	Les ricochets	J.-L. Hamon
813	*Philosophia*.	Raphaël	882	Dernière épingle de Carméla. . .	Giacomotti
814	Phryné devant le tribunal. . . .	J.-L. Gérôme	883	« Devine ? »	T. Faivre
815	Un duel après le bal	—	884	Cancalaise	Antigna
816	Le picador	—	885	« Dieu vous le rendra ! ». . . .	C. Brun
817	*Poesis*	Raphaël	886	Après la promenade	R. Madrazo
818	Le vœu.	Bouguereau	887	Marguerite veillant sa sœur . . .	J. Beaume
819	*Theologia*.	Raphaël	888	Le déjeûner.	J. Caraud
820	*Justitia*	—	889	Suzanne	Forgeron
821	La Madeleine	Corrège	890	Le retour de l'école	Dargelas
822	Francis de Moncade	Van Dyck	891	En vacances	L. Dussard
823	Peau-d'Ane à la fontaine. . . .	V. Pollet	892	Le tribunal	C. Schlœsser
824	Aux écoutes.	Antigna	893	Noël	—
825	Aréthuse consolée	Giacomotti	894	Pendant le sermon	—
826	L'Amour altéré	—	895	Nina	E. Saintin
827	Jupiter et Phthie.	G. Saintpierre	896	Ane égyptien	J.-L. Gérôme
828	Le collier brisé	Dupuis	897	Moïse frappant le rocher	Murillo
829	Charles Ier	Van Dyck	898	La Cène	L. de Vinci
830	Saint Georges.	Raphaël	899	L'Amour médecin	Destouches
831	La dernière fleur.	Toulmouche	900	Le contrat rompu	—
832	L'aveu	J. Tissot	901	L'accordée de village.	Greuze
833	Visite à la grand'mère	R. Beyschlag	902	L'ange de la charité	Lenain
834	Regrets.	G. Dejonghe	903	La rosée	C. Brochart
835	La lettre d'une amie	—	904	Brune et blonde	A. Jourdan
836	La petite paresseuse	—	905	Printemps.	Mme Aizelin
837	Prière de la mariée.	C. Baugniet	906	Le déjeûner des ânes.	Lanfant de Metz
838	Promenade hors du parc	Compte-Calix	907	Le dîner des enfants	—
839	Une promenade à Montmorency.	—	908	L'école de dessin.	—
840	*Ave, Cæsar Imperator, morituri te salutant*	J.-L. Gérôme	909	Patricien (Cheval de course). . .	H. Delamarre
			910	La chasse aux souris.	Lanfant de Metz
841	La mort de César	—	911	Le bain.	J. Caraud
842	La rêverie	J. Aubert	912	La leçon de lecture.	Lanfant de Metz
843	Les bonnes petites sœurs	Meyer von Bremen	913	La leçon d'écriture.	—
844	Jeune bergère.	—	914	Printemps.	H. Schlésinger

NUMÉROS	SUJETS	PEINTRES
915	Dévotion	Bouguereau
916	Récréation	—
917	Le Printemps	F. Willems
918	Les adieux	—
919	« J'y étais ! »	—
920	Le Crépuscule	J.-L. Hamon
921	L'Aurore	—
922	Les Muses à Pompéi	—
923	La boutique à quatre sous	—
924	La promenade	—
925	Le bouquet	Toulmouche
926	L'attente	—
927	Egyptienne	Vernet-Lecomte
928	Invocation à la Vierge	Bouguereau
929	Loin du pays	—
930	L'oiseau chéri	—
931	L'Art et la Littérature	—
932	Yvonette	—
933	Fantaisie	E. Dubufe
934	Jeune Maronite	Vernet-Lecomte
935	Le départ	C. Brochart
936	Le retour	—
937	La leçon de bienfaisance	—
938	La petite maîtresse d'école	—
939	La leçon de lecture	L. Perrault
940	Le départ pour l'école	T. Lobrichon
941	« Pour la petite chapelle ! »	L. Perrault
942	Les petits chats	A. Weisz
943	La petite balayeuse	Dargelas
944	Deuil de cœur	E. Saintin
945	Combat de cailles	R. Poggi
946	« Il pleut, bergère »	Compte-Calix
947	Montagnes d'Auvergne (L'hiver)	Schenck
948	Le mont-Dore (L'été)	—
949	Le mariage rompu	E. Beranger
950	Recueillement	G. Dejonghe
951	La Madeleine ensevelie par les anges	Devriendt
952	Douce contemplation	E. Castan
953	L'oiseau favori	—
954	L'Amour et la Volupté	A. Serres
955	Dryade	J. Ranvier
956	*Amore*	G. Boulanger
957	L'oiseau privé	J. Coomans
958	Le demi-monde	R. Madrazo
959	Idylle	Adrien Marie
960	Le mamillare	G. Boulanger
961	Gladiateur monté (Chev. de course)	Harry Hall
962	Les deux amis	H. Bellangé
963	Le salut d'adieu	—
964	*Ave Maria*	Antigna
965	Distraction	Bouguereau
966	Rosine	L. Perrault
967	Aspasie	E. Boutibonne
968	« Il dort ! »	T. Lobrichon
969	La leçon de musique	—
970	Les cadeaux de la marraine	—
971	Un jaloux	Dieffenbach
972	Le billet doux	H.-J. Burgers
973	Premier trouble du cœur	C. Baugniet
974	Le départ	—
975	Le départ pour la promenade	F. Willems
976	Les images	G. Dejonghe
977	Victoires et conquêtes	J. Worms
978	La lanterne magique	E. Lejeune
979	Jeune fille grecque	A. Lesrel
980	Mauresque	C. Landelle
981	La mère de Jésus	H. Lazerges
982	La Madeleine	—
983	Foi, Charité et Espérance	P. Brisset
984	Seule dans l'atelier	H. Schlésinger
985	Mademoiselle Lili	J.-L. Gerôme
986	Une mauvaise journée	C. Brun
987	Dernier soutien	P.-A. Cot
988	Le sabot de Noël	F. Perret
989	Le petit protégé	E. Lejeune
990	La courte échelle	J. Worms
991	L'amour à bord	H.-J. Burgers
992	Brebis et agneaux	Rosa Bonheur
993	Louis XVII au Temple	J. Beaume
994	La tentation	J.-G. Vibert
995	7 décembre 1815	J.-L. Gérôme
996	L'Invasion	G. Brion
997	Un frère quêteur	E. Zamacoïs
998	Intérieur grec	J.-L. Gérôme
999	Le bel âge	L. Baader
1000	Salmacis et Hermaphrodite	P.-A. Cot
1001	Le sérail	L. Devedeux
1002	La volière	F.-H. Kæmmerer
1003	Un petit sou	Lafosse
1004	Le nid	Drouais
1005	Sainte Blandine	S.-M. Cornu
1006	Les pommes de terre	Dieffenbach
1007	Le petit chat	J. Caraud
1008	Jeunes pêcheurs	A. Jourdan
1009	Une liseuse	J.-B. Corot
1010	Satisfaction	J. Caraud
1011	Le départ des missionnaires	de Coubertin
1012	*Maria Magdalena*	Guido Reni
1013	Promenade du harem	J.-L. Gérôme
1014	Le daïreh	Vernet-Lecomte
1015	Juive marocaine	—
1016	Juive de Tanger	—
1017	Au bord du Nil	—
1018	Fileuse	A. Huas
1019	L'Amour vainqueur	C. Chaplin
1020	L'Amour vaincu	—
1021	Les secrets de l'Amour	A. Jourdan
1022	Flore et Zéphyr	A. Laurens
1023	Au clair de la lune	—
1024	Psyché	Boucherville
1025	Le culte des Ibis	E. Pinchart
1026	Les orphelines	Toulmouche
1027	Le billet	Scholten
1028	Le matin	G. Dejonghe
1029	« Bonjour, voisin ! »	Compte-Calix
1030	Mademoiselle Eve	—
1031	Le comte Almaviva, la comtesse et Suzanne	J. Caraud
1032	Chérubin, la comtesse et Suzanne	—
1033	La promenade du pensionnat	F. Paulsen
1034	La sortie de l'école	—
1035	La Favorite	C. Brochart
1036	Espérance	—
1037	La prière du matin	P.-A. Cot
1038	Jeannic	Bouguereau
1039	Jeune pêcheuse	—
1040	Le péage	E. Rudaux
1041	« Déjà passé ! »	—
1042	Le général Bonaparte en Egypte	J.-L. Gérôme
1043	Le général Bonaparte au Caire	—
1044	La toilette de la fiancée	C. Baugniet
1045	Giacomo	E. Rousseaux d'après Francia
1046	Vision de sainte Thérèse	Vernet-Lecomte
1047	La Vierge de Lorette	Raphaël
1048	Un fripier	J.-G. Vibert
1049	Un changement de garnison	A. Weisz
1050	Le berger et la mer	A. Bonheur
1051	Baigneuses	Riedel
1052	Coquetterie innocente	Boutibonne
1053	Seule dans la grand'ville	C. Brun
1054	Le fils aîné (La veuve)	E. Castan
1055	Le fils aîné (Le salaire)	—

NUMÉROS	SUJETS	PEINTRES
1056	Raphaël (Portrait)	Raphaël
1057	Jeanne d'Aragon (Portrait)	—
1058	Van Dyck (Portrait)	Van Dyck
1059	Rembrandt (Portrait)	Rembrandt
1060	Murillo (Portrait)	Murillo
1061	Gérard Dow (Portrait)	G. Dow
1062	La femme hydropique	—
1063	La naissance de la Vierge	Murillo
1064	L'ensevelissement du Christ	Titien
1065	La courtisane	Sigalon
1066	La Vierge au coussin vert	Raphaël
1067	La Vierge au silence	A. Carrache
1068	Le galant militaire	Terburg
1070	Mgr le comte de Paris	E. Rousseaux
1071	Isabelle d'Orléans, comtesse de Paris	— d'après Jalabert
1075	Amies pour la vie	Boutibonne
1076	Ennemies à mort	—
1077	Les touristes à Mürren	—
1078	Le *Journal des Demoiselles*	—
1079	Succès certain	—
1080	Toilette du matin	—
1081	Fleurs de fête	E. Saintin
1082	Fleurs de deuil	—
1083	Les souvenirs	—
1084	Mignon pensive	Bouguereau
1085	La leçon de musette	—
1086	La culotte déchirée	R. Beyschlag
1087	Le bain	C. Gleyre
1088	La charmeuse	—
1089	La correspondance	G. Dejonghe
1090	Une quête à la Madeleine	—
1091	Marchande de statuettes	G. Boulanger
1092	Marchande de fleurs	—
1093	Faust (La tentation)	A. Jacomin
1094	Rêverie	C. Baugniet
1095	Le départ de la mariée	—
1096	Eve	E. Faure
1097	Le favori	A. Jourdan
1098	Un marchand d'habits	J.-L. Gérôme
1099	Marchand d'armes au Caire	—
1100	La déclaration	F. Willems
1101	Le miroir	—
1102	Le retour du printemps	J. Mazerolle
1103	Rien dans les mains, rien dans les poches	E. Zamacoïs
1104	Le favori du roi	—
1105	« Une poule sur un mur... »	T. Lobrichon
1106	Rébecca	Vernet-Lecomte
1107	Tsigane valaque	—
1108	Les curieuses	J. Bertrand
1109	Un ours amateur	G. Saal
1110	Les orphelins	J.-L. Hamon
1111	Automne	—
1112	Butin de guerre	J. Cermak
1113	Femme juive du Maroc	Achille Zo
1114	Ariane	B. Ulmann
1115	Eclaireurs d'avant-garde	de Neuville
1116	Le retour dans la patrie	A. Protais
1117	Le dîner	A. Anker
1118	La sieste	—
1119	Au coin du feu	Giacomotti
1120	Un importun	J. Bertrand
1121	Un concert d'amateurs	E. Zamacoïs
1122	Fous jouant au cochonnet	—
1123	Révélation!	—
1124	Les patineuses	J. Tissot
1125	Chinoiseries	—
1126	Le déjeûner	L. Perrault
1127	Le pardon	—
1128	Jeune couturière	Bouguereau
1129	Les jumeaux	—
1130	La sœur de lait	A. Weisz
1131	La lettre de recommandation	C. Baugniet
1132	Les lettres d'autrefois	—
1133	Souvenirs et regrets	—
1134	Bonheur	Antigna
1135	Affliction	—
1136	La souris	—
1137	La voiture versée	E. Lejeune
1138	Les premiers épis	—
1139	Les conseils de l'Amour	A. Serres
1140	Le retour inattendu	—
1141	La lune de miel	E. Feyen
1142	Une mélodie de Schubert	G. Dejonghe
1143	Ariane abandonnée	Coessin de la Fosse
1144	Jeunesse	G. Saintpierre
1145	L'Amour blessé	H. Berteaux
1146	La tentation	L. Leloir
1147	La Peinture et la Poésie	Ducrot
1148	Marie-Antoinette à Versailles	J. Caraud
1149	Jeune fille fellah	Vernet-Lecomte
1150	*Il bambino*	A. Jourdan
1151	Déception	E. Saintin
1152	Do do, l'enfant, do	F. Paulsen
1153	Confession	Boutibonne
1154	La tapisserie	E. Béranger
1155	Fleur des bois	Compte-Calix
1156	Bachelette	G. Jacquet
1157	*Marietta*	C. Landelle
1158	Une sœur du Bon-Secours de Troyes	J. Trayer
1159	« C'est un émir ! »	G. Boulanger
1160	Les petits chats	C. Perrault
1161	La première leçon	—
1162	Le passage du gué	Bouguereau
1163	Perrette et le pot au lait	E. Lejeune
1164	Grand'maman	A. Anker
1165	Le petit frère	—
1166	Falaises normandes	A. Bonheur
1167	Lac de Capel Curig	—
1168	Le retour à la ferme	—
1169	Souvenir d'Ecosse	—
1170	Le retour du marché	—
1171	Heureux Jacquot	G. Dejonghe
1172	Avant le bal	F. Paulsen
1173	Au bord de la plage	H. Merle
1174	« Pour ma sœur ! »	P.-A. Cot
1175	*Pifferaro*	Bouguereau
1176	Le rosaire	C. Compte-Calix
1177	L'ange intercesseur	H. Merle
1178	Rose Pompon	J. Bertrand
1179	Etude	J. Lefebvre
1180	Paresse	V. Potter
1181	La rentrée au couvent	E. Zamacoïs
1182	La demande en mariage	—
1183	Amour maternel	Bouguereau
1184	La prière du matin	L. Perrault
1185	Hésitation	C. Baugniet
1186	Examen de conscience	G. Dejonghe
1187	Femme de Thèbes	C. Landelle
1188	Vœu à la Vierge	E. Lejeune
1189	*Ecce Homo*	E. Laville
1190	Mariage mystique de sainte Catherine	A. Weber
1191	L'Amour captif	E. Froment
1192	Indiscrétion	Boutibonne
1193	Promenade sur la voie des tombeaux	G. Boulanger
1194	En campagne	C. Pockels
1195	Entre la richesse et l'amour	Bouguereau
1196	Le lever	—
1197	Un vœu à Sainte-Anne-d'Auray	—
1198	Les cerises	—

Numéros	Sujets	Peintres	Numéros	Sujets	Peintres
1199	Les deux sœurs	Bouguereau	1235	La Cène.	A. Douillard
1200	Faneuse.	—	1236	Chevrière.	E. Lévy
1201	Le livre d'images.	—	1237	La robe de chambre de Madame.	L. Perrault
1202	Eve	—	1238	Le sommeil.	—
1203	A la fontaine	—	1239	Admiration maternelle	A. Jourdan
1204	La treille.	—	1240	Chat échaudé craint l'eau froide.	Compte-Calix
1205	Toilette rustique.	—	1241	Pauvre Amour !	—
1206	Pendant l'orage	—	1242	Un feu qui couve.	J. Worms
1207	Câlineries.	L. Perrault	1243	Plumant la dinde.	—
1208	Misère	C. Brun	1244	Méditation.	P.-A. Cot
1209	Fontaine à Douarnenez.	J. Breton	1245	Le frère confiseur	Berne-Bellecour
1210	La lettre de papa	C. Brochart	1246	Le geai.	E. Hublin
1211	La réponse de bébé	—	1247	Nisida	A. Piot
1212	La France.	—	1248	Dame turque	A. Cabanel
1213	Seule au rendez-vous.	E. André	1249	Nostalgie	H. Merle
1214	La cigale et la fourmi.	Metzmacher	1250	Mauvaise écolière.	Bouguereau
1215	Cache-cache.	G. Saintpierre	1251	La sœur aînée.	—
1216	Le nid	E. Hublin	1252	Baigneuse.	—
1217	Incroyables	E. Detaille	1253	Le bracelet	R. Sorbi
1218	Les étrennes	F. Schneider	1254	Velleda.	C. Landelle
1219	« Embrassez maman ! ».	E. Lejeune	1255	L'étudiant pauvre	A. Steinheil
1220	Bergerette.	—	1256	A quoi tient l'amour	Antigna
1221	Les échasses	Compte-Calix	1257	Les orphelins	L. Perrault
1222	L'aumône	J. Caraud	1258	Virginité	A. Jourdan
1223	La réponse embarrassante. . . .	C. Baugniet	1259	La lectrice	Compte-Calix
1224	L'enjôleux.	E. Rudaux	1260	Le facteur rural	—
1225	Musette.	A. Hadamard	1261	Un grand pardon breton	J. Breton
1226	Deux bons amis.	F. Delobbe	1262	Danseuse pompéienne	J. Coomans
1227	Au coin du bois	—	1263	La chasse.	E. Rudaux
1228	Le perroquet.	G. Dejonghe	1264	La pêche	—
1229	L'Été.	Compte-Calix	1265	Néréide.	A.-B. Sellier
1230	L'Automne	—	1266	Notre-Dame-de-Lourdes	C. Brochart
1231	Un conscrit	J. Worms	1267	Victoire de Divicon.	C. Gleyre
1232	Le secret	C. Marchal	1268	Coucher de Sapho	—
1233	« Il était une fois... »	F. Lobrichon	1269	Vision de saint Antoine.	Murillo
1234	Le chien de l'officier	A. Decaen	1270	Portrait de Léon XIII.	Lafon



LE SALON DE 1877

ÉDITION GRAND IN-FOLIO

Reproductions en photographie de **226** tableaux ou sculptures

Prix de chaque épreuve : **6** francs

DÉCORATIONS

DU

FOYER DU NOUVEL OPÉRA

REPRODUCTIONS PHOTOGRAPHIQUES DES PEINTURES

DE

Paul BAUDRY

---

24 *Planches comprenant* **33** *Sujets. — Prix de la Collection complète :* **1,500** *fr.*

TROIS PLAFONDS

Pl. I. **La Mélodie et l'Harmonie**, haut., 1m 56; larg., 53. Prix : 100 fr.

Pl. II. **La Tragédie**, haut., 80; larg., 54. Prix : 80 fr.

Pl. III. **La Comédie**, haut., 80; larg., 54. Prix : 80 fr.

DOUZE VOUSSURES

Pl. IV. **Le Parnasse**, haut., 95; larg., 42. Prix : 80 fr.
— V. **Les Poëtes**, haut., 95; larg., 42. Prix : 80 fr.
— VI. **Le Jugement de Pâris**, haut. 60; l. 67. Prix 65 fr.
— VII. **Marsyas**, haut., 60; larg. 67. Prix : 65 fr.
— VIII. **L'Assaut**, haut., 60; larg. 67. Prix : 65 fr.
— IX. **Les Bergers**, haut., 60; larg., 67. Prix : 65 fr.

Pl. X. **Saül et David**, haut., 60; larg., 67. Prix : 65 fr.
— XI. **Le Rêve de Ste Cécile**, h., 60; l., 67. Prix : 65 fr.
— XII. **Orphée et Eurydice**, h., 60; l., 67. Prix : 65 fr.
— XIII. **Jupiter et les Corybantes**, h., 60; l., 67. Prix : 65 fr.
— XIV. **Orphée et les Ménades**, h., 60; l., 67. Prix : 65 fr.
— XV. **Salomé**, haut., 60; larg., 67. Prix : 65 fr.

HUIT PANNEAUX

Hauteur, 0m 50; largeur, 0m 24. — Prix : 65 francs.

Pl. XVI. **Melpomène.** **Erato.**
— XVII. **Clio.** **Uranie.**

Pl. XVIII. **Euterpe.** **Thalie.**
— XIX. **Terpsichore.** **Calliope.**

DIX MÉDAILLONS

Hauteur, 0m 35; largeur, 0m 25. — Prix : 65 francs.

Pl. XX. **Rome.** **Égypte.**
— XXI. **Germanie.** **Espagne.**
— XXII. **Barbares.** **Perse.**

Pl. XXIII. **France.** **Italie.**
— XXIV. **Grande-Bretagne.** **Grèce.**

SOUVENIRS DE LA GALERIE POURTALÈS

Reproductions des Antiques, Tableaux et Objets d'art les plus remarquables de la collection du comte Pourtalès-Gorgier

Un volume format grand in-folio contenant 63 planches

PRIX DE L'OUVRAGE COMPLET : **300** FRANCS. — CHAQUE ÉPREUVE SÉPARÉE : **6** FRANCS

ŒUVRE DE PAUL DELAROCHE

Reproduit en Photographie d'après les Tableaux et Dessins originaux

ACCOMPAGNÉ D'UNE NOTICE SUR LA VIE ET LES OUVRAGES DE PAUL DELAROCHE

Par Henri DELABORDE

Conservateur-Directeur du Département des Estampes à la Bibliothèque nationale

ET DU CATALOGUE RAISONNÉ DE L'ŒUVRE

Par Jules GODDÉ

Un volume format grand in-folio contenant 88 planches. — Prix de l'ouvrage complet : **550** francs

---

ŒUVRE DE ARY SCHEFFER

Reproduit en Photographie d'après les Tableaux et Dessins originaux

ACCOMPAGNÉ D'UNE NOTICE SUR LA VIE ET LES OUVRAGES DE ARY SCHEFFER

Par L. VITET, de l'Académie française

Un volume format grand in-folio contenant 60 planches. — Prix de l'ouvrage complet : **300** francs.

NOS BONS CURÉS

Par V. CHEVILLIARD

25 photographies renfermées dans un élégant portefeuille format petit in-folio

DIMENSIONS : 0m16 SUR 0m11

Prix. . . . . **30** francs.

TABLE

Nos 1 La veille de Pâques.
2 Après vêpres.
3 Vert-Vert.
4 Souliers neufs.
5 « Votre très-humble serviteur ! »
6 La recherche de l'inconnu.
7 Lisant son bréviaire.
8 Lisant Lafontaine.
9 Une méprise du facteur.
10 « Ces candidats ! ! ! »
11 *Labor improbus omnia vincit.*
12 La gourmandise est un péché.
13 Les débuts d'un sonneur.
Nos 14 Profanation.
15 Quatre-Temps.
16 *Voluptas voluptatum.*
17 Juste à point.
18 Une histoire amusante.
19 Avant l'attaque.
20 Le jour de barbe.
21 Départ pour le pique-nique.
22 Pique-nique manqué.
23 Entre amis.
24 Une fiche de consolation.
25 Un beau point de vue.

COLLECTION MOREAU

MEUBLES ET OBJETS D'ART DES XVe, XVIe, XVIIe SIÈCLES

Un volume format grand in-folio, contenant 57 planches imprimées par le procédé Woodbury

Prix en portefeuille	300 fr.
— en demi-reliure, maroquin	350
— reliure en parchemin, tranches rouges	400
— en feuille séparée	6

SOUVENIR DU LOUVRE

ÉDITION PETIT IN-FOLIO

Un volume renfermant 50 photographies

Prix : 75 francs

ŒUVRES CHOISIES DE J.-L. GÉROME

Membre de l'Institut

ÉDITION PETIT IN-FOLIO

Un volume renfermant 60 photographies

Prix : 80 francs

LES SALONS DE 1873 ET 1874

ÉDITION GRAND IN-FOLIO

Un album par Salon, contenant chacun 70 photographies, demi-reliure maroquin rouge

Prix : 400 francs

LE SALON DE 1875

ÉDITION GRAND IN-FOLIO

Un album, demi-reliure maroquin rouge, contenant 70 reproductions en photogravure et 70 sonnets descriptifs par Adrien DEZAMY.

Prix : 400 francs

LE SALON DE 1876

ÉDITION GRAND IN-FOLIO

Un album, demi-reliure maroquin rouge, contenant 45 reproductions en photogravure et 45 sonnets descriptifs par Adrien DEZAMY.

Prix : 300 francs

LES SALONS DE 1872, 1877, 1878, 1879

ÉDITION GRAND IN-FOLIO

Un album par Salon, demi-reliure maroquin rouge, contenant 50 photographies

Prix : 300 francs

LES SALONS DE 1872, 1873, 1874, 1875, 1876, 1877, 1878, 1879

ÉDITION PETIT IN-FOLIO

Deux albums par Salon, contenant ensemble 100 photographies, chaque Salon demi-reliure maroquin rouge

Prix : 150 francs

ŒUVRES CHOISIES DE M. FORTUNY

UN ALBUM GRAND IN-FOLIO

COMPRENANT **50** PLANCHES

Prix de l'album en portefeuille . . . . **300** fr.
Prix de chaque planche séparée . . . . **6** fr.

Reliure maroquin du levant, tranches dorées . . . . **140** fr. net.
Reliure parchemin, tranches rouges . . . . **50** fr. —
Demi-reliure, dos et coins maroquin . . . . **50** fr. —

TABLE

Planche I. Nègre marocain.
— II. Chamelier.
— III. Job.
— IV. Un vieux mendiant.
— V. Paysanne italienne.
— VI. Contadina.
— VII. L'invalide.
— VIII. La lecture.
— IX. La mandoline.
— X. Le guitariste.
— XI. Portrait de M. d'Épinay (Debout).
— XII. Portrait de M. d'Épinay (Assis).
— XIII. Un malandrin.
— XIV. Une mendiante.
— XV. Fantasia.
— XVI. L'antiquaire.
— XVII. L'amateur de gravures.
— XVIII. Mascarade.
— XIX. Avant-poste arabe.
— XX. Le Kief.
— XXI. Maure de Tanger.
— XXII. Une rue à Tanger.
— XXIII. Circassien.
— XXIV. La potiche.
— XXV. El Borracho.

Planche XXVI. Les bibliophiles.
— XXVII. La vicaria.
— XXVIII. Le marchand de tapis.
— XXIX. Passe-temps de gentilshommes.
— XXX. Charmeurs de serpents.
— XXXI. Le déjeûner.
— XXXII. Arquebusier (Dessin à la plume).
— XXXIII. Arquebusier (Peinture).
— XXXIV. La Porte de Justice à l'Alhambra.
— XXXV. Marchande de légumes à Grenade.
— XXXVI. Arabe de Petra.
— XXXVII. Ancien Hôtel-de-Ville de Grenade.
— XXXVIII. Le choix du modèle.
— XXXIX. La prière.
— XL. Idylle.
— XLI. Le *Faust* de Gounod.
— XLII. Arabe.
— XLIII. Étude de vieillard.
— XLIV. Souvenir du Maroc.
— XLV. Portrait d'une dame espagnole.
— XLVI. Travestissements vénitiens.
— XLVII. Un déjeûner à l'Alhambra.
— XLVIII. Le rémouleur de sabres.
— XLIX. Le Jardin des Poëtes (Répétition d'un opéra-bouffe).

PEINTURES DÉCORATIVES

DU

GRAND FOYER DE L'OPÉRA

Par Paul BAUDRY

DE L'INSTITUT

Reproductions en photogravure des Cartons et des Peintures

Accompagnées d'un portrait de PAUL BAUDRY gravé à l'eau-forte par BELLAY

ET D'UNE NOTICE DESCRIPTIVE PAR EDMOND ABOUT

Un album relié grand in-folio, comprenant 40 planches

Prix : 250 Francs

CROQUIS MILITAIRES

Par A. DE NEUVILLE

20 DESSINS A LA PLUME REPRODUITS EN FAC-SIMILE PAR LA PHOTOGRAVURE

Épreuves d'artiste. — Prix de la collection . . . . 120 fr.
Épreuves avec la lettre. — Prix de la collection . . . . 60 fr.

Chaque collection est contenue dans un carton demi-reliure.

TABLE

Pl. 1 Porte-fanion (Chasseurs à pied).
2 Clairon de chasseurs.
3 Une politesse à l'ancien.
4 Repos pendant la manœuvre.
5 Porte-fanion (Infanterie de ligne).
6 Turco, retour de Wissembourg.
7 Zouave, retour de campagne.
8 La courte échelle.
9 Fusilier marin (Siège de Paris).
10 Officier de mobiles (Souvenir du Bourget).
Pl. 11 Un poste dangereux.
12 Tambour.
13 Un observatoire à Champigny.
14 Artilleur.
15 Prisonniers allemands.
16 Un renseignement.
17 Prisonniers français.
18 Sapeur du génie.
19 « Tirailleurs, en avant!!! »
20 Une vedette.

LES CHEFS-D'ŒUVRE

DE

LA SCULPTURE

AU

MUSÉE DU LOUVRE

25 planches reproduites par la photogravure et contenues dans un carton demi-reliure

PRIX : 25 FRANCS

Chaque épreuve est vendue séparément au prix de : 1 fr.

VOYAGE

DANS

LA HAUTE-ÉGYPTE

PAR

AUGUSTE MARIETTE-BEY

DESCRIPTION ET REPRODUCTION

DES

PRINCIPAUX MONUMENTS ANTIQUES DE LA HAUTE-ÉGYPTE

SITUÉS ENTRE LE CAIRE ET LA PREMIÈRE CATARACTE

Deux volumes grand in-folio richement reliés, comprenant environ **250** pages de texte, **83** planches en Photogravure et les plans des temples de **Denderah, Karnak, Thèbes** et **Edfou.**

Prix : 400 francs

COMPOSITION DE L'OUVRAGE

AVANT-PROPOS

EXPLICATION DES PLANCHES

1° HISTOIRE
- Ancien empire.
- Moyen empire.
- Nouvel empire.
- Période grecque et romaine.

2° GÉOGRAPHIE.

3° ART
- Sculpture.
- Architecture.

4° RELIGION.

TOME PREMIER

I	Planches	1-2	**Memphis-Pyramides.**
II	»	3-14	**Memphis-Saqqarah.**
III	»	15-16	**Meydoum.**
IV	»	17	**Beni-Hassan.**
V	Planches	18	**Tell-el-Amarna.**
VI	»	19-34	**Abydos.**
VII	»	35-36	**Dendérah.**
VIII	»	37-38	**Thèbes-Louqsor.**

TOME SECOND

(PUBLICATION DU DEUXIÈME VOLUME)

IX	Planches	39-48	**Thèbes-Karnak.**
X	»	49-55	**Thèbes-Médinet-About.**
XI	»	56	**Thèbes-Deir-El-Médineh.**
XII	»	57	**Thèbes-Temple d'Aménophis III.**
XIII	»	58-59	**Thèbes-Ramesséum.**
XIV	»	60-63	**Thèbes-Deir-el-Bahari.**
XV	»	64	**Thèbes-Temple de Qournah.**
XVI	»	65	**Thèbes-Bad-El-Molouk.**
XVII	»	66	**Esneh.**
XVIII	Planches	67-73	**Edfou.**
XIX	»	74	**Gebel-Silsileh.**
XX	»	75-77	**Ombos.**
XXI	»	96	**Assouan.**
XXII	»	77	**Eléphantine.**
XXIII	»	78	**Sehel.**
XXIV	»	80	**Béghé.**
XXV	»	81-83	**Philæ.**

DIAPHANOGRAPHIE

(REPRODUCTIONS SUR VERRE PAR LA PHOTOGLYPTIE)

NUMÉROS	SUJETS	PEINTRES	NUMÉROS	SUJETS	PEINTRES
1	Comment on apprend à pêcher. .	F. Compte-Calix	37	*Pifferaro*	Bouguereau
2	Nuit d'été.	F.-E. Michel	38	Fermière	J.-L. Hamon
3	Martyre chrétienne	P. Delaroche	39	Promenade du harem.	J.-L. Gérôme
4	*Maria Magdalena*.	Ary Scheffer	40	Jardinière.	J.-L. Hamon
5	*Jesus Christus*.	—	41	Le péage	E. Rudaux
6	Pendant la moisson.	Bouguereau	42	« Déjà passé ! »	—
7	Les saintes femmes allant au tombeau du Christ.	C. Landelle	43	Avant l'attaque.	A. Protais
			44	Après le combat	—
8	La cinquantaine	L. Knaus	45	La rencontre.	J. Saal
9	Le messager.	F. Willems	46	Le crépuscule	J.-L. Hamon
10	La prière maternelle	—	47	Le bouquet	Toulmouche
11	Le réveil.	C. Jalabert	48	L'attente	—
12	Pendant la sérénade (Haut-Aragon)	Antigna	49	Les femmes sont chères ! ! ! . . .	de Beaumont
13	Femme fellah	C. Landelle	50	Suite d'une armée	—
14	Seule dans l'atelier.	H. Schlésinger	51	Le Printemps	P.-A. Cot
15	Première leçon.	E. Boutibonne	52	Le puits qui parle	A. Vely
16	Coup d'œil en passant.	—	53	Le bagage de Croquemitaine. . .	Lobrichon
17	Singe savant.	E. Lejeune	54	Esclave circassienne	C. Landelle
18	Deuil de cœur	E. Saintin	55	Mignon	Aussandon
19	Rendez-vous d'une Monténégrine.	J. Cermak	56	Envoi.	Lambert
20	La vision de sainte Thérèse . . .	Vernet-Lecomte	57	Les dernières cartouches	A. de Neuville
21	Vaches à l'abreuvoir	A. Bonheur	58	Attaque par le feu d'une maison barricadée et crenelée	—
22	Le berger et la mer	—			
23	Mignon pensive	Bouguereau	59	La danse du sabre	J.-L. Gérôme
24	Fleurs de fête	E. Saintin	60	Le gynécée	Boulanger
25	Fleurs de deuil	—	61	La fête du grand-père	Leloir
26	Un coupable.	J. Coomans	62	La photographie de bébé	Richter
27	La récréation	—	63	La lune de miel	Lecomte-du-Nouy
28	Danseuse pompéienne.	—	64	Entrée d'une pagode	Photog. d'après nature
29	Une melodie de Schubert	G. De Jonghe	65	Les cigognes.	P.-E. Michel
30	L'Aurore	J.-L. Hamon	66	L'Amour qui vient	J.-E. Aubert
31	La veille des noces.	Dieffenbach	67	Le passeur	T. Poilpot
32	Le passage du gue.	Bouguereau	68	Les adieux.	Jourdan
33	« Ma sœur n'y est pas ! ». . . .	J.-L. Hamon	69	Le premier pas	A. Vély
34	Phryné devant le tribunal. . . .	J.-L. Gérôme	70	Retour de Rotten-Row (Souvenir de Londres).	J.-M. Claude
35	La rivière.	A. Allonge			
36	La mare aux fées	J. Saal			

Prix de chaque reproduction avec bordure blanche. . . . 20 fr.

— — avec bordure de couleur . . 25 fr.

Octobre 1880.

PUBLICATIONS NOUVELLES

DE LA

MAISON GOUPIL & CIE

IMPRIMEURS ET ÉDITEURS

A PARIS, 9, rue Chaptal (Administ^on et Magasins);
— 19, boulevard Montmartre (M^on de détail);
— 2, place de l'Opéra (Maison de détail);

A LONDRES, 25, Bedford street, STRAND;
LA HAYE, 20, Plaats;
BERLIN, 63, Charlottenstrasse.

AVIS

Les dimensions indiquées ne comprennent pas les marges.
Les sujets se faisant *pendants*, ou formant *collection*, sont groupés en lignes serrées; les sujets isolés sont interlignés.
Le dépôt légal, exigé par le décret-loi du 17 février 1852, a été fait pour toutes les publications figurant dans ce Catalogue, et, en conséquence, la vente a été autorisée pour toute la France par le Ministère de l'Intérieur.
Cependant, il faut prendre note que l'autorisation de vente n'implique pas celle d'exposition aux vitrines extérieures, et qu'en général, les estampes représentant des personnages nus ne peuvent être exposées qu'à l'intérieur des magasins.

GRAVURES	NOMS DES Peintres ou Dessinateurs	NOMS DES Graveurs	HAUTEUR	LARGEUR	PRIX SUR BLANC Avec lett.	PRIX SUR BLANC Avant lett.	PRIX SUR CHINE Avec lett.	PRIX SUR CHINE Avant lett.	ÉPREUVES D'ART.	COULEUR
			centimètres		fr.	fr.	fr.	fr.	fr.	fr.
BURIN										
L'armoire improvisée	Rudaux	P. Girardet	39	68	30	»	40	80	160	»
Hercule et Omphale	—	—	39	68	30	»	40	80	160	»
Violanta	P. Bordone	F. Weber	39	30	36	75	45	90	150	»
EAU-FORTE										
La Saulaie	Corot	Chauvel	34	49	»	»	»	»	»	»
(Pendant à la planche : *L'étang.*)										
Epreuve parchemin . . . . . . 150 fr.										
— Japon 100										
— avec lettre Chine. . . 40										
— — Hollande . 30										
Une lecture	Barbaglio	Gilli	52	40	»	»	»	»	»	»
Epreuve Japon . . . . 80 fr.										
— Chine 20										
Fontaine des Médicis	Delauney	Delauney	51	38	»	»	»	»	»	»
Epreuve de remarque Japon . . 100 fr										
— d'artiste Chine 50										
— — blanc 30										
— avec lettre Hollande. . 15										
Cathédrale de Chartres	Delauney	Delauney	46	38	»	»	»	»	»	»
Epreuve de remarque Japon . . 80 fr.										
— d'artiste Chine 40										
— — blanc 25										
— avec lettre Hollande. . 15										

AQUA-TINTA, MANIÈRE NOIRE PHOTOGRAVURE	NOMS DES Peintres ou Dessinateurs	Graveurs	HAUTEUR	LARGEUR	PRIX SUR BLANC Avec lett.	Avant lett.	SUR CHINE Avec lett.	Avant lett.	ÉPREUVES D'ART.	COULEUR
			centimètres		fr.	fr.	fr.	fr.	fr.	fr.
La via Appia	G. Boulanger	Gautier	60	87	60	»	80	120	180	120
Le gynécée	—	—	60	87	60	»	80	120	180	120
Avant-poste arabe	Schreyer	Photogravure	51	72	»	»	40	»	80	80
(Pendant à la planche : *Un cheik arabe en voyage.*)										
Chasse au marais	O. de Penne	—	51	70	»	»	30	»	»	30
Chasse sous bois	—	—	51	70	»	»	30	»	»	30
Prise d'un ragot	J. Gélibert	—	51	74	»	»	30	»	»	30
Le bat l'eau.	—	—	51	74	»	»	30	»	»	30
(Suite aux six planches : *Hallali du cerf, Hallali du sanglier, etc.*)										
Les moissonneurs	L. Robert	—	44	65	»	»	20	»	»	»
Les pêcheurs de l'Adriatique.	—	—	44	65	»	»	20	»	»	»
Fête de la Madone de l'Arc	—	—	44	65	»	»	20	»	»	»
L'improvisateur napolitain.	—	—	44	65	»	»	20	»	»	»
(Réduction des quatre planches gravées par Prévost)										
Petite fileuse	Gabl	—	35	48	»	»	20	»	»	»
Naughty boy	E. Munier	—	40	27	»	»	10	»	»	»
Jenner (Première inoculation du vaccin, 14 mai 1796).	G. Mélingue	—	30	25	»	»	10	»	»	»
Le berceau vide.	Bisschop	—	25	31	»	»	10	»	»	»

PHOTOGRAVURES IMPRIMÉES EN COULEUR

ET

FAC-SIMILE D'AQUARELLES

Relais de chiens . . . . } D'après O. De Penne.
Au coin du feu . . . . }

Hauteur : 0m57; largeur : 0m42 — Prix de chaque feuille : **30** fr.

Griffon vendéen (Tête format ovale) . . . . } D'après O. De Penne.
Briquet d'Artois — — . . . . }

Hauteur : 0m49; largeur : 0m42. — Prix de chaque feuille : **30** fr.

Le bain. . . . . D'après Pinchart.

Hauteur : 0m36; largeur : 0m26. — Prix : **30** fr.

Parisienne . . . . D'après Tofano.

Hauteur : 0m34; largeur : 0m27. — Prix : **30** fr.

VOYAGE

DANS

LA HAUTE-ÉGYPTE

PAR

AUGUSTE MARIETTE-BEY

DESCRIPTION ET REPRODUCTION

DES

PRINCIPAUX MONUMENTS ANTIQUES DE LA HAUTE-ÉGYPTE

SITUÉS ENTRE LE CAIRE ET LA PREMIÈRE CATARACTE

Deux volumes grand in-folio richement reliés, comprenant environ **250** pages de texte, **83** planches en Photogravure et les plans des temples de **Denderah, Karnak, Thèbes** et **Edfou.**

Prix : 400 francs

COMPOSITION DE L'OUVRAGE

AVANT-PROPOS

EXPLICATION DES PLANCHES

1° Histoire: Ancien empire. Moyen empire. Nouvel empire. Période grecque et romaine.

2° Géographie.

3° Art: Sculpture. Architecture.

4° Religion.

TOME PREMIER

I	Planches	1-2	**Memphis-Pyramides.**
II	»	3-14	**Memphis-Saqqarah.**
III	»	15-16	**Meydoum.**
IV	»	17	**Beni-Hassan.**
V	Planches	18	**Tell-el-Amarna.**
VI	»	19-34	**Abydos.**
VII	»	35-36	**Dendérah.**
VIII	»	37-38	**Thèbes-Louqsor.**

TOME SECOND

(PUBLICATION DU DEUXIÈME VOLUME)

IX	Planches	39-48	**Thèbes-Karnak.**
X	»	49-55	**Thèbes-Médinet-About.**
XI	»	56	**Thèbes-Deir-El-Médineh.**
XII	»	57	**Thèbes-Temple d'Aménophis III.**
XIII	»	58-59	**Thèbes-Ramesséum.**
XIV	»	60-63	**Thèbes-Deir-el-Bahari.**
XV	»	64	**Thèbes-Temple de Qournah.**
XVI	»	65	**Thèbes-Bad-El-Molouk.**
XVII	»	66	**Esneh.**
XVIII	Planches	67-73	**Edfou.**
XIX	»	74	**Gebel-Silsileh.**
XX	»	75-77	**Ombos.**
XXI	»	96	**Assouan.**
XXII	»	77	**Eléphantine.**
XXIII	»	78	**Sehel.**
XXIV	»	80	**Béghé.**
XXV	»	81-83	**Philæ.**

PHOTOGRAPHIE

CARTES-ALBUM

ŒUVRES CHOISIES DES ARTISTES ANCIENS ET MODERNES

Prix de chaque carte, 1 fr. — Dimensions, 16 c. sur 11.

Nos	TITRES	ARTISTES	Nos	TITRES	ARTISTES
1219	Salammbô	Ferrier	1240	Priscilla, la puritaine	Gardner
1220	Charmeuse de serpents	Falèro	1241	La tribune d'un manège	Gavarni
1221	Le Centaure et la Nymphe	Giacomotti	1242	Barra (Petit tambour de la République)	Moreau-Vauthier
1222	Bacchus et Ariane	Ranvier			
1223	Le Printemps	Bruneau	1243	Un mauvais dé	Harmand
1224	Héros	Maillard	1244	Promenade des Anglais, à Nice	Castiglione
1225	Le bain	F. Lazerges	1245	Charge de dragons	De Neuville
1226	Rébecca	Landelle	1246	Défense de la porte de Longboyau	—
1227	La Sulamite	Cabanel	1247	Fleurs de printemps	Bouguereau
1228	« Puis-je entrer? »	J. Verhas	1248	Les deux gourmands	Dieffenbach
1229	Femme du Pollet	A. Vollon	1249	L'Amour se désaltérant	Aubert
1230	Un mariage à l'église	S. Durand	1250	Entre l'amour et la richesse	Vély
1231	La toilette du petit frère	Bouguereau	1251	La première arrivée	Jacquet
1232	Le retour des champs	—	1252	Le petit Poucet	Lejeune
1233	Le déserteur prussien	De Neuville	1253	La vieillesse d'un prince	Rossi
1234	Le jour de sa fête	Chevilliard	1254	Une âme au ciel	Bouguereau
1235	Perruque blonde	—	1255	Le songe de saint Joseph	Landelle
1236	Jour de fête	Garnier	1256	Mort de saint Joseph	—
1237	Marie-Antoinette à la Conciergerie	Gide	1257	Le renoncement	A. Serres
1238	Le vieux galant	L. Leloir	1258	La flagellation du Christ	Bouguereau
1239	« Ces messieurs sont servis ! »	Gaudefroy	1259	Saint Vincent de Paul	Lecomte du Nouy

LITHOGRAPHIE

ALBUM DE DÉCORS

(FAIENCES ANCIENNES)

Six planches exécutées par Mlles A. JUMON. d'après les originaux des Musées de Sèvres et de Cluny

Prix de l'Album en couleur . . . . 25 fr.

ALBUM DE DÉCORS POUR ÉCRANS

Par les Mêmes

Six planches en couleur . . . . 25 fr.
Chaque planche séparée, en couleur . . . . 4 fr.
— — en noir . . . . 1 fr.

Asnières. — Imprimerie Goupil et Cie.

GOUPIL & Cie, ÉDITEURS